Décrire et se décrire : les parties du visage

Projet : jouer aux jeux des 7 familles et du Qui est-ce !?

Niveau: CE2/CM1	**Nombre de séances:** *7*

Compétences du socle commun travaillées:	**Capacités**	**Formulations:**
Comprendre, réagir et parler en interaction orale	• Se décrire : dire ce que je possède • Demander à quelqu'un s'il possède telle ou telle chose/objet • Répondre de façon positive ou négative aux questions posées. CM1 : dire ce que quelqu'un possède en utilisant HE ou SHE et transposer à la troisième personne le verbe to have Utiliser l'énoncé interrogatif qui renseigne sur la quantité.	I've got…. Have you got…. (faire remarquer que l'inversion du sujet et du verbe est aussi présente comme en français) Yes, I have No, I haven't She has got/ he has got How many…?
Comprendre à l'oral	• Suivre des instructions simples • Comprendre des mots familiers • Comprendre des expressions très courantes relatives à soi même ou à son environnement proche • Suivre le fil d'une comptine	Consignes de classe (rebrassage et explication des consignes de travail**)** 10 little fingers
Parler en continu	• Reproduire un modèle oral, la comptine • Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour : se décrire, décrire physiquement quelqu'un, poser des questions sur le physique de quelqu'un, comment il est. • Répondre aux questions posées	I've got 10 little fingers Hello, my name is and I've got blue eyes, a red nose…. (utilisation des cartes), I've got 2 big eyes… (cartes des monstres)
Lire	• Lire en anglais les questions des rituels • Comprendre des textes courts (comptines)	Questions box 10 little fingers Associer descriptions et personnages
Écrire	• Copier des textes isolés et des phrases simples • Renseigner un questionnaire • En se référant à un modèle, écrire un nouveau texte en le personnalisant et en introduisant des changements	Comptine Dictionnaire des mots

	• Ecrire des mots sous la dictée	

Lexique: Parties du visage et corps : eyes, fingers, toes, mouth, ears, nose, Description (adjectifs): big, little Nombres : one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten Couleurs: red, blue, green, black, yellow, pink	**Phonologie :** • le pluriel et ses différentes prononciations • le H de HAVE • accentuation des questions
Grammaire: CE2 et CM1 • La place de l'adjectif dans le Groupe nominal (parallèle avec les notions étudiées en français) • La question : inversion du S/V comme en français **CM1** • Le présent simple de HAVE GOT à la troisième du singulier • Les pronoms personnels HE/SHE	**Culture:** Apprendre une comptine du patrimoine
Pré-requis: - numbers : 1 to 10 - colours : green, black, red, blue, yellow, pink, - les pronoms personnels I et You - I' ve got (sequence 1)	

N°	Objectifs spécifiques	Descriptif succinct
1	Mémoriser le lexique du visage Utiliser un énoncé déclaratif pour se décrire I've got	Ecoute de la comptine Activités de mémorisation du lexique du visage : point to, stand next to, say stop… Décrire un des personnages en utilisant les couleurs (pré requis) Décrire un chemin
2	Utiliser un énoncé déclaratif pour se décrire Introduire la nouvelle notion, HAVE YOU GOT, et les réponses attendues YES, I have or NO, I haven't	Ecoute de la comptine Activités de production orale guidée et autonome en ateliers pour utiliser I've got, • Atelier 1 : décrire les personnages • Atelier 2 : labyrinthe • Atelier 3 : monstres au tableau Différenciation : les cm1 utilisent les cartes avec les couleurs et utilisent BIG et LITTLE Introduction de la nouvelle notion Have you got… et jeu du qui est-ce ? (pont avec le jeu de géométrie) • Distribuer des étiquettes aux élèves et leur poser la question (mémorisation) • Explicitation de l'ordre des mots • Activité du Qui est-ce en posant des questions Présentation de la forme écrite de la phrase « pour me décrire, je peux dire : I've got blue eyes…. » • Ecriture du lexique et des structures utilisées.
3	Mémoriser la question Have you got ainsi que la réponse	Ecoute et chant de la petite comptine • Activités de répétition de la forme interrogative

		• Activités de production orale autonome : montrer aux élèves un nombre associé à une partie du visage, ils doivent construire et produire l'énoncé interrogatif demandé/ la réponse également Activité d'abord avec l'enseignant puis par groupes de 2 • Jeu du Qui est-ce ?
4	Utiliser des énoncés déclaratifs et interrogatifs et y répondre affirmativement par le YES/NO question entier Utiliser les adjectifs et les placer au bon endroit dans la phrase.	• Ecoute et chant de la comptine • Réactivation des structures langagières à utiliser, du lexique • **Grammaire** : la place de l'adjectif en anglais (parallèle en français avec les CM1)→ explicitation de l'ordre des mots et réalisation d'une trace mémoire collective au TNI Activités de production orale guidée et autonome en ateliers pour utiliser Have you got, et les réponses. • **Jeu des 7 familles**: utiliser la structure Have you got the green eye? yellow eye, blue eye, blue toe… Yes I have, No I haven't Pick up a card. • **Jeu du Qui est-ce? Utiliser BIG ET LITTLE** • **Monstres au tableau** **Copie de la trace écrite concernant l'ordre des adjectifs en anglais:** Have you got the blue eye? Have you got a big nose?
5	**CM1 uniquement** : Utiliser des énoncés interrogatifs renseignant sur la quantité : How many…. have you got ? **CE2 : entrainement en autonomie et ateliers** sur la phrase interrogative Have you got ? et les réponses	• Ateliers CE2 en autonomie : happy family et qui est-ce des montres. • CM1 : mémorisation de la structure How many ? et utilisation des nombres pour la réponse./ production orale guidée puis autonome
6	**CE2 et CM1** Lire les mots et des phrases Ecrire des énoncés **CM1** : utiliser des énoncés interrogatifs renseignant sur une quantité : how many… ? Utiliser les pronoms HE/SHE	**CE2 et CM1 :** Activité de lecture de bulles monstres, les associer à la bonne description Activité de phonologie : le pluriel et la maison des pluriels **CE2 : en semi autonomie** Dessiner un monstre dans son cahier et écrire sa description, la faire lire **CM1 : en semi autonomie** production orale et autonome : le qui est ce des monstres avec la question How many ?
7	Evaluation de la production orale	Jouer au **Qui est-ce** et au **jeu des 7 familles.** L'enseignant passe et écoute les élèves, note et valide les compétences sur la grille d'évaluation du cycle 3.