

Fiche de préparation

Niveau : CM1	Matière : Histoire de l'art
Nombre de séances : 2 à 3	
Matériels	
Pour l'enseignant - vidéo-projecteur - écran - diaporama - fiche "trace écrite"	Pour les élèves - diaporama - feuille de classeur - fiche " trace écrite"
Objectifs : • l'observation de quelques formes d'expression et de supports artistiques qui enrichissent le vocabulaire et la culture des élèves (fresque, reliquaire et châsse, chapiteau, tympan sculpté, statuaire religieuse, vitrail, chant...) ; • la découverte des significations de quelques-unes de ces oeuvres, par l'élucidation de leur discours, par leurs usages, par les réalités sociales et/ou politiques dont elles témoignent (que racontent-elles ? à quoi et à qui servent-elles ? qui les commande et pour quoi ?).	
Compétences :	
Déroutement :	
Séance 1 : Présenter la diaporama aux élèves. Les laisser les élèves réagir. Puis ils notent sur leur feuille de classeur leurs impressions, répondent aux questions : que racontent-elles ? À quoi et à qui servent-elles ?... 1) L'Abbaye de Flaran est une ancienne abbaye cistercienne, fille de l'abbaye de l'Escaladieu (Hautes-Pyrénées), située à Valence-sur-Baïse, dans le département du Gers. Elle fut fondée en 1151, au confluent de l'Auloue et de la Baïse, entre Condom et Auch, par les moines de l'Abbaye de l'Escaladieu. Joyau de l'Art cistercien, classée Monument Historique, c'est l'une des abbayes les mieux préservées du sud-ouest de la France qui présente encore la totalité de ses bâtiments monastiques et de son jardin (Inscrit au titre des Monuments Historiques). Source : Wikipédia.org 2) L'abbaye Notre-Dame-la-Royale dite « de Maubuisson » est une ancienne abbaye royale cistercienne fondée en 1241 par Blanche de Castille. Elle est située sur la commune de Saint-Ouen-l'Aumône, non loin du château de Pontoise, dans le Val-d'Oise. 3) On peut caractériser l'architecture cistercienne par des bâtiments remarquables par la pureté de leur lignes, l'économie des matériaux et la simplicité du plan d'ensemble. Les monastères cisterciens se distinguent par la sobriété de l'architecture et des ornements. Cet art a trois fonctions : d'abord louer Dieu et lui faire une offrande pour obtenir ses grâces. Ensuite, rendre présent l'invisible, le Royaume de Dieu, enfin, affirmer la puissance par une œuvre d'art. Les rivières environnantes étaient utilisées pour l'énergie hydraulique (moulins) ; l'église était élevée au nord du site, tandis que le monastère et son cloître étaient établis au sud. Les abbayes cisterciennes se distinguent initialement par la simplicité et la sobriété de l'architecture et des ornements. Source : Wikipédia.org	
Séance 2 : Rappel de la séance précédente avec une mise en commun des textes des élèves qui le souhaitent. Distribuer la fiche trace écrite : Abbaye de Monbuisson complétée en collectif.	
Bilan :	
<hr/> <hr/> <hr/>	