



Thonon les Bains

21 janvier
2009

DEVELOPPER LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

Danielle
Quilan



Parus en 2008

Hachette

Danielle Quilan

**L'écoute de bruits et de sons
pour l'éveil à la conscience phonologique**

**L'écoute de phrases et de mots
pour l'éveil à la conscience phonologique**

**Le travail sur les syllabes
pour l'éveil à la conscience phonologique**

À paraître en 2009

Hachette

Danielle Quilan

**Le travail sur les phonèmes
pour l'éveil à la conscience phonologique**

**Les jeux
pour l'éveil à la conscience phonologique**

Ce que révèle la recherche sur l'apprentissage de la lecture

► L'acte de lire

Identification automatisée des mots

- **Développement de la conscience phonémique**
- **Compréhension du principe alphabétique**
- **Automatisation de l'identification des mots par la constitution d'un lexique orthographique mental**



APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

«Hissonr i gaulo ! Keskon leurf è ?»

«Fe zonlèp leur ré ! »

«Sav apa, fe zonlè envie nezgrète !»

«Ess i onlèz an poizau nez ? »

«Sépa marent, pikonl è pluto ! »

**Selon une étude de l'Université de Cambridge,
l'ordre des lettres dans un mot n'a pas
d'importance, la seule chose importante est que
la première et la dernière soient à la bonne
place. Le reste peut être dans le désordre total et
vous pouvez toujours lire sans problème. C'est
parce que le cerveau humain ne lit pas chaque
lettre elle-même, mais le mot comme un tout.**

La preuve...

Identification automatisée des mots

- Développement de la conscience phonémique
 - Compréhension du principe alphabétique
 - Automatisation de l'identification des mots
- *constitution d'un lexique orthographique mental*

APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

```
graph TD; A[APPRENTISSAGE DE LA LECTURE] --> B[Identification automatisée des mots]; A --> C[Apprentissage de la compréhension];
```

**Apprentissage de la
compréhension**

Creusons ici Pascalet dit Gatzö.

Et sous un *ronflement* d'*ourdale*, on fit un trou. L'eau *virtua*. On continua à creuser et on *brologna* un petit bassin. Par une *mislette* dans l'*ourdale*, l'eau *ristoupa* une couche de sable. On construisit une *loussine* où un roseau *tonneau* enfoncé. Et on attendit. Enfin une gouttelette se forma. Longtemps elle resta *duspante*. Une autre vint, et, lentement, à la pointe du roseau vert *marlotta* une source.

Renflement - argile - suinta - maçonna - faille - humecta - paroi - fut - indécise - naquît

Creusons ici Pascalet dit Gatzö.

Et sous un renflement d'argile, on fit un trou. L'eau suinta. On continua à creuser et on maçonna un petit bassin. Par une faille dans l'argile, l'eau humecta une couche de sable. On construisit une paroi où un roseau fut enfoncé. Et on attendit. Enfin une gouttelette se forma. Longtemps elle resta indécise. Une autre vint, et, lentement, à la pointe du roseau vert naquit une source.

« L'enfant des rivières » Henri Bosco *à partir de 10 ans*

Identification automatisée des mots

- Développement de la conscience phonémique
 - Compréhension du principe alphabétique
 - Automatisation de l'identification des mots
- *constitution d'un lexique orthographique mental*

APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

```
graph TD; A[APPRENTISSAGE DE LA LECTURE] <--> B[Apprentissage de la compréhension]; A <--> C[Exploration de l'univers des textes et leur approche culturelle];
```

**Apprentissage de la
compréhension**

**Exploration de l'univers
des textes et leur
approche culturelle**

Du langage oral pour communiquer à la conscience phonologique

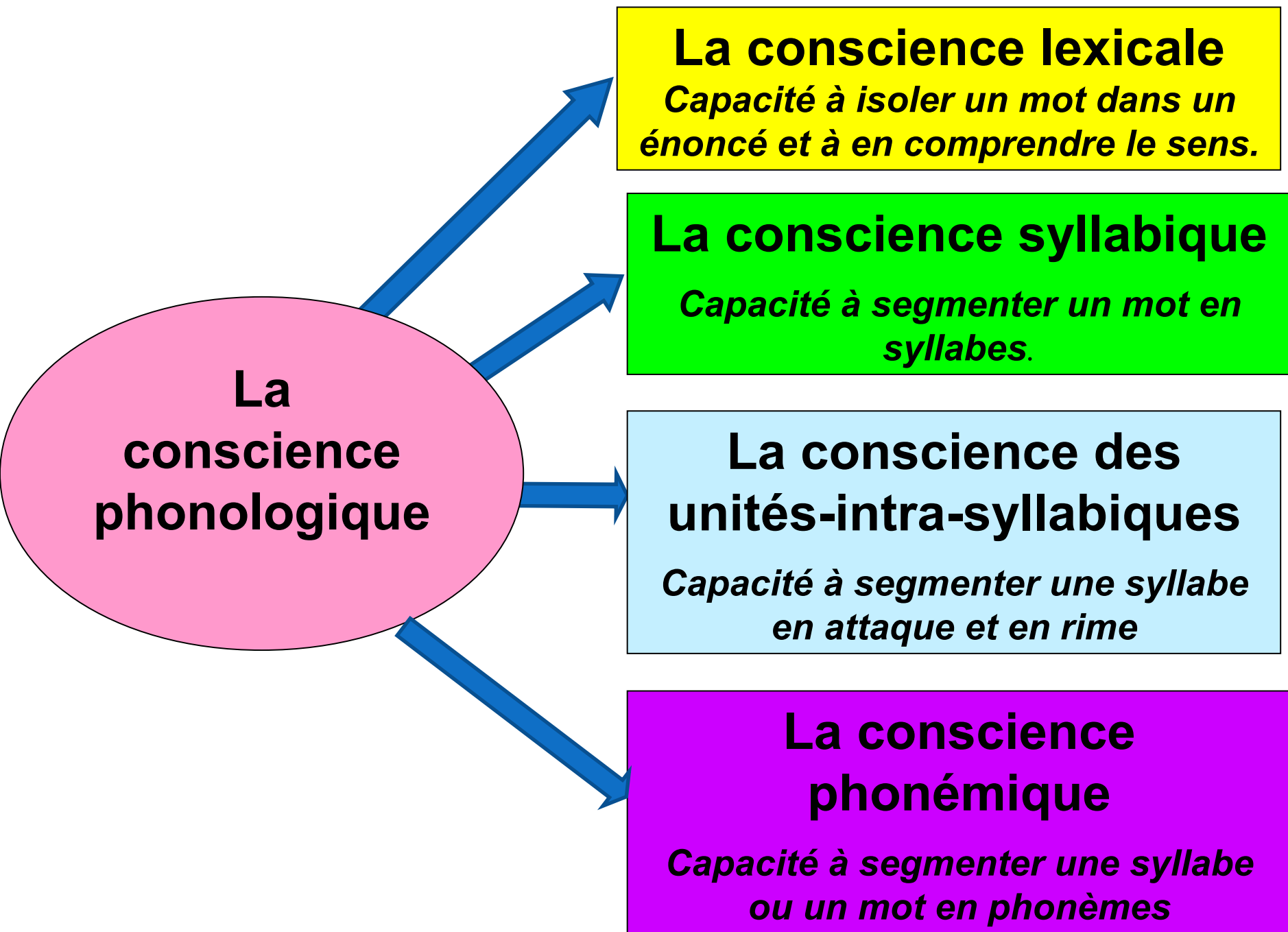
- ▶ **Le langage oral :
outil de
communication**
- ▶ **Le langage oral :
objet de réflexion**

« La conscience phonologique peut être définie comme l'aptitude à percevoir et à se représenter la langue orale comme une séquence d'unités et de segments tels que la phrase, le mot, la syllabe, le phonème. »

Docteurs Zorman et Jacquier-Roux

Laboratoire Cogni-Sciences IUFM Grenoble

C'est être capable d'« *identifier* les composants phonologiques des unités linguistiques et de les *manipuler* de façon opérationnelle » Gombert 1992



Ce que révèle la recherche sur la conscience phonologique

- ▶ **La capacité à établir des relations entre les unités distinctives de l'oral et celles de l'écrit est prédictive des performances ultérieures dans l'apprentissage de la lecture.**
- ▶ **Conscience phonologique et apprentissage de la lecture se développent en interaction.**

Ce que disent les textes officiels

Les activités d'éveil à la conscience phonologique

Comment ? Lesquelles ?

Comment ?

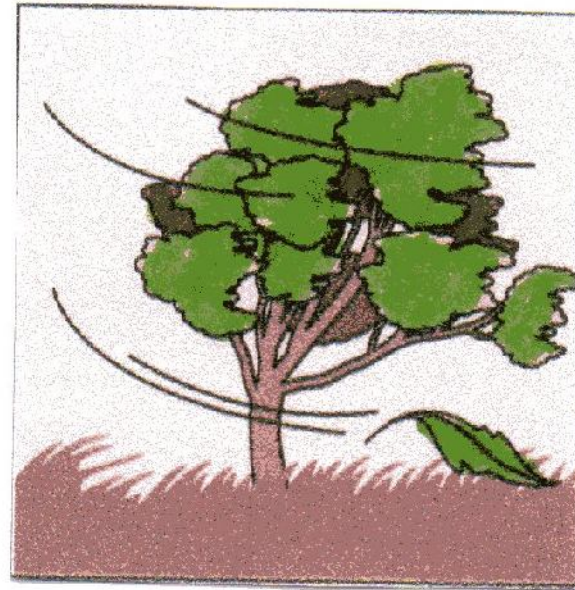
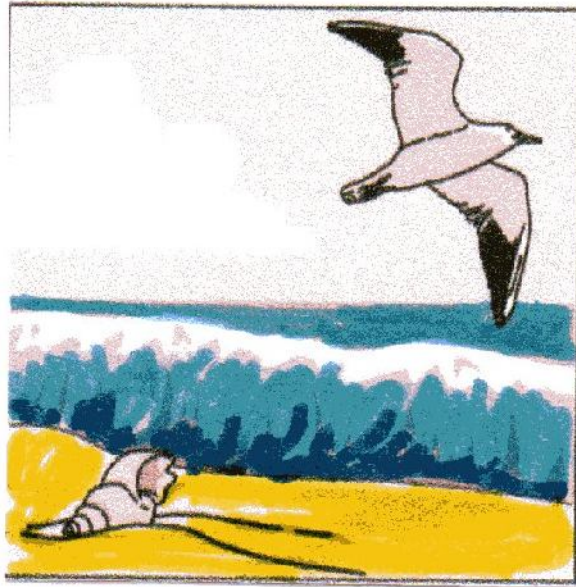
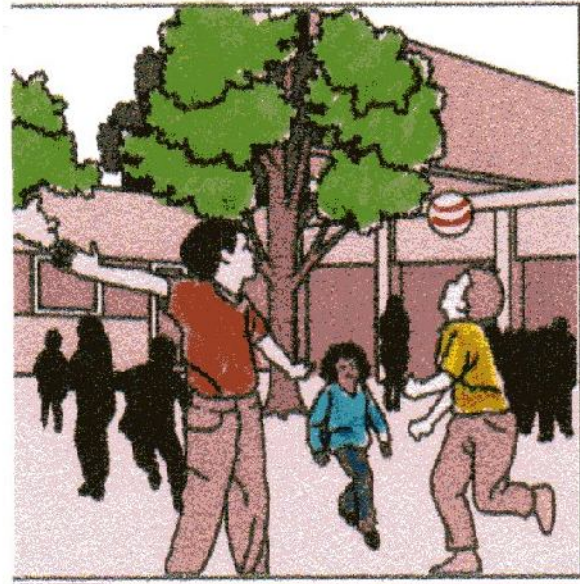
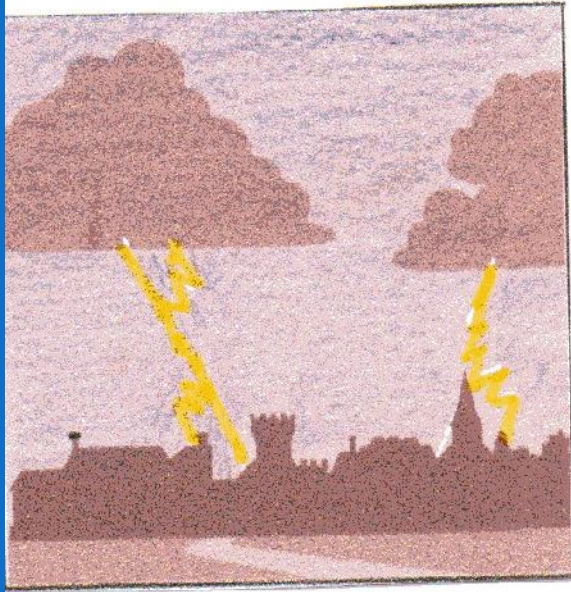
- **Explicites**
- **Régulières**
- **Graduées**
- **Ritualisées**
- **Adaptées**
- **Qui seront réinvesties dans les activités de productions d'écrits**

Lesquelles?

L'ECOUTE DE BRUITS ET DE SONS
pour
l'éveil à la conscience phonologique
(PS/MS/GS/ASH et aide personnalisée)

A l'écoute des bruits et de la voix

- ▶ Discriminer, identifier les bruits de l'environnement
- ▶ Localiser la source d'un bruit dans l'espace proche
- ▶ Exercer sa mémoire auditive en transmettant des mots, en mémorisant des pseudo-mots.
- ▶ Comparer des bruits ou des cris d'animaux enregistrés



21. Identifier les cris des animaux de Brême

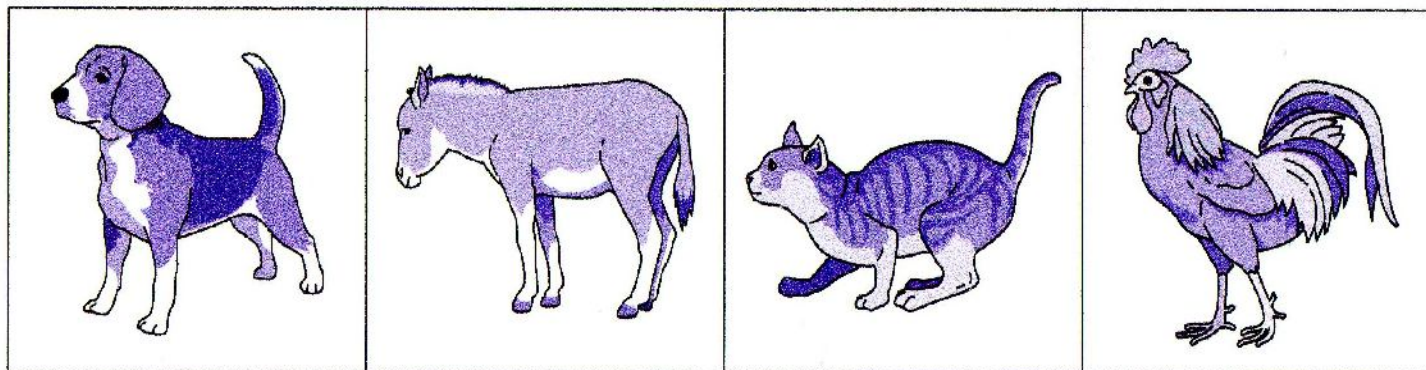
1^{er} niveau de difficulté

Nom :

► Place les images correspondant aux cris que tu entends un par un, en respectant l'ordre dans lequel ils te sont proposés.

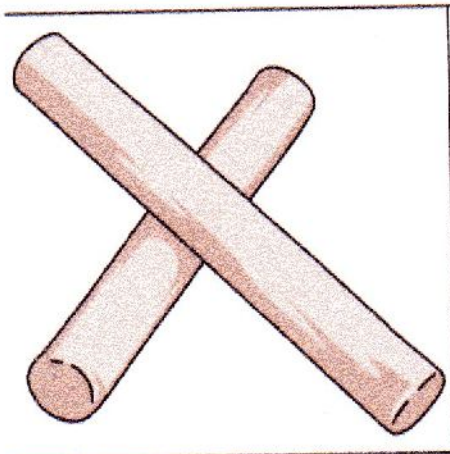
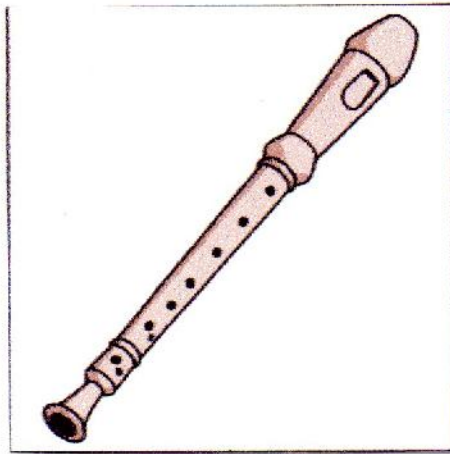
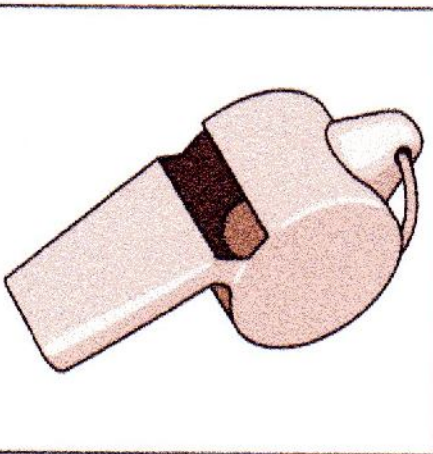
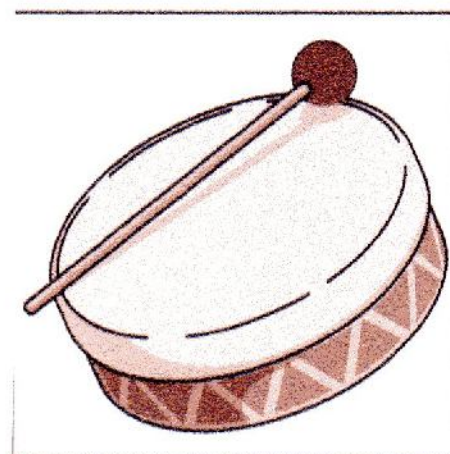
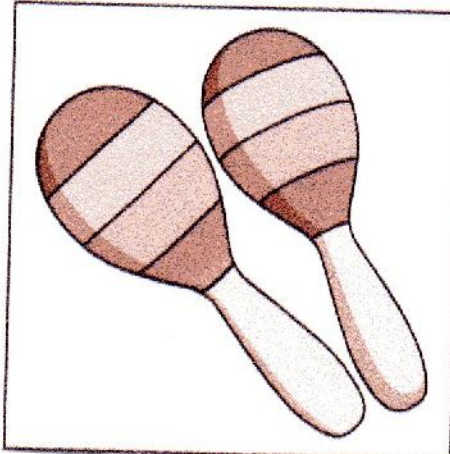
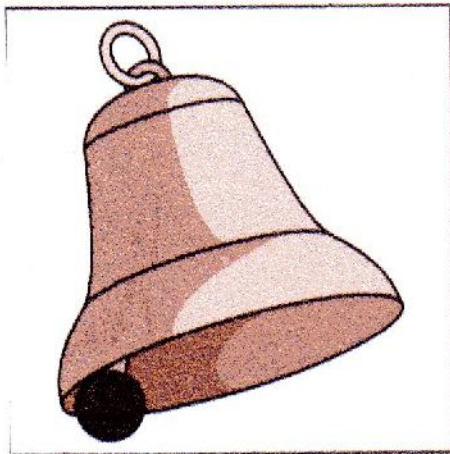
→				
	1	2	3	4

Images à découper



A l'écoute des sons musicaux

- ▶ **Discriminer et identifier un son**
- ▶ **Dénombrer des sons dans une structure sonore (de 1 à 4 sons)**
- ▶ **Comparer des sons**
- ▶ **Discriminer et identifier un son dans une suite de 2 à 4 sons**

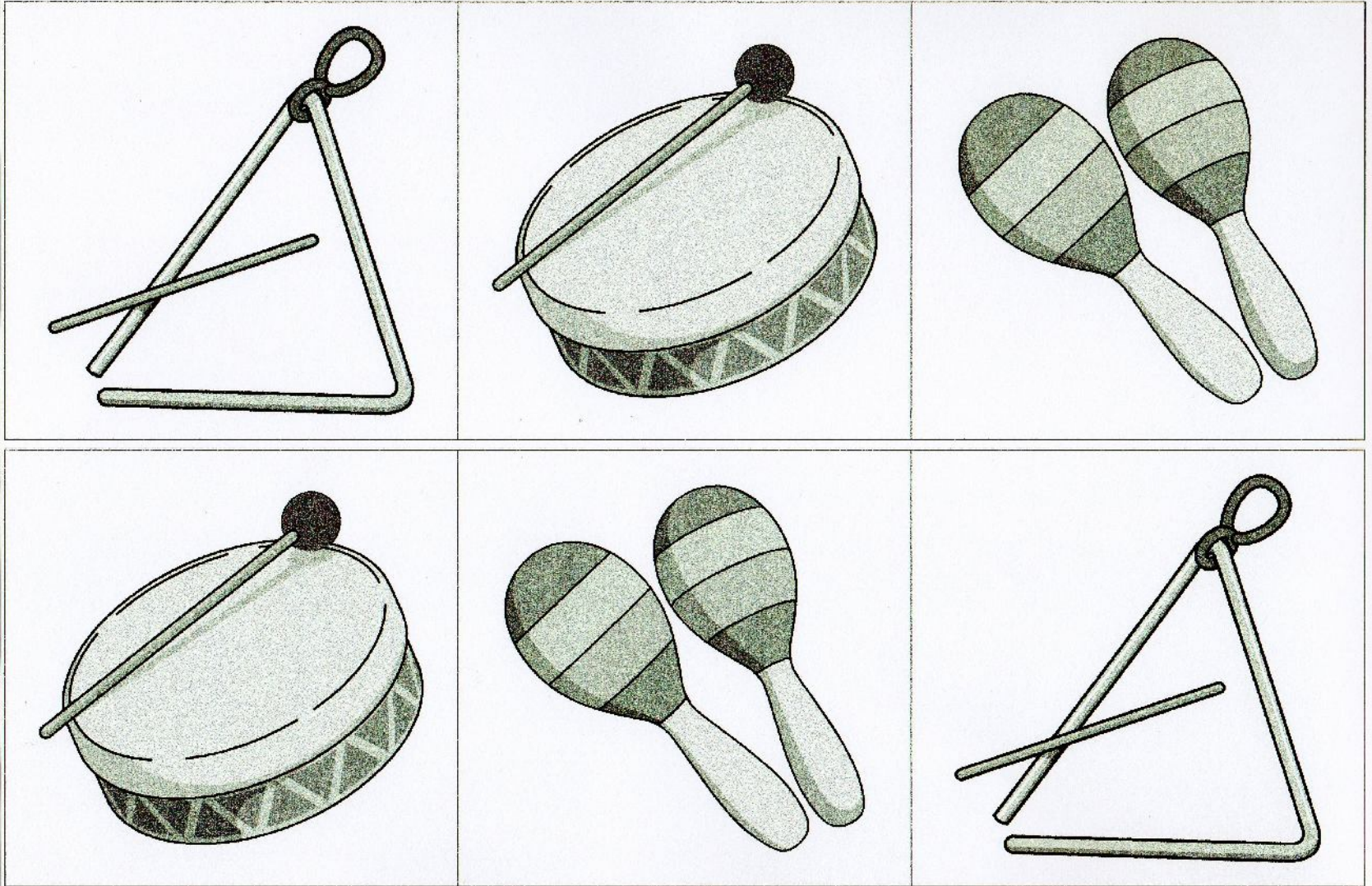


Repérer la place d'un son musical dans une suite de 2 à 4 sons

- ▶ **Identifier le 1^{er} son dans une suite de sons musicaux**
- ▶ **Identifier le dernier son dans une suite de sons musicaux**
- ▶ **Mémoriser et ordonner une suite de sons musicaux**

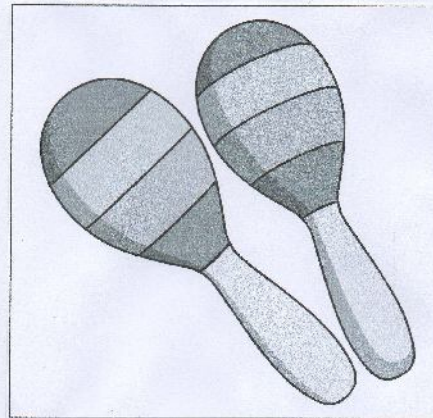
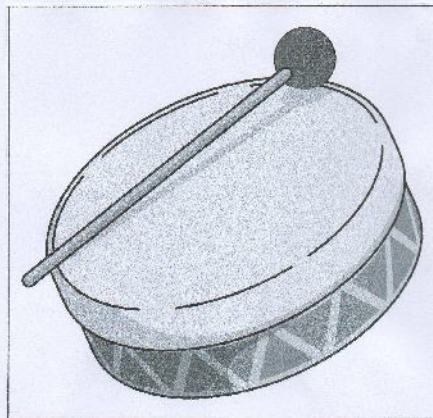
Repérer la place d'un son dans une suite de trois sons

Suites composées de trois instruments



Mémoriser une suite de deux sons

1	2

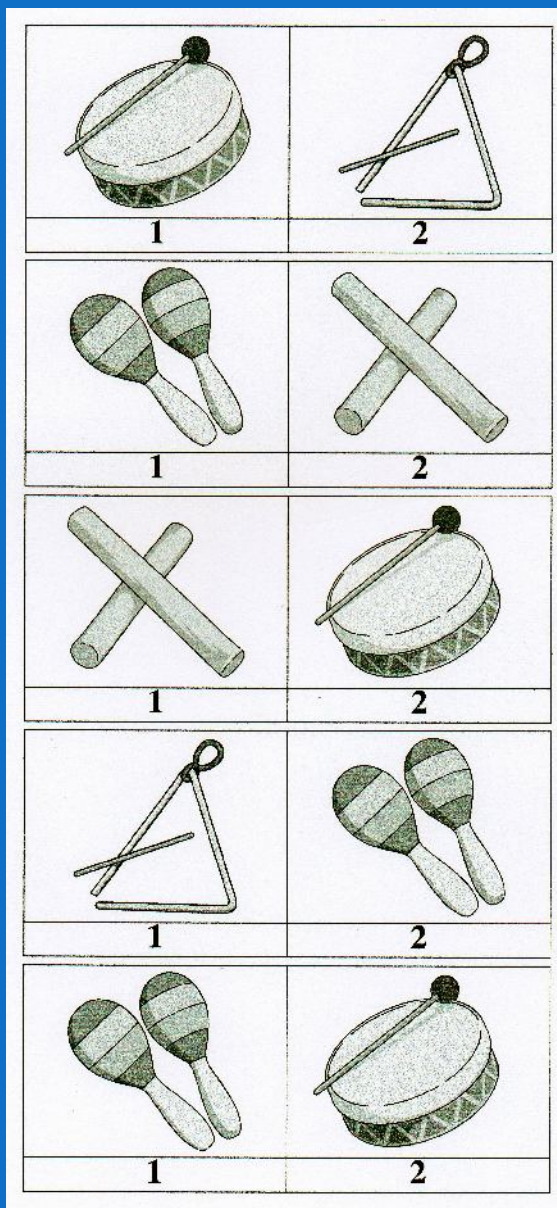


Modifier la structure d'une suite sonore

► **Enlever un son à une suite de sons musicaux**

► **Ajouter un son à une suite de sons musicaux**

Enlever un son dans une suite de deux sons



38. Enlever un son à une suite de trois sons

Nom :

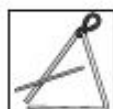
- Écoute quel instrument a été enlevé parmi les trois instruments : barre-le. Colle dans les cases correspondantes les deux instruments dans l'ordre où tu les as entendus. Puis colle les 4 images restantes au dos de la feuille.



1	2



1	2



1	2



1	2

Ajouter un son à un autre son

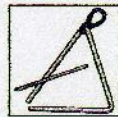
Avant ou **après** ce son → **devant** ou **derrière**
l'image



1	2



1	2



1	2



1	2

L'ECOUTE DE PHRASES ET DE MOTS
pour
l'éveil à la conscience phonologique
(PS/ MS/ GS/ ASH et aide personnalisée)

Le mot pour désigner PS/MS

- ▶ **Activité de reconnaissance tactile : savoir nommer un objet , une forme**

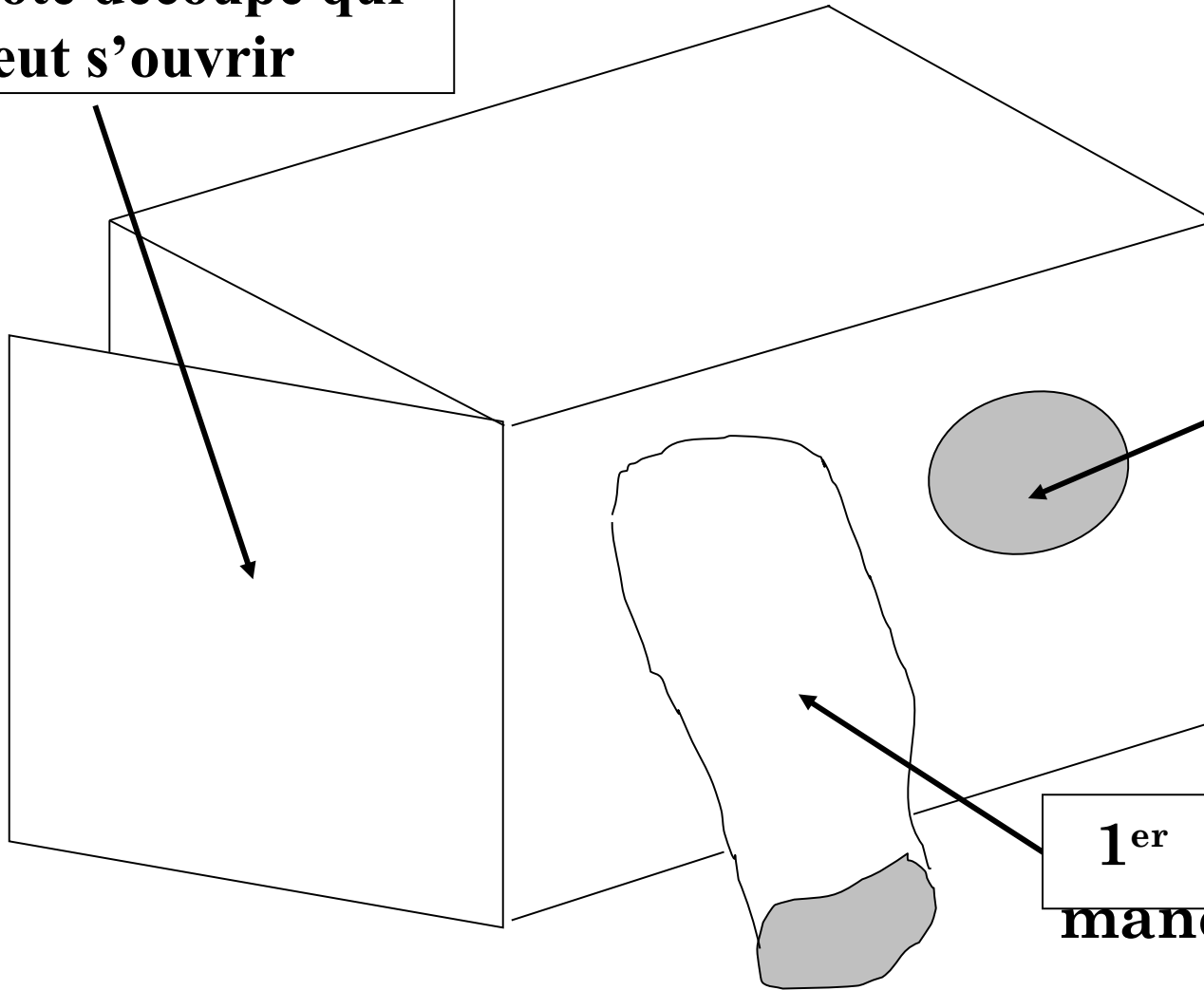
Boîte de reconnaissance tactile

**Côté découpé qui
peut s'ouvrir**

**Emplacement
pour fixer le
2^{ème} manchon**

1^{er}

manchon



Le mot pour désigner PS-MS (suite)

- ▶ **Le mot pour nommer des images : savoir formuler une injonction comportant le nom de l'image à aller chercher**
- ▶ **Fabriquer des imagiers**
- ▶ **Trouver le mot qui convient pour compléter des phrases**

Trouver le mot qui convient

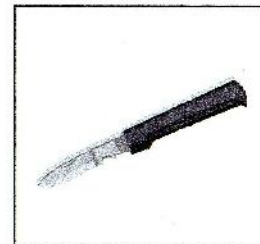
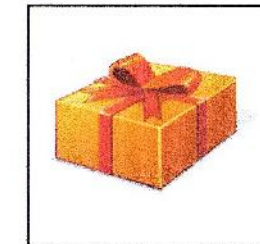
**Qui apporte des cadeaux à Noël ?
C'est ...**



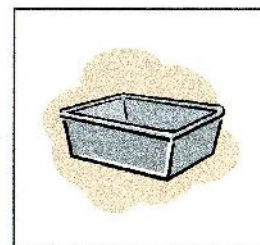
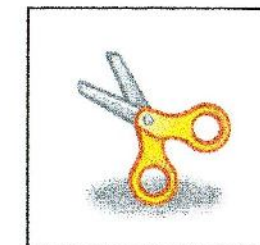
**Qui a un nez rouge pour faire rire les
enfants ? C'est ...**



Maman fait cuire les pâtes dans ...



Je coupe ma viande avec...

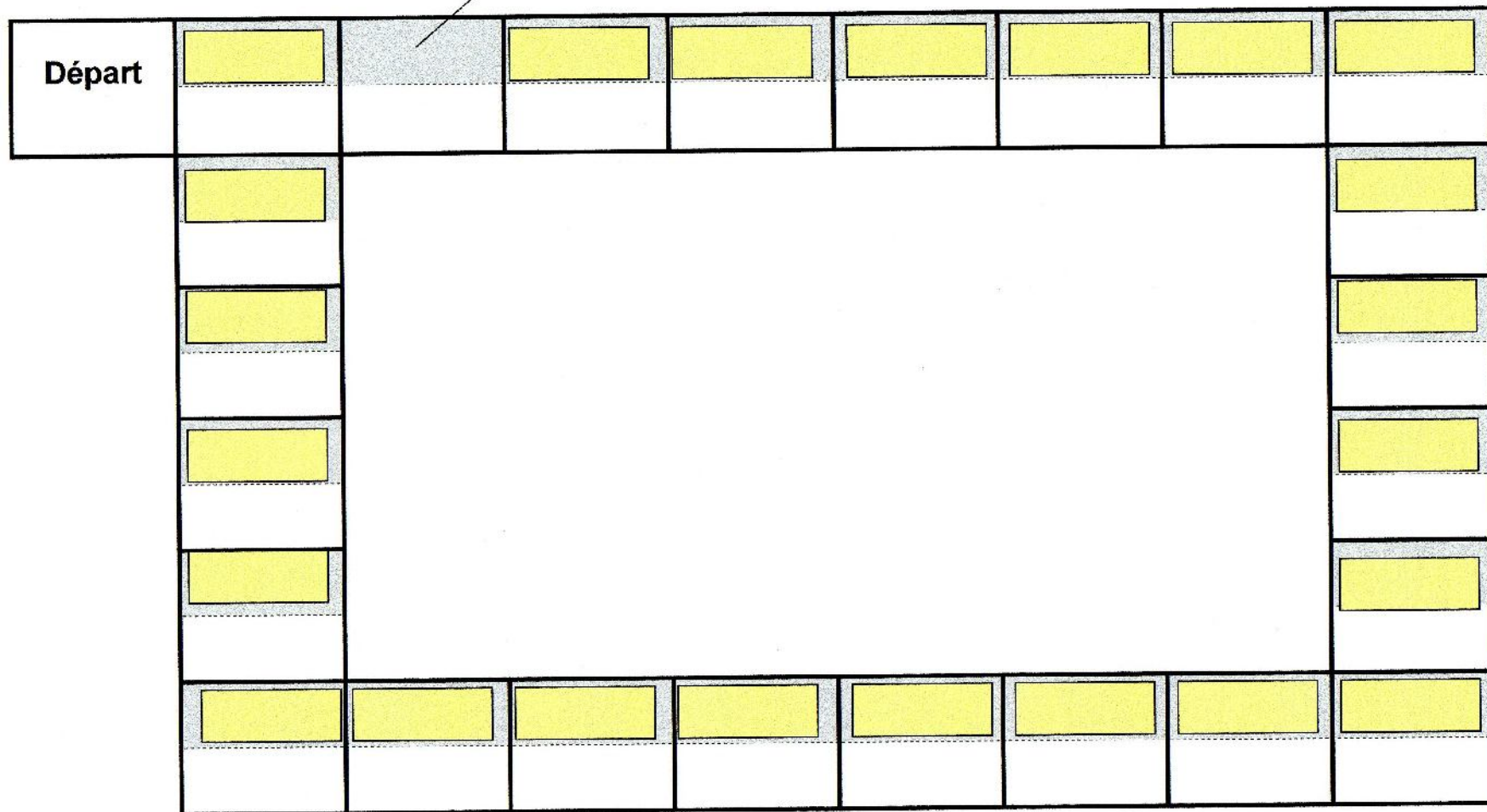


Le mot pour désigner MS-GS

- ▶ **Fabriquer des imagiers**
- ▶ **En GS, développer sous forme ludique la conscience explicite du mot, par l'association du « mot parlé » et du « mot écrit »**

Plateau de jeu pour le jeu "La soupe de sorcière"

escargot



Lexique individuel



araignée



champignon



crapaud



escargot

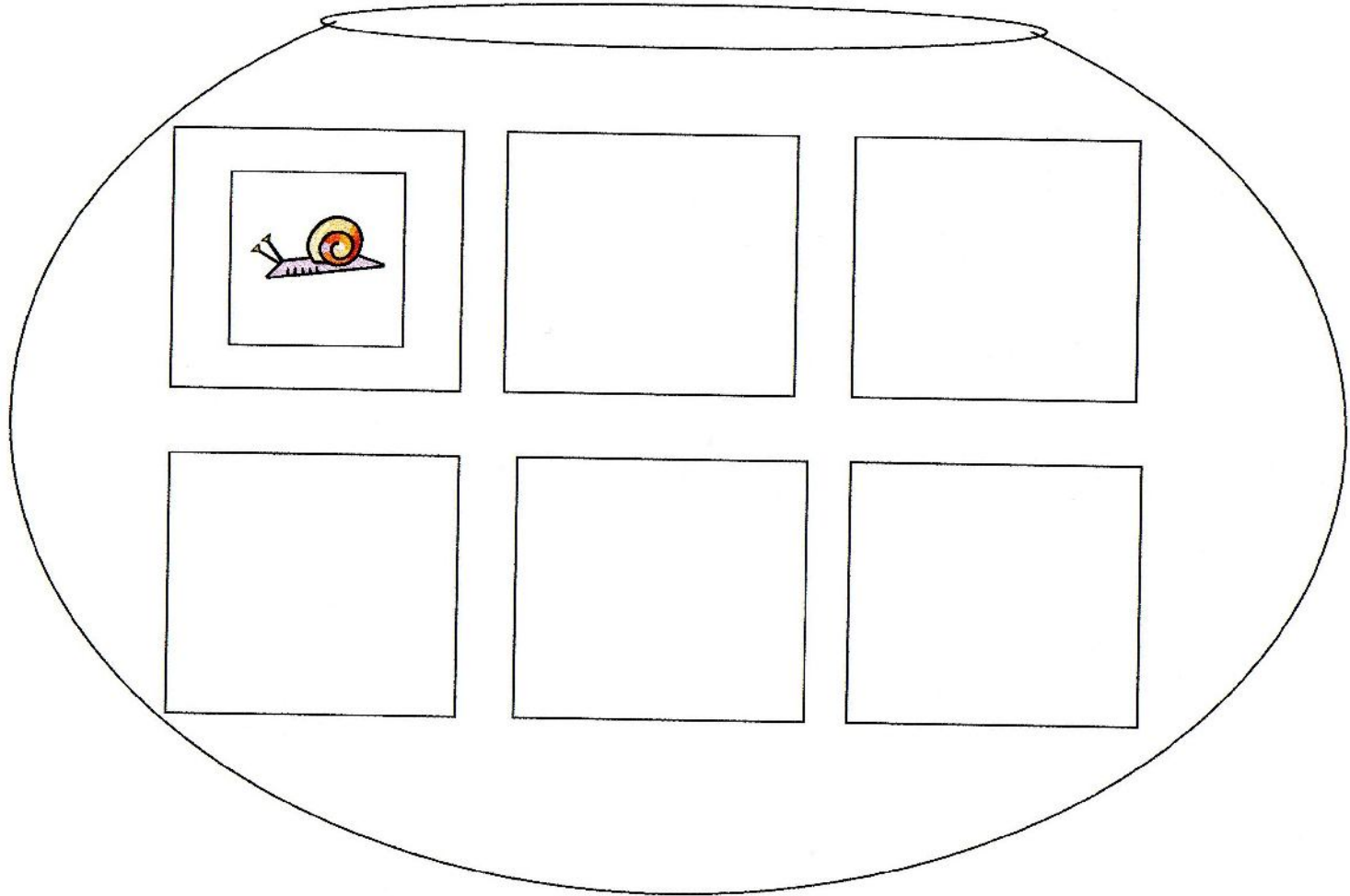
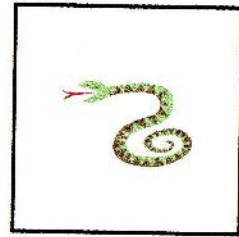
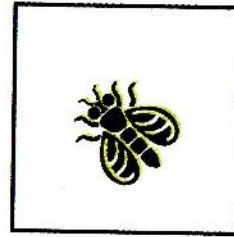
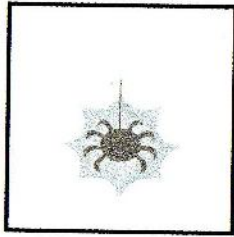
escargot



mouche



serpent



Lexique individuel pour "Le jeu des clowns"



chapeau



tête



nœud-papillon



veste



main



pantalón



chaussure



parapluie

La phrase

- ▶ **Comprendre une phrase : chercher l'image qui est décrite par une phrase de plus en plus complexe (PS / MS)**
- ▶ **Formuler une phrase permettant d'identifier une image (MS / GS)**
- ▶ **A partir d'images séquentielles, segmenter une comptine en phrases (MS / GS)**

43. Images séquentielles pour une comptine avec antériorité causale

Julie s'en va dans le jardin

Julie s'en va dans le jardin.
Elle cueille un gros bouquet de thym.
C'est pour Doudou son gros lapin.

Chaque phrase de la comptine correspond à une image.

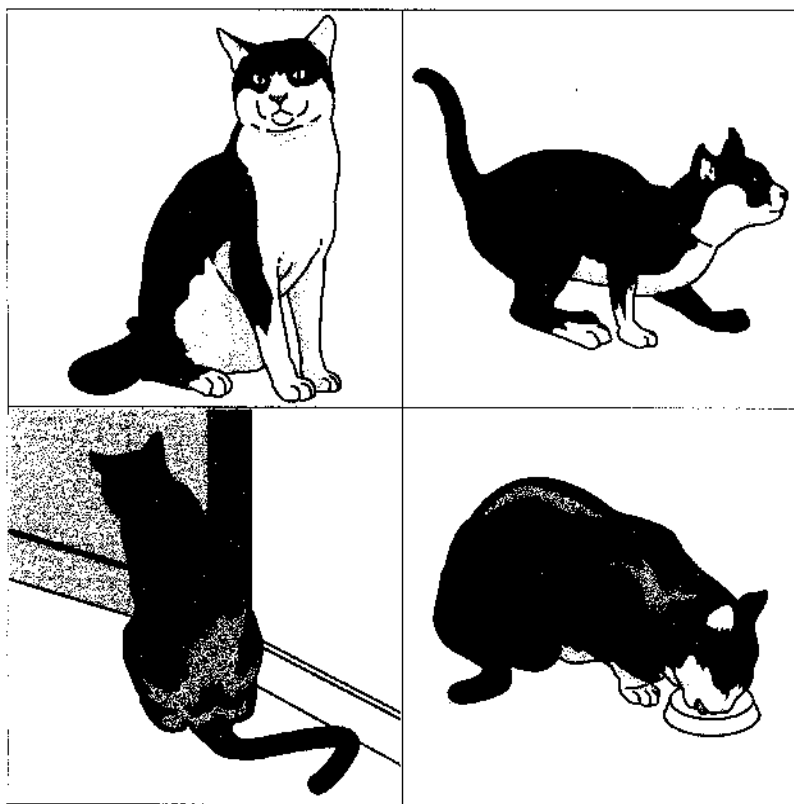


50. Images séquentielles pour une comptine sans antériorité causale

Mika mon petit chat

Voici Mika mon petit chat.
La queue en l'air, il est content.
La queue en bas, il nous attend.
Il boit son lait tous les matins.
Puis il s'endort sur son coussin.

Chaque phrase de la comptine correspond à une image.



50. Mika mon petit chat /2



Segmenter un énoncé en mots (MS/GS)

Les mots dans des titres d'albums

- ▶ Segmenter en mots les titres d'albums en utilisant la liaison entre l'oral et l'écrit
- ▶ Comparer des titres d'albums composés d'un nombre différent de mots
(*Savoir apparier la longueur de la chaîne sonore d'un énoncé à la longueur de sa transcription graphique*)

Évaluer la longueur d'un énoncé (MS)

Scarlatine

Le loup et les sept
chevreaux

Histoire du nuage qui
était l'ami d'une petit
fille

Petit zèbre

Évaluer la longueur d'un énoncé (GS)

Le loup qui
avait peur de
tout

Elmer

La petite souris

Le dîner
fantôme

Le plus beau
de tous les
cadeaux du
monde

Atchoum !

Les mots dans des titres d'albums (MS/GS) (suite)

- ▶ Quels mots pour faire un titre?
- ▶ Repérer auditivement un mot dans des titres d'albums

Savoir faire abstraction du sens d'un texte pour porter son attention sur les mots constituant ce texte

→ GS : jeu de loto dans les titres d'albums

Repérer auditivement un mot dans un titre d'album

9. Repérer auditivement un mot dans un titre d'album (1)

Nom :

► C'est la reproduction du jeu de loto auquel tu as joué.
Je vais dire des titres d'albums. Si tu entends un mot qui est sur ta grille, tu lèves la main.
Je te donnerai le titre et tu le poseras sous le dessin correspondant.
Quand ta grille sera complète, tu entoureras au crayon le mot que tu as entendu en t'aidant du modèle écrit sous le dessin.

 chat	 renard	 papillon
 fourmi	 poule	 lapin

- Le chat botté
- Léo corbeau et Gaspard renard
- Papillon bleu
- Charivari chez les fourmis
- La petite poule qui voulait voir la mer
- On a volé Monsieur lapin

Segmenter un énoncé en mots (suite)

Les mots dans les phrases (MS/GS)

- ▶ **Repérer un mot intrus dans l'énoncé d'une comptine connue**
- ▶ **Quels mots pour faire une phrase ?**
- ▶ **Repérer un mot dans un énoncé**
- ▶ **En GS, application dans des jeux de société**

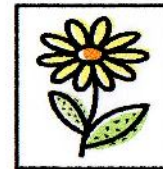
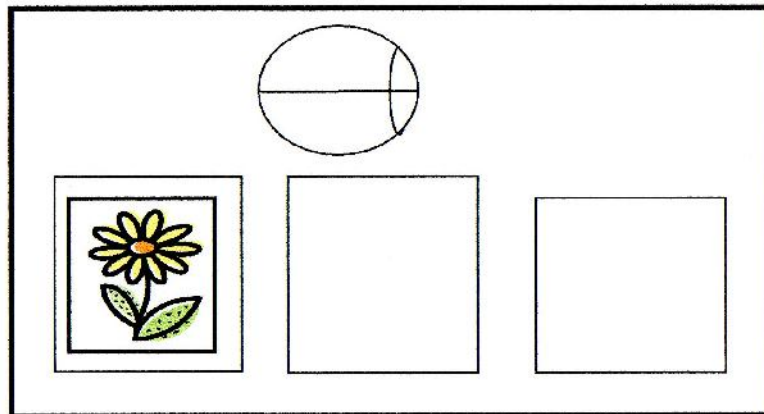
Jeu des coccinelles

Départ													Arrivée
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------

Départ													Arrivée
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---------

La coccinelle avance .

La coccinelle dort .

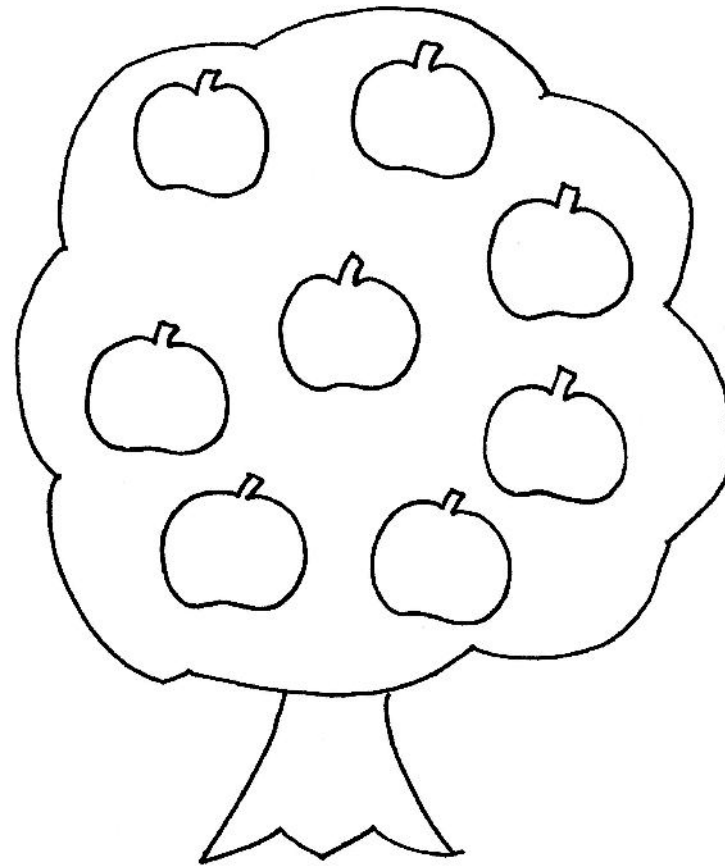


"Le jeu des rois" : lexique individuel et vignettes-phrases

	couronne	
	tête	
	veste	
	main	main
	pantalon	
	botte	

Prends la couronne.	Prends la tête.	Prends les mains.
Prends le pantalon.	Prends la veste.	Prends les bottes.

"Le jeu du pommier"

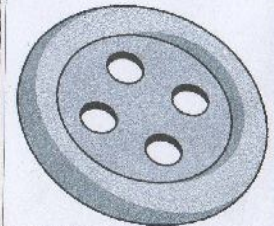
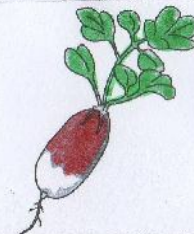
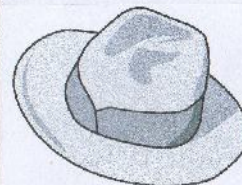
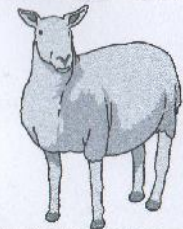
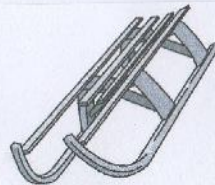
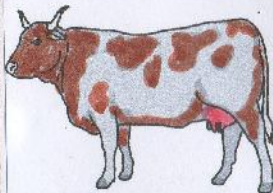
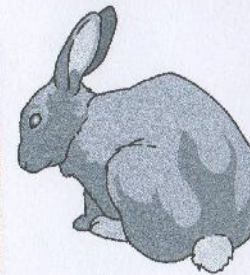
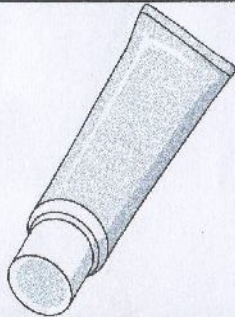
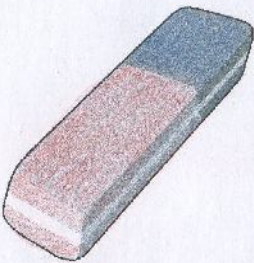
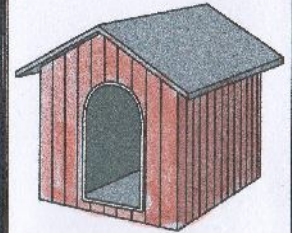
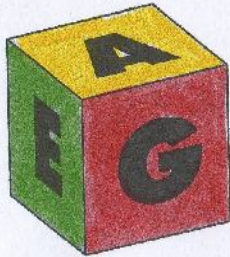


Prends une pomme rouge.	Prends une pomme verte.
Prends une pomme jaune.	Prends une pomme orange.
Tu ne prends rien.	

Discriminer et identifier auditivement des mots

- ▶ Discriminer auditivement des mots qui sont proches phonologiquement
(*les mots « faux jumeaux »*)
- ▶ Dire et apparier ces mots « faux jumeaux »

Discriminer auditivement des mots faux jumeaux



Evaluer la prononciation

32. Évaluation de la prononciation des 3-4 ans

► Pour chaque image, le maître dit le mot et l'enfant le répète.

Signification du codage : ☐ → Mot correctement prononcé

☐ → Prononciation incorrecte ; l'erreur porte sur le phonème entouré.

Phonèmes évalués sur cette fiche :

/a/ /ə/ /i/ /u/ /o/ /e/ /ɛ/ /ɑ/ /ɔ/ /ɛ/ /ɛ/ /ɛ/ et /ø/ (dans le mot « queue » : la queue de la souris)

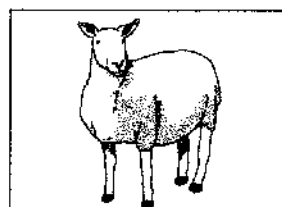
/p/ /b/ /m/ /n/ /t/ /k/ /d/ /ʃ/ /v/ /s/ /r/ /g/ /ʒ/


☐

☐ /i/ /b/ /u/


☐

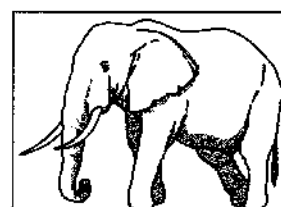
☐ /d/ /o/
/r/ /ɛ/


☐

☐ /m/ /u/
/v/ /ɛ/


☐

☐ /v/ /a/
/p/ /ɛ/


☐

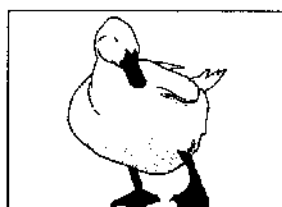
☐ /e/ /v/ /o/
/r/ /ɑ/


☐

☐ /a/ /r/ /e/
/j/ /e/


☐

☐ /r/ /ə/
/k/ /ɛ/


☐

☐ /k/ /a/
/n/ /a/ /r/


☐

☐ /s/ /u/ /r/ /v/
/k/ /ø/


☐

☐ /k/ /ɑ/ /g/ /u/
/r/ /a/

33. Évaluation de la prononciation des 4-5 ans

Nom :

► Pour chaque image, le maître dit le mot et l'enfant le répète.

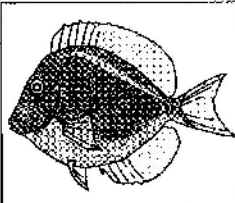
Signification du codage : ☐ → Mot correctement prononcé

☒ → Prononciation incorrecte ; l'erreur porte sur le phonème entouré.

Phonèmes évalués sur cette fiche :

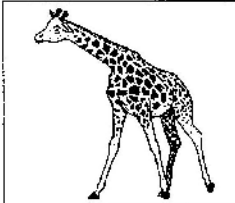
[a] [c] [i] [u] [ʊ] [œ] [o] [] [] [] [] [] [v] [w] et [ə] (dans le mot « queue » : la queue de la vache)

[p] [b] [m] [n] [t] [k] [d] [f] [l] [s] [] [g] [ʃ] [ʒ] [q] [z] [v] [j]



☐
☒

[p] [w] [s] [ʊ]



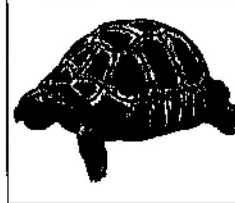
☐
☒

[j] [i] [] [a] [f]



☐
☒

[k] [] [g] [ʊ] [] [ʊ]



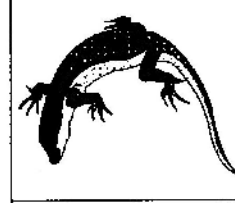
☐
☒

[t] [o] [] [t] [u]



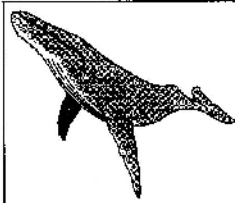
☐
☒

[d] [] [d] [ʀ]



☐
☒

[ʃ] [] [z] [a] []



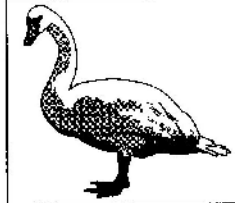
☐
☒

[b] [a] [l] [] [n]



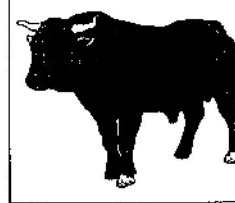
☐
☒

[m] [ʊ] [ʏ]



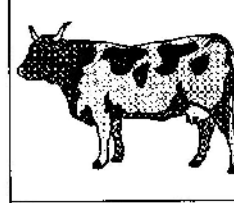
☐
☒

[s] [i] [ʃ]



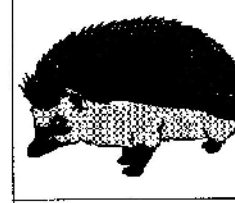
☐
☒

[t] [o] [] [o]



☐
☒

[v] [a] [ʏ]
[k] [ə]



☐
☒

[] [] [i] [s] [ʀ]

34. Évaluation de la prononciation des 5-6 ans

Nom :

► Pour chaque image, le maître dit le mot et l'enfant le répète.

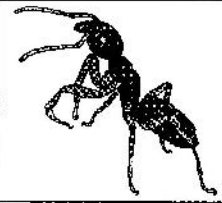
Signification du codage : ☐ → Mot correctement prononcé

☒ → Prononciation incorrecte; l'erreur porte sur le phonème entouré.

Phonèmes évalués sur cette fiche :

[a] [e] [i] [u] [ɔ] [œ] [o] [] [] [] [] [ɪ] [w] et [ə] (dans le mot « queue » : la queue du singe)

[p] [b] [m] [n] [t] [k] [d] [f] [l] [s] [] [g] [v] [ʒ] [z] [v] [j] [k] [t] [g] [ʒ] [v] [d] [b] [ɔ] []



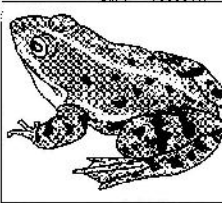
☐
☒

[f] [ɔ] [] [m] [i]



☐
☒

[o] [t] [u] [q]



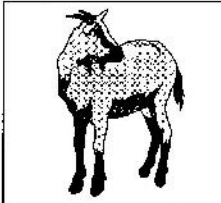
☐
☒

[g] [e] [n] [ɔ]



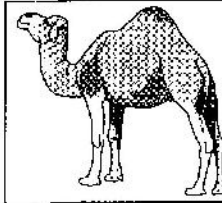
☐
☒

[] [g]



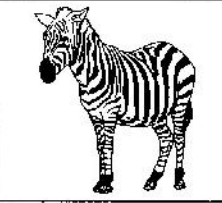
☐
☒

[u] [] [v]



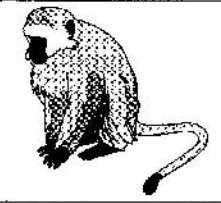
☐
☒

[d] [o] [m] [a] [d]
[] []



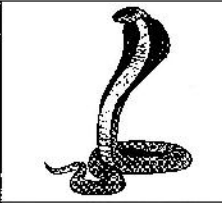
☐
☒

[z] [] [b]



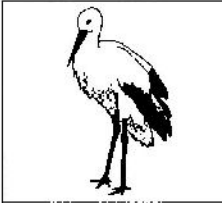
☐
☒

[s] [] [j]
[k] [ə]



☐
☒

[s] [] [p] []



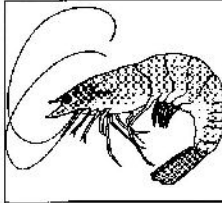
☐
☒

[s] [i] [g] [œ] [v]



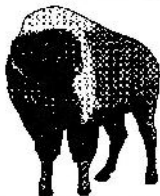
☐
☒

[] [k] [u] [] []

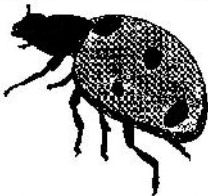


☐
☒

[k] [e] [v] [t]



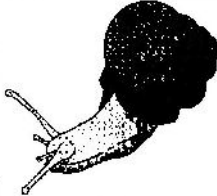
[b] [i] [z] [ɪ]



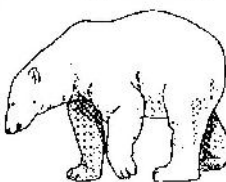
[k] [œ] [k] [s] [i]
[n] [ɪ]



[m] [ʊ] [s] [ɪ] [i] [k]



[s] [k] [a] [ɪ] [g] [o]



[ʊ] [ɪ] [s]

[w] [z] [o]

LE TRAVAIL SUR LES SYLLABES

pour

l'éveil à la conscience phonologique

(MS/GS/ASH et CP aide personnalisée)

Segmenter oralement un mot en syllabes

- ▶ Scander, frapper les syllabes d'un énoncé, d'un mot (PS / MS / GS)
- ▶ Compter les syllabes d'un mot (MS /GS)
 - *application dans des jeux de société*

Un défi pour deux joueurs (MS /GS)



3



3



1



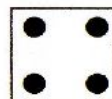
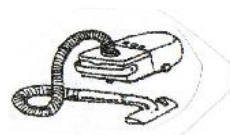
2



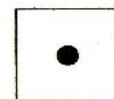
1



1



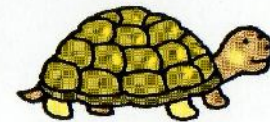
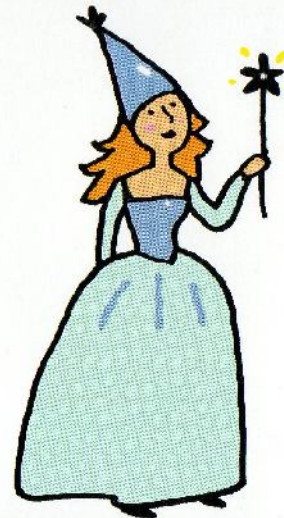
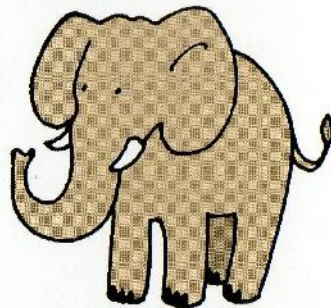
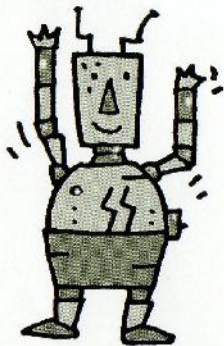
4



1

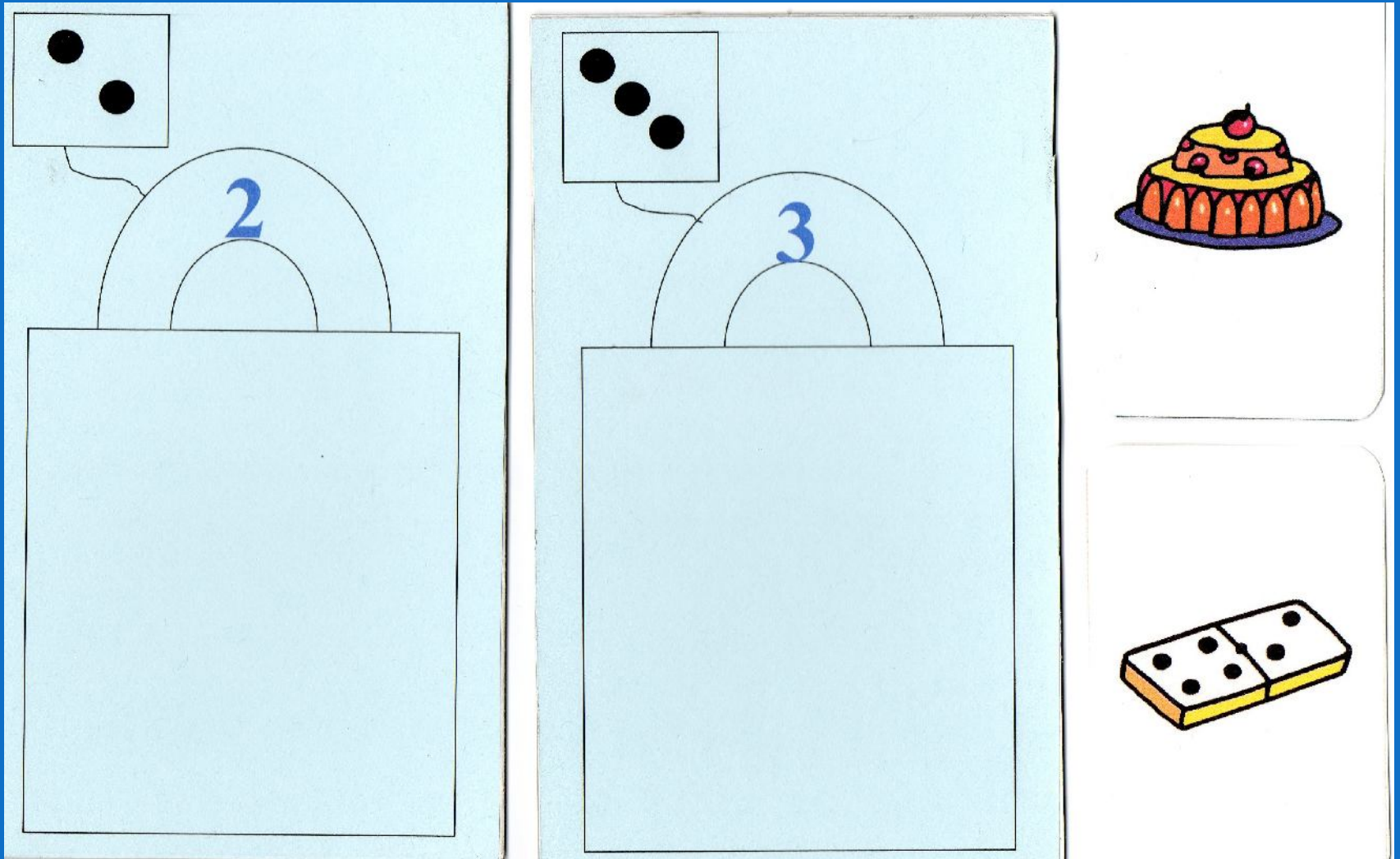
Le jeu du dé (MS)

1	2	3



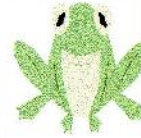
Les valises aux syllabes (GS)

(Utilisation d'un dé pour déterminer le nombre de syllabes du mot qui va être ôté du jeu)



Plateau pour le jeu de l'oie des syllabes

Départ

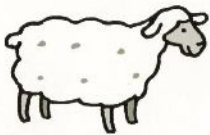
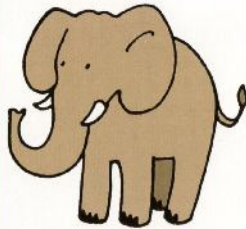


Arrivée



Jeu de la sorcière ("jeu du pouilleux") (GS)

Constituer des paires selon le nombre de
syllabes



Segmenter oralement un mot en syllabes

(MS/GS) (suite)

- ▶ Coder les syllabes d'un mot
- ▶ Comparer la longueur des mots
 - *GS: application dans un jeu de la bataille*

Jeu de la bataille (GS)

La valeur des cartes dépend du nombre de syllabes dans le mot



Segmenter un mot en syllabes

(suite)

► **Codage de la syllabe muette**

Codage de la syllabe muette



--	--

to ma te



--	--



--	--	--



--

Discriminer

Localiser

Isoler

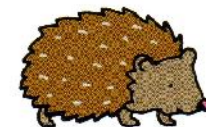
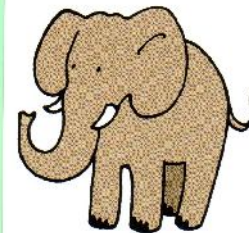
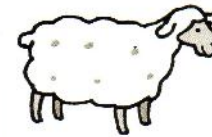
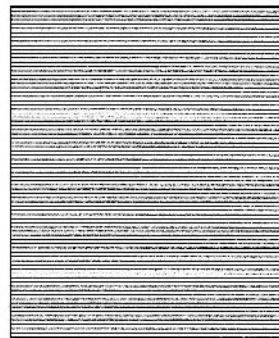
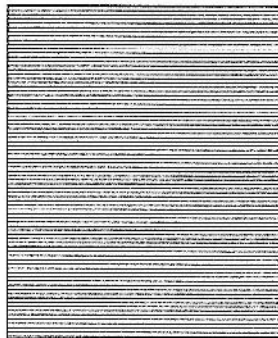
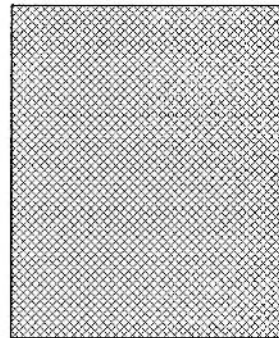
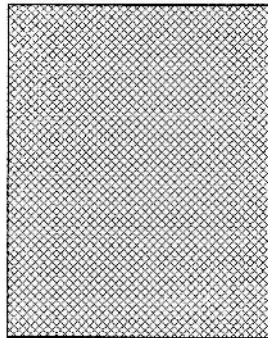
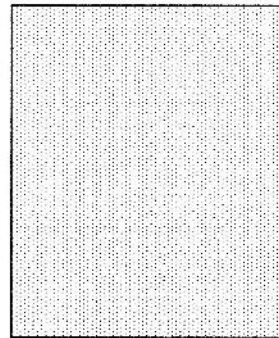
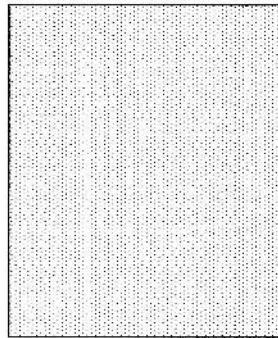
Oraliser

Comparer les syllabes dans les mots

Discriminer la syllabe **initiale des mots (MS)**

- ▶ **Identifier un mot qui commence par une syllabe donnée oralement**
- ▶ **Classer des mots en deux séries selon leur syllabe initiale**
- ▶ **Chercher un intrus dans une liste de mots dont la syllabe initiale est phonologiquement identique**

Jeu des tours : support pour un joueur



Localiser, identifier et oraliser les syllabes dans les mots

La syllabe initiale en GS

- ▶ Localiser, isoler et oraliser la syllabe initiale
en s'aidant du codage du mot
- ▶ Localiser, isoler mentalement et oraliser la
syllabe initiale d'un mot
- ▶ Identifier un mot parmi d'autres en fonction
de sa syllabe initiale
→ *application dans un jeu de loto*

Grille pour le jeu de loto "A chacun sa syllabe initiale" Joueur n°1

araignée



○			
---	--	--	--

parasol



○			
---	--	--	--

pa

souris



○		
---	--	--

sapin



○		
---	--	--

valise



○		
---	--	--

chapeau



○		
---	--	--

Comparer la syllabe initiale des les mots (GS)

- ▶ Apprendre à comparer des syllabes isolées
- ▶ Trouver l'intrus dont la syllabe initiale est différente
- ▶ Classer des mots dont la syllabe initiale est identique phonologiquement
→ *application dans des jeux de société*

Jeu de loto "Les deux mots font la paire" Grille n°1

moulin


☐

banane


☐

chapeau


☐


mouton

☐


balai

☐

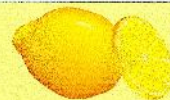
fusée


☐

ciseaux


☐

couronne


☐


citron

☐


couteau

☐

mou

ba

ci

cha

fu

cou

Discriminer la syllabe **finale des mots (MS)**

- ▶ **Identifier un mot qui se termine par une syllabe donnée oralement**
- ▶ **Classer des mots en deux séries selon leur syllabe finale**
- ▶ **Chercher un intrus dans une liste de mots dont la syllabe finale est phonologiquement identique**

La syllabe finale en GS

- ▶ Identifier un mot qui se termine par une syllabe donnée
- ▶ Localiser, isoler et oraliser la syllabe finale d'un mot en s'aidant du codage des syllabes
- ▶ Localiser, isoler mentalement et oraliser la syllabe finale d'un mot
→ *application dans un jeu de loto*

La syllabe finale en GS (suite)

- ▶ Chercher un intrus dans une liste de mots dont la syllabe finale est phonologiquement identique et isoler la syllabe intruse
- ▶ Classer des mots dont la syllabe finale est identique et isoler la syllabe
→ *application dans des jeux de société*

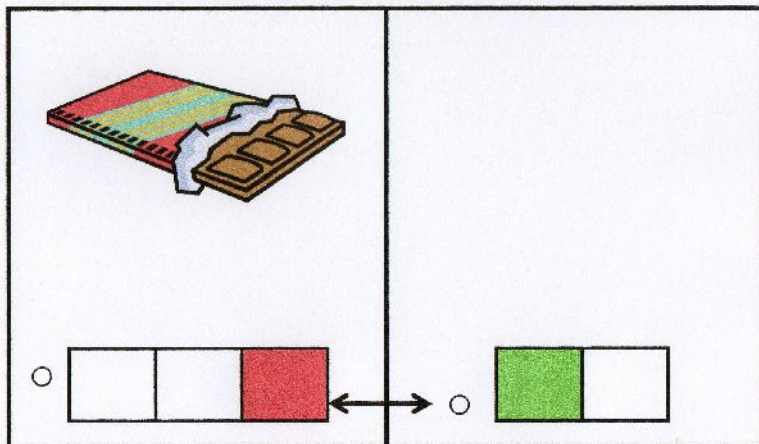
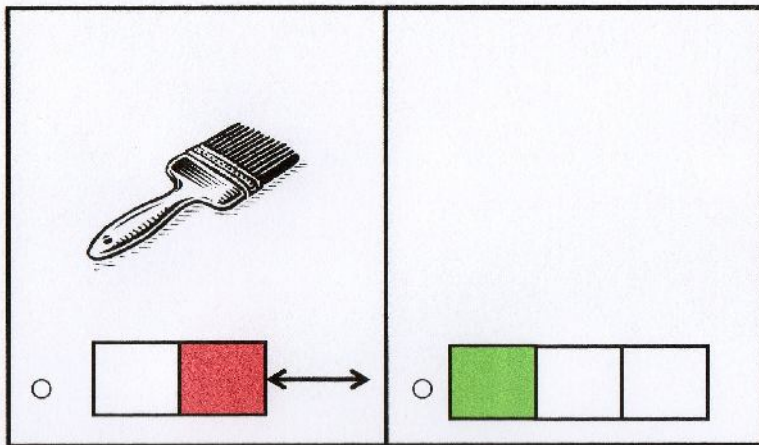
Les syllabes dans le mot :

initiales, intermédiaires, finales (GS)

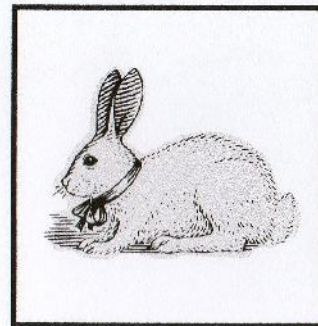
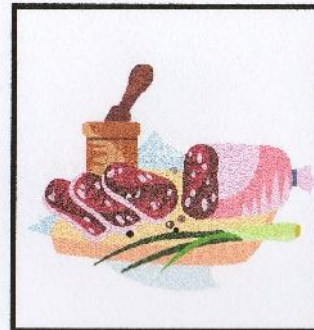
- ▶ **Localiser et identifier une syllabe dans un mot**
- ▶ **Localiser et identifier une syllabe commune à plusieurs mots**
- ▶ **Les mots valises**
 - *application dans un jeu individuel*

Les mots valises

Les mots valises



Les mots valises : vignettes-images



Fusionner des syllabes

- ▶ Fusionner oralement des syllabes sans support iconographique
- ▶ Fusionner oralement des syllabes selon le principe du rébus
- ▶ Fusionner oralement des syllabes selon le principe de la charade
- ▶ *Jeu individuel de rébus*

Jeu de rébus

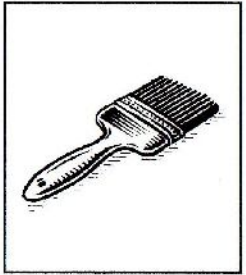


pain



seau

pinceau



chat



pot

chapeau



Fusionner des syllabes (suite)

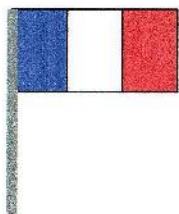
► Fusionner des syllabes prélevées dans différents mots

→ *Application dans un jeu individuel*

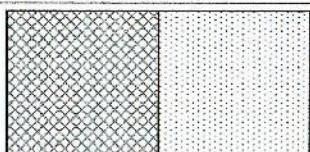
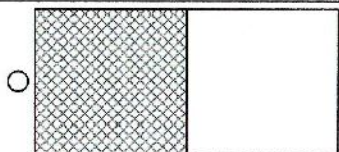
Fusionner des syllabes



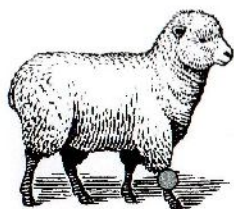
chameau



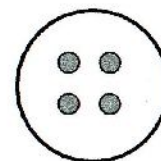
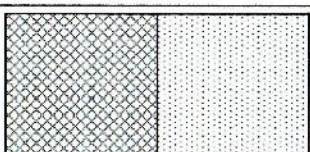
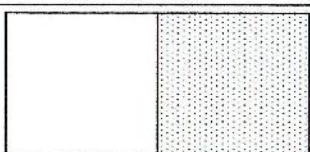
drapeau



hibou



mouton



ton

peau

cha

bou

Modifier un mot

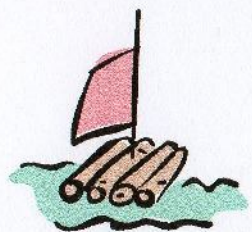
- ▶ **Ajouter une syllabe et localiser la syllabe ajoutée**
- ▶ **Supprimer une syllabe, d'abord la syllabe finale, ensuite la syllabe initiale**
- ▶ **Substituer une syllabe à une autre**

Localiser la syllabe qui a été ajoutée

Une partie d'une grille d'élève

³






³








Jetons à poser par l'élève.



Vignette piochée par le maître

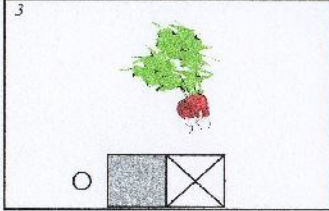
³
rat
radeau

Consignes
« Si j'ajoute la syllabe [deau] à [rat] quel est le nouveau mot obtenu ? »

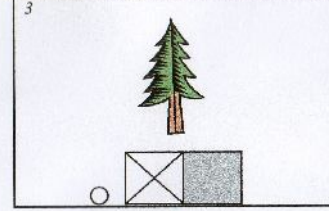
« Où cette syllabe a-t-elle été ajoutée ? »

³
pot
chapeau

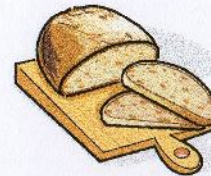
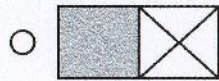
Supprimer une syllabe dans un mot



« Dans le mot [radis], j'enlève la dernière syllabe [dis].
Il reste la 1^{ère} syllabe qui se prononce comme un mot.
Qui a ce mot sur sa grille ?»



« Dans le mot [sapin], j'enlève la première syllabe [sa].
Il reste la dernière syllabe qui se prononce comme un mot.
Qui a ce mot sur sa grille ?»



LE TRAVAIL SUR LES RIMES

pour

l'éveil à la conscience phonologique

(PS/ MS/ GS/ ASH et aide personnalisée)

Les rimes dans un énoncé

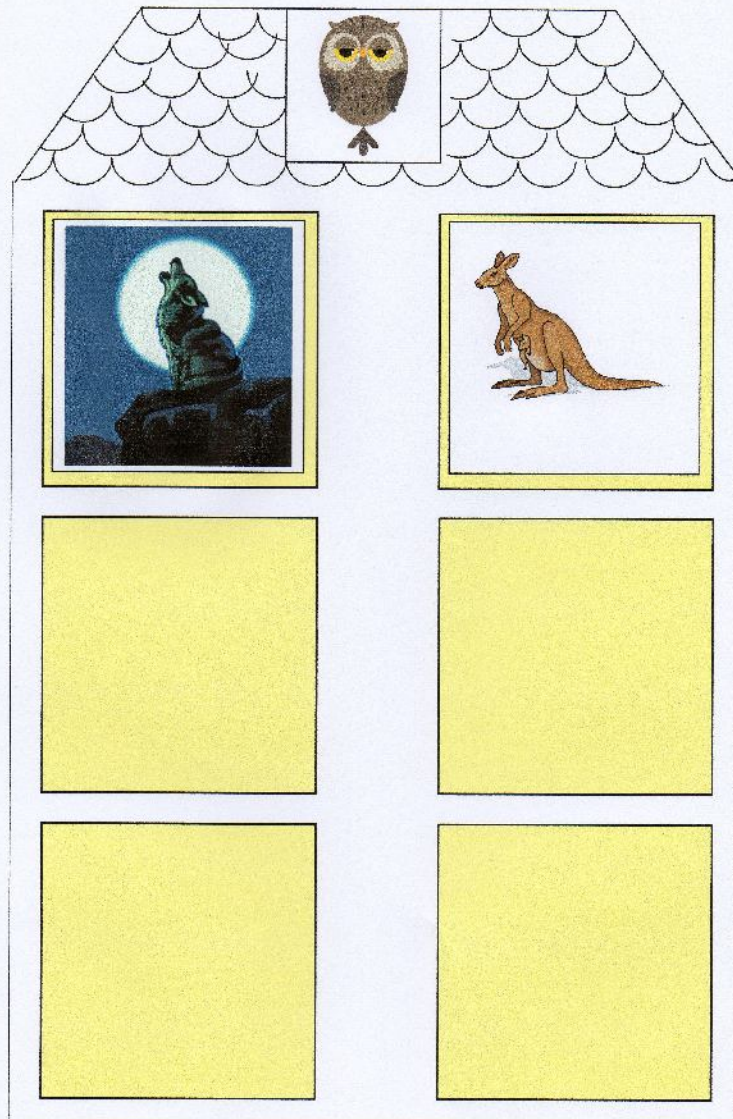
- ▶ Développer la conscience des rimes dans les comptines (PS / MS / GS)
- ▶ Compléter les vers d'une comptine *avec propositions sous forme d'iconographies* (MS / GS)
- ▶ Créer des comptines en détournant des comptines connues (GS)

Les rimes dans les mots

- ▶ Classer des mots selon leur rime riche (MS/GS)
- ▶ Classer des mots monosyllabiques puis plurisyllabiques selon leur rime vocalique
→ *application dans un jeu de bingo* (MS/GS)
- ▶ Classer des mots monosyllabiques puis plurisyllabiques selon leur rime consonantique

(GS)

Maison pour les rimes en [ou]



L'attaque des mots (MS/GS)

- ▶ Classer des mots selon leur attaque vocalique
 - ▶ Discriminer l'attaque consonantique :
« Trouve le mot auquel je pense. »
- *Trouver un mot dont l'attaque consonantique est donnée et pour lequel on fournit quelques indices sémantiques*

LE TRAVAIL SUR LES PHONEMES
pour
l'éveil à la conscience phonologique
(GS / CP aide personnalisée / ASH)

Discriminer et localiser un phonème vocalique dans un mot

► Discriminer et localiser un phonème dans

un mot :

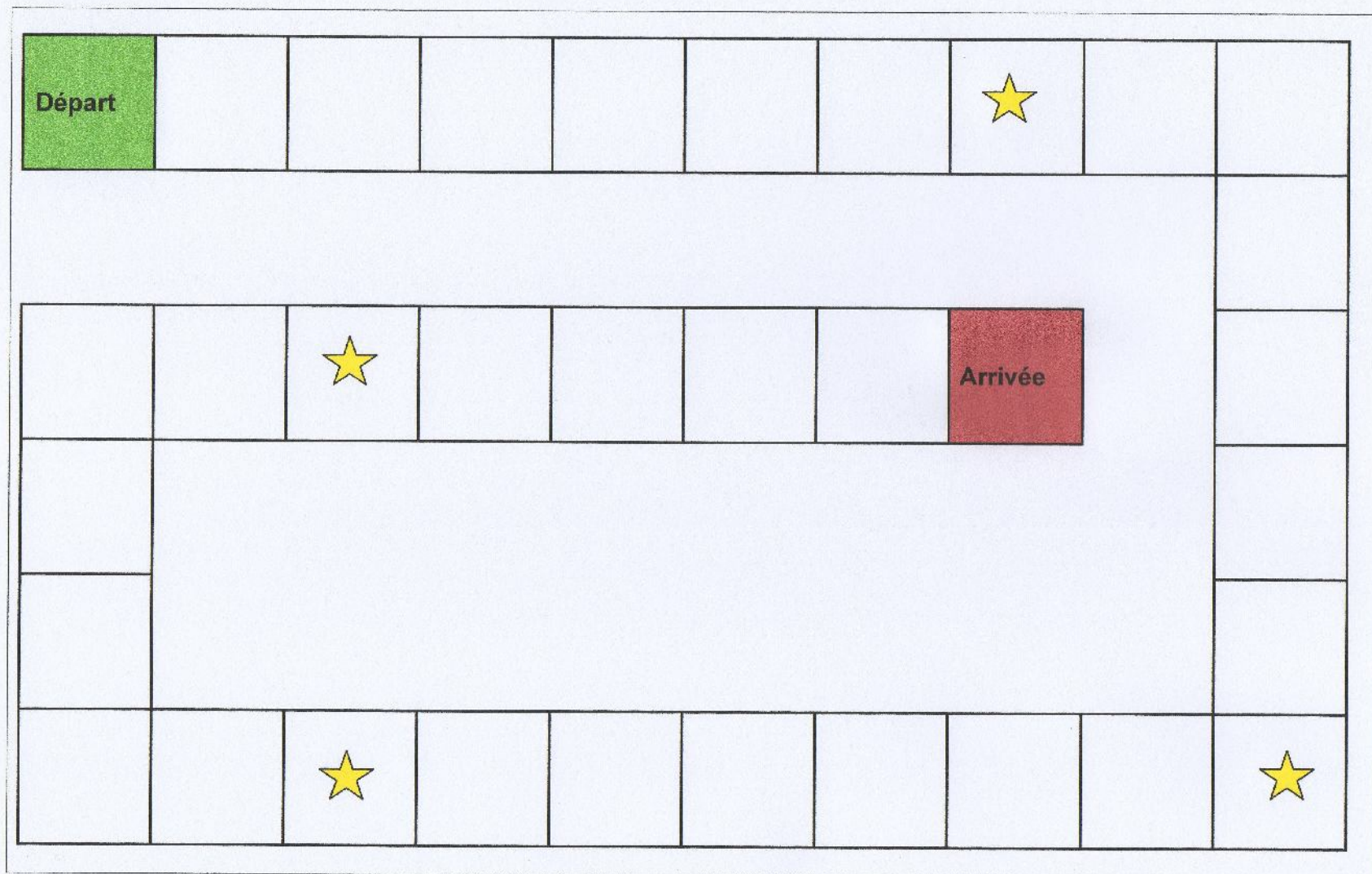
- Le phonème [a]
- Le phonème [i]
- Le phonème [é]
- Le phonème [o]
- Le phonème [u]
- Le phonème [ou]
- Le phonème [on]

► Discriminer un phonème vocalique fusionné avec un son consonantique final

**Jeu pour discriminer
un phonème dans un mot**

- ▶ **Jeu sur une piste type jeu de l'oie**

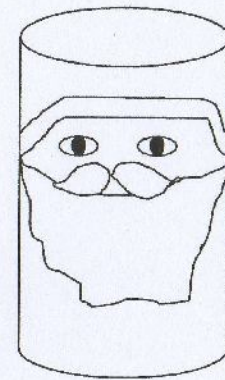
Plateau pour le jeu "La piste aux étoiles"



Jeu pour discriminer
un phonème dans un mot (suite)

- ▶ **Jeu sur un quadrillage**
(se déplacer dans quatre directions)

Jeu du Père Noël



Jeux pour **discriminer** un phonème dans un mot (suite)

- ▶ Jeu de cartes : « la bataille ».

La valeur gagnante est la présence du phonème dans le mot

- ▶ Jeu de loto avec association de la graphie des syllabes

Loto du phonème [a], grille n°1 avec association de la graphie des syllabes



●



●



●



●



●



●

ja ma da ca da la ba

Activité pour **discriminer** un phonème dans un mot

► Créer un labyrinthe

→ *à proposer:*

- *en ateliers dans la classe*
- *dans le cadre d'un défi lecture*
- *dans le cadre de l'aide personnalisée*

Créer un labyrinthe

Arrivée	<i>manège</i>		<i>parapluie</i>	<i>papillon</i>	<i>banane</i>
	<i>panier</i>		<i>chat</i>		<i>cheval</i>
	<i>escargot</i>	<i>drapeau</i>	<i>guitare</i>	*	<i>chapeau</i>
				<i>baleine</i>	<i>camion</i>
		<i>bateau</i>	<i>radis</i>	<i>cadeau</i>	
Départ →	<i>araignée</i>	<i>gâteau</i>			

Arrivée	<i>manège</i>	mouche	<i>parapluie</i>	<i>papillon</i>	<i>banane</i>
	<i>panier</i>	bouton	<i>chat</i>	rideau	<i>cheval</i>
	<i>escargot</i>	<i>drapeau</i>	<i>guitare</i>	fusée	<i>chapeau</i>
	hérisson	chaussure	toupie	<i>baleine</i>	<i>camion</i>
	domino	<i>bateau</i>	<i>radis</i>	<i>cadeau</i>	fourmi
Départ →	<i>araignée</i>	<i>gâteau</i>	souris	poupée	lune

Discriminer un phonème **consonantique à la fin** **d'un mot**

- *d'abord les phonèmes continus,*
- *ensuite les phonèmes occlusifs*

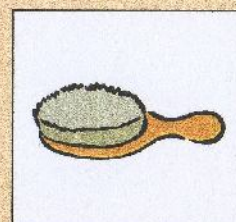
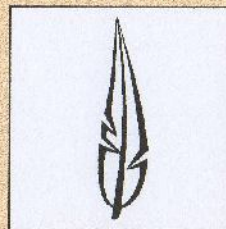
► Classer des mots monosyllabiques selon le phonème consonantique final

► Classer des mots plurisyllabiques selon le

phonème consonantique final

→ *Application dans un jeu de Bingo*

Faire des paires selon le phonème consonantique final continu



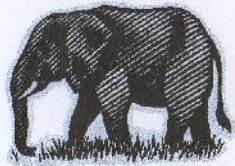
Discriminer le phonème consonantique **en attaque d'un mot**

- ▶ Classer des mots selon leur phonème initial
consonantique fricatif
- ▶ Classer des mots selon phonème initial
consonantique occlusif

La relation grapho-phonémique

- ▶ Différencier le phonème [a] du graphème /a/
- ▶ Différencier le phonème [i] des graphèmes /i/ ou /y/

Repérer si le phonème [a] correspond au graphème /a/ (1^{er} niveau)



•

		
--	--	---

•

é	lé	phant
---	----	-------



•

		
--	--	--

•

o	ta	rie
---	----	-----



•

--	--

•

rai	sin
-----	-----



•

--	--	--

•

ba	lei	ne
----	-----	----



•

--	--	--

•

cho	co	lat
-----	----	-----



•

--

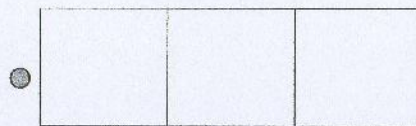
•

seau

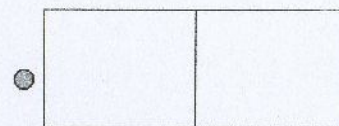
Repérer si le phonème [a] correspond au graphème /a/ (2^{ème} niveau)



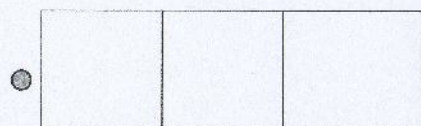
• cha meau



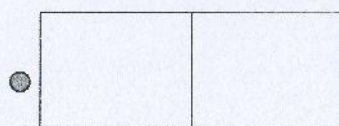
• pan ta lon



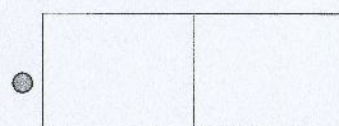
• ba lai



• a rai gnée



• ca deau



• cra paud