


2

Réalisation d'une oeuvre monochrome

 Objectif(s) de séance



Susciter la curiosité de l'élève, développer son désir d'apprendre, stimuler sa créativité, notamment en lien avec une pratique sensible.

 **40 minutes**
(3 phases)

 Matériel

Feuilles blanches,
Peinture : différentes valeurs d'une même couleur (au choix de l'élève),
Peinture blanche et noire pour éclaircir ou foncer,
Eau pour diluer,
Farine, sable... pour épaissir,
Pinceaux et brosses de différents types.

1. Rappel

 (collectif) | réinvestissement |  **5 min.**

Rappel de la séance précédente.

2. Réalisation

 (individuel) | réinvestissement |  **25 min.**

Consigne :

« Peins un paysage en n'utilisant qu'une seule couleur »

Contraintes :



Couvrir toute la surface de la feuille

Mettre le plus de détails possibles

Par cette consigne les élèves devraient pouvoir découvrir eux-mêmes et explorer :

- les différentes valeurs d'un ton
- éclaircir/foncer
- diluer/épaissir ...

3. Evaluation

 (collectif) | évaluation |  **10 min.**

Confrontation des oeuvres de manière à voir si les consignes ont été respectées.