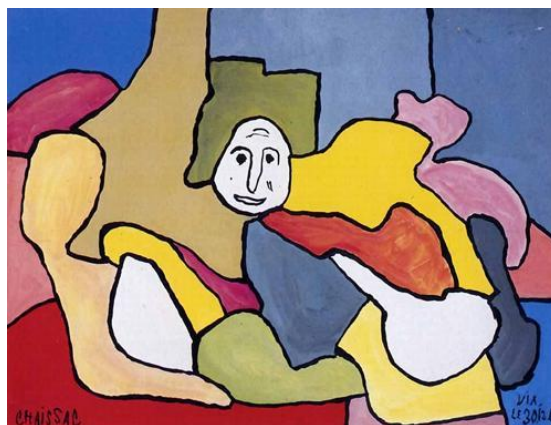


L'œuvre	
Titre	
Époque - Date	XX ^e siècle - 1961 -
Mouvement - Style	Art brut
Technique	Gouache sur papier
Dimensions	
Genre	Portrait
Lieu de conservation et/ou exposition	Musée de l'Abbaye Sainte Croix, des Pables d'Olonne, Vendée (France)
L'artiste	
Prénom - Nom	
Dates	1910 - 1964
Nationalité	Européenne



A propos de l'artiste...

Gaston Chaissac est né en 1910, à Avallon dans le Morvan, dans une famille pauvre. Son père était cordonnier et sa mère fille de marchands ambulants. Il était de santé fragile et souffrait de tuberculose. A treize ans, il quitte l'école et travaille comme apprenti dans différents métiers (bourrelier, marmiton...) mais aucun ne semble lui convenir.

Lors d'un séjour à Paris, sa rencontre avec les voisins de palier de son frère, les peintres Otto Freundlich et Jeanne Kosnik-Kloss qui dirigent une école d'art, lui permet de trouver sa voie et marque le début de sa carrière artistique. Grâce à eux, il expose ses œuvres pour la première fois à Paris en 1938. De son vivant, seulement deux autres expositions auront lieu : une en 1947, soutenue par Jean Dubuffet et une en 1961.

En 1942, il épouse Camille Guibert, institutrice, et s'installe avec elle en Vendée. Il vit désormais à l'écart du monde et se consacre exclusivement à sa peinture ; il connaît toujours des difficultés financières. Il ne sera reconnu par le milieu artistique parisien qu'en 1961. Il meurt en 1964 à Vix (Vendée).

Repères historiques :



1914 - 1918 1^{ère} Guerre mondiale