

Le sémaphore, une démarche outillée pour concevoir, mettre en œuvre et évaluer les projets éducatifs individualisés.

Pierre Bonjour, Michèle Lapeyre

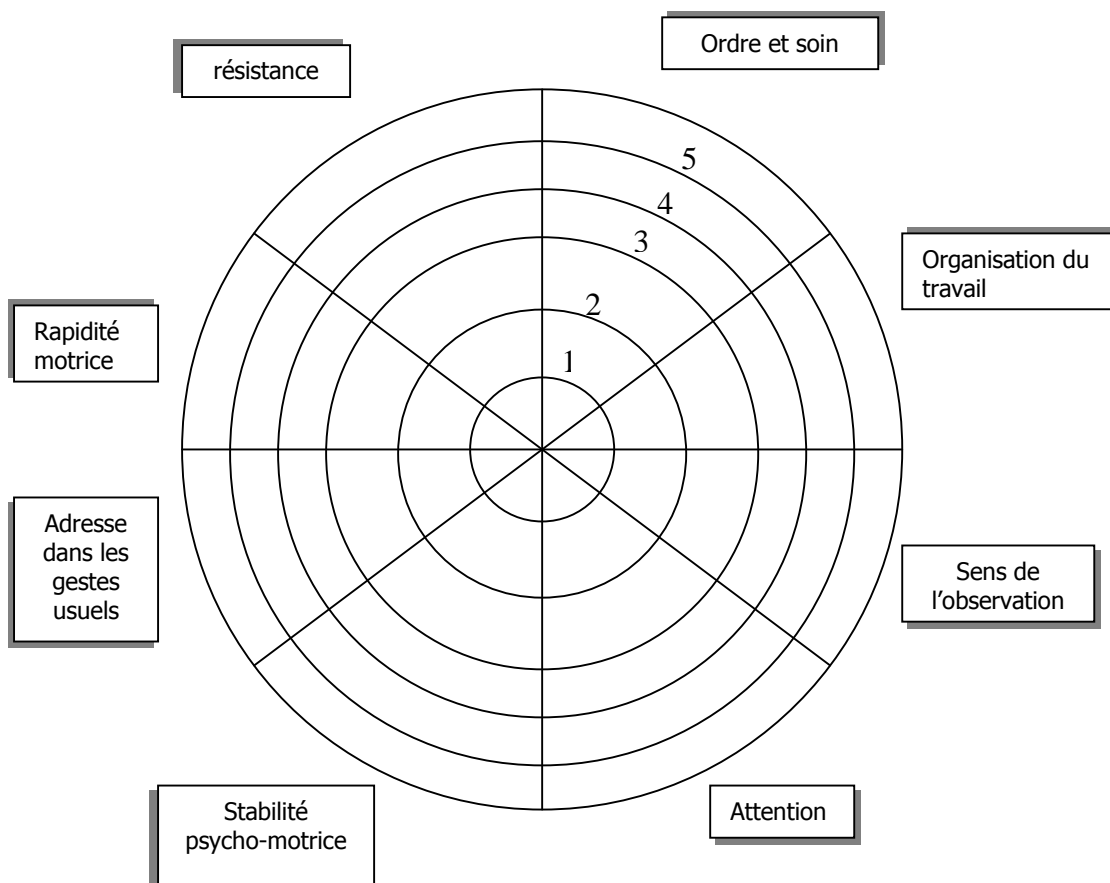
[http://www.lyon.iufm.fr/ash/telecha/semaph/semaph\\_resume.doc](http://www.lyon.iufm.fr/ash/telecha/semaph/semaph_resume.doc)

Nom :

prénom :

Date :

## PROFIL GENERAL : COMPORTEMENT FACE AUX ACTIVITES



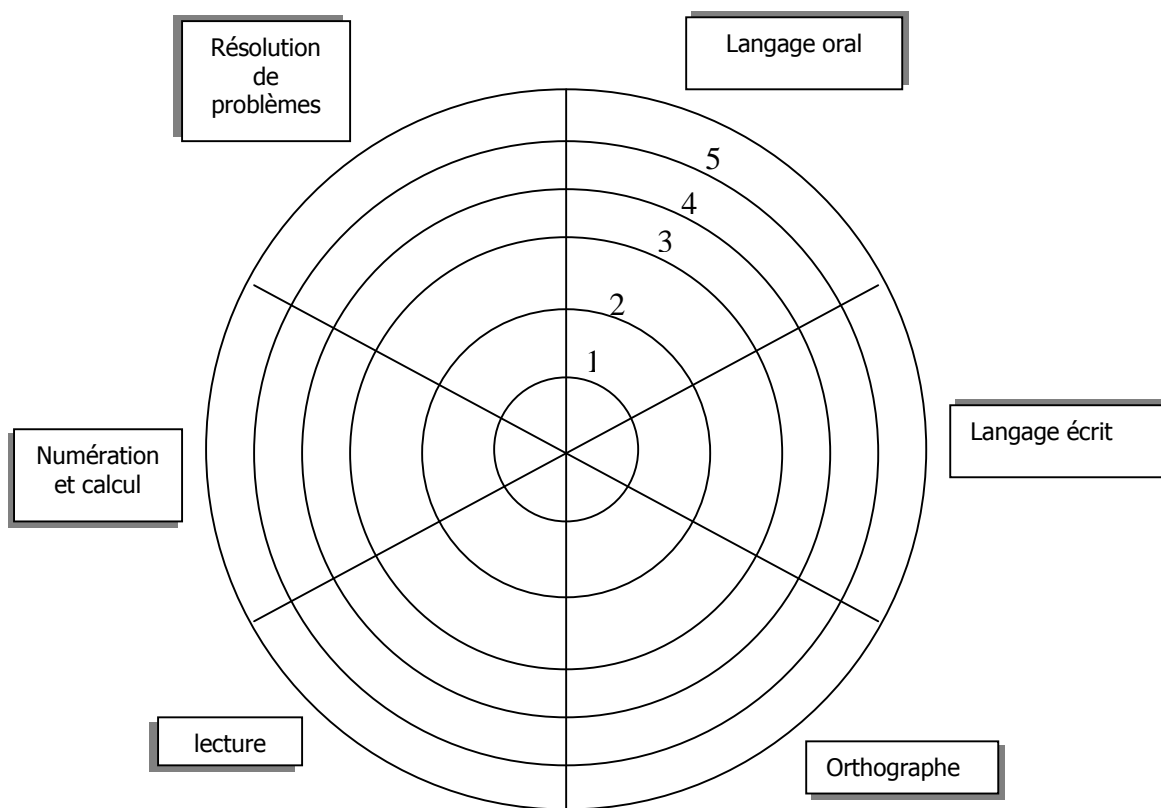
	1	2	3	4	5
<b>Ordre et soin</b>	Désordre intégral	Brouillon	N'apporte du soin qu'à certaines choses.	Soigneux	Très soigneux
<b>Organisation du travail</b>	Ne prévoit jamais concrètement le déroulement de son action	Ne prévoit le déroulement de son action qu'à court terme.	Moyennement organisé	Capable de concevoir une méthode et de l'appliquer	Organise tout ce qu'il fait d'une manière très méthodique
<b>Sens de l'observation</b>	Ne voit et n'entend jamais rien de ce qui se passe autour de lui	Perçoit d'une façon sommaire même ce qui l'intéresse	Observe ce qui l'intéresse	Observe d'une façon assez fine ce qui l'intéresse	Entend et voit tout ce qui se passe autour de lui.
<b>Attention</b>	Ne peut fixer son attention sur quoi que ce soit	Fixe son attention dans des laps de temps très limités sur des tâches choisies	Fixe son attention sur un tps moyen uniquement sur des tâches qui l'intéresse	Fixe son attention sur un tps moyen sur ttes les tâches qui lui sont proposées.	Très attentif pendant de longs moments dans toutes les tâches
<b>Stabilité psycho-motrice</b>	Ne peut tenir en place	Incapable de rester immobile pendant de longs moments	Stable, sauf ds le cas d'événements troublant le rythme habituel de vie	Le plus souvent stable même ds le cas de perturbations extérieures mineures	Très stable
<b>Adresse dans les gestes usuels</b>	Ne peut toucher un objet sans le faire tomber	Gauche	Gestes généralement adaptés	adroit	Très adroit
<b>Rapidité motrice</b>	Gestes lents	Gestes assez lents	Gestes moyennement rapides	Gestes rapides	Gestes très rapides
<b>Résistance</b>	Abandonne en cours une tâche ébauchée	Poursuit une tâche à condition d'être relancé	Capable par lui-même d'efforts limités dans le temps	Soutient un effort assez longtemps	Très tenace

Nom :

prénom :

Date :

## PROFIL GENERAL : NIVEAUX SCOLAIRES



	1	2	3	4	5
<b>Langage oral</b>	Ne s'exprime pas (incapacité à...)	S'exprime peu (très courtes phrases) ou rarement	S'exprime par bribes	S'exprime volontiers mais confusément	S'exprime aisément et correctement.
<b>Langage écrit</b>	Rédige des mots ou des phrases simples	Est capable de rédiger plusieurs phrases non articulées entre elles	Peut rédiger plusieurs phrases articulées entre elles	Emploi un vocabulaire précis et riche	Est capable d'imaginer un récit construit, de proposer des idées.
<b>orthographe</b>	Ne peut copier de mots sans erreurs	Ne peut copier une phrase sans erreurs	Ecrit phonétiquement	Ecrit correctement mais commet des erreurs lexicales / grammaticales.	Maîtrise l'orthographe d'usage et grammaticale.
<b>lecture</b>	Ne reconnaît que quelques phonèmes simples.	Lecture syllabique hésitante et compréhension peu sûre.	Lecture syllabique assez rapide et compréhension moyenne.	Lecture lente mais bonne compréhension.	Lecture courante, rapide et très bonne compréhension.
<b>Numération et calcul</b>	File numérique stable et exacte de 0 à 5	File numérique stable et exacte de 0 à 10	File stable et exacte, lit, écrit, ordonne, compare de 0 à 20. Sait additionner.	File stable et exacte, lit, écrit, ordonne, compare de 0 à 60. Maîtrise dizaines et unités. Additionne et soustrait	File stable et exacte, lit, écrit, ordonne, compare de 0 à 100. Maîtrise C/D/U, add, soust, multiplie.
<b>Résolution de problèmes</b>	Ne comprend pas l'énoncé d'un problème simple	Comprend l'énoncé mais ne peut résoudre le problème	Comprend l'énoncé et résout incorrectement le problème (choix de l'opération, des nombres, ...)	Comprend l'énoncé, résout le problème incorrectement (réponse illogique) et ne peut expliquer sa démarche.	Comprend l'énoncé, résout correctement le problème, peut expliquer sa démarche et vérifier sa réponse.

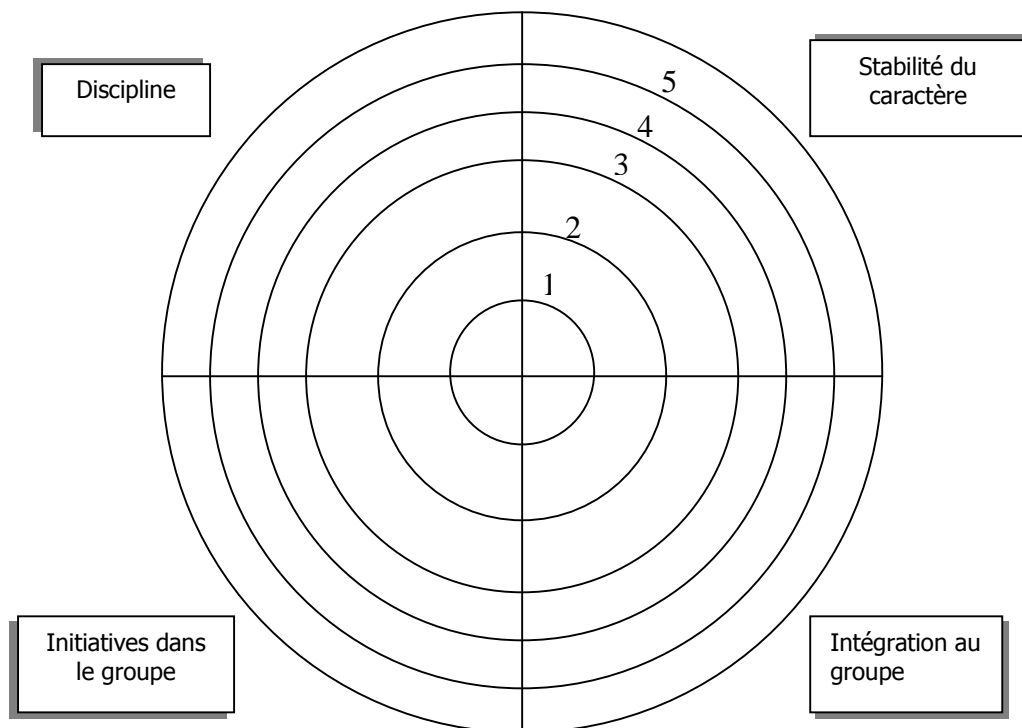
Autres observations :

Nom :

prénom :

Date :

## PROFIL GENERAL : COMPORTEMENT PERSONNEL ET SOCIAL



	1	2	3	4	5
<b>Stabilité du caractère</b>	Humeur changeant sans raison	Humeur sensible aux moindres influences	Sensibilité importante aux contrariétés.	Humeur généralement égale	Egalité d'humeur contre vents et marées
<b>Intégration au groupe</b>	Très individualiste, destructeur	Peu d'esprit d'équipe, peu serviable	Un certain esprit d'équipe	Bon esprit d'équipe, apporte une contribution utile au travail en commun.	Trouve tous les moyens d'être utile au groupe
<b>Initiatives dans le groupe</b>	A la traîne, passif, « lourd à remuer »	« suit »	Suggère des idées sans en animer la réalisation.	Suggère des réalisations et anime le groupe de temps à autre.	Le plus fréquemment en position de leader.
<b>Discipline</b>	En opposition totale	Opposition selon l'humeur	Discipline satisfaisante	Bonne participation	Acceptation volontaire et réfléchie.

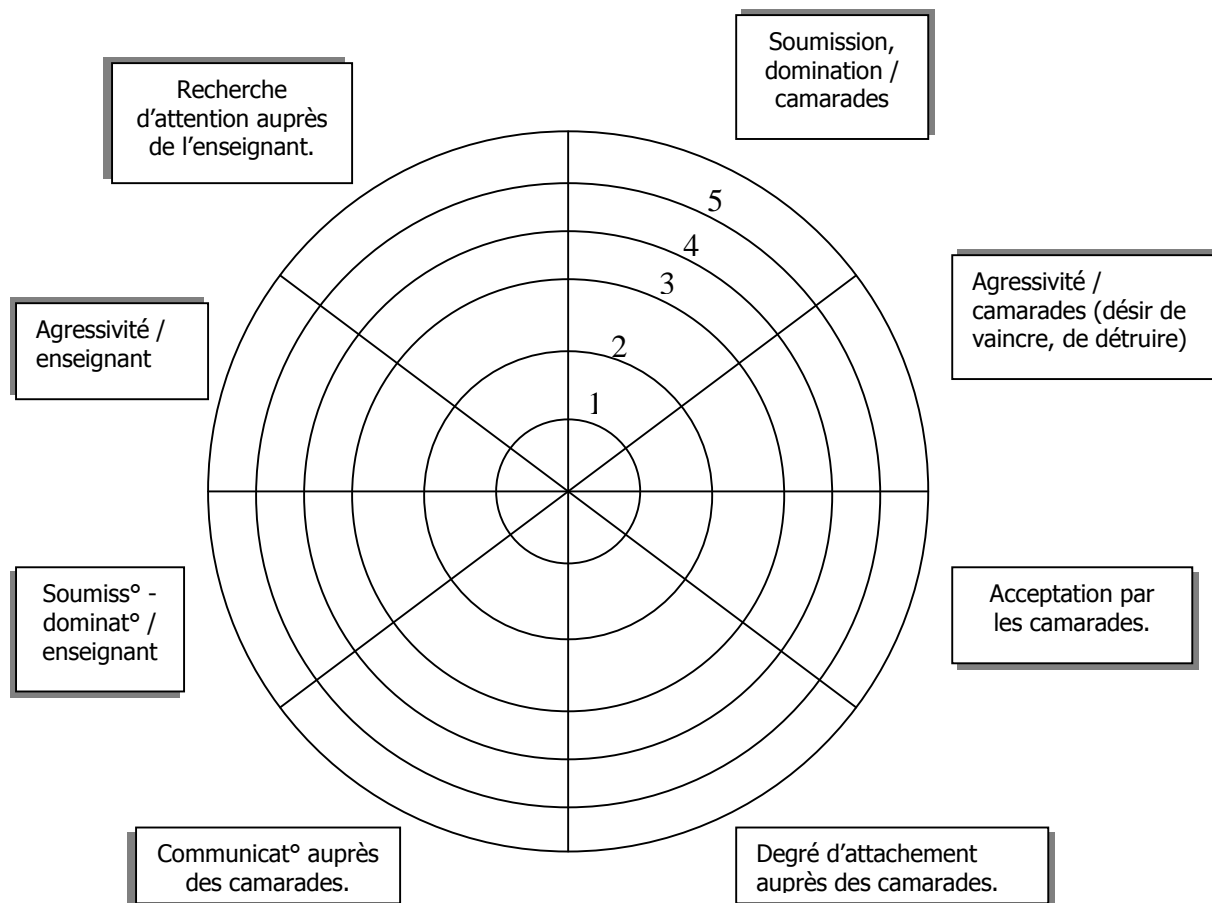
Autres observations :

Nom :

prénom :

Date :

## PROFIL : RELATIONS HUMAINES



	1	2	3	4	5
<b>Soumiss° dominat° / camarades</b>	Soumiss° totale aux autres	« suit »	Suggère parfois des idées	Suggère des idées et cherche à ce qu'elles soient « reconnues	Domine habituellement les autres en imposant son point de vue
<b>Agressivité / camarades (désir de vaincre, de détruire)</b>	Forte agressivité négative (contre soi ou les autres)	Aucune agressivité	Assez forte agressivité	Un peu d'agressivité	Saine agressivité
<b>Acceptation par les autres</b>	Rejet complet par les camarades.	Rejet par une assez forte proportion des élèves.	Rejet par un ou 2 sous-groupes ou une moitié des élèves.	Rejet par 1 ou 2 camarades.	Aucune manifestation de rejet à son égard.
<b>Degré d'attachement auprès des camarades</b>	N'est pas du tout recherché par les autres.	Est très peu recherché	Est recherché par quelques camarades	Est recherché par d'assez nombreux camarades	Les élèves de la classe ne peuvent se passer de lui.
<b>Communicat° auprès des camarades.</b>	Ignore les autres (repli sur soi, non-désir de communication).	Manifestat° rares d'attention aux autres.	S'intéresse souvent à ce que disent et font les autres.	Accepte de coopérer avec les autres	Demande à coopérer avec les autres.
<b>Soumiss°-dominat° / enseignant</b>	Très soumis	« suit »	Suggère parfois des idées.	Suggère des idées et cherche à ce qu'elles soient « reconnues	Impose son point de vue
<b>Agressivité / enseignant</b>	Forte agressivité négative.	Aucune agressivité	Assez forte agressivité	Un peu d'agressivité	Saine agressivité
<b>Recherche d'attention auprès de l'enseignant</b>	Ne cherche aucunement à attirer l'attention.	Cherche à attirer l'attention en organisant le chahut par des réflexions peu pertinentes.	Cherche peu à attirer l'attention.	Adopte des attitudes révélant une quête affective (regards, gestes).	Cherche à s'adapter au mieux à la réalité scolaire pour répondre à l'attente de l'enseignante.

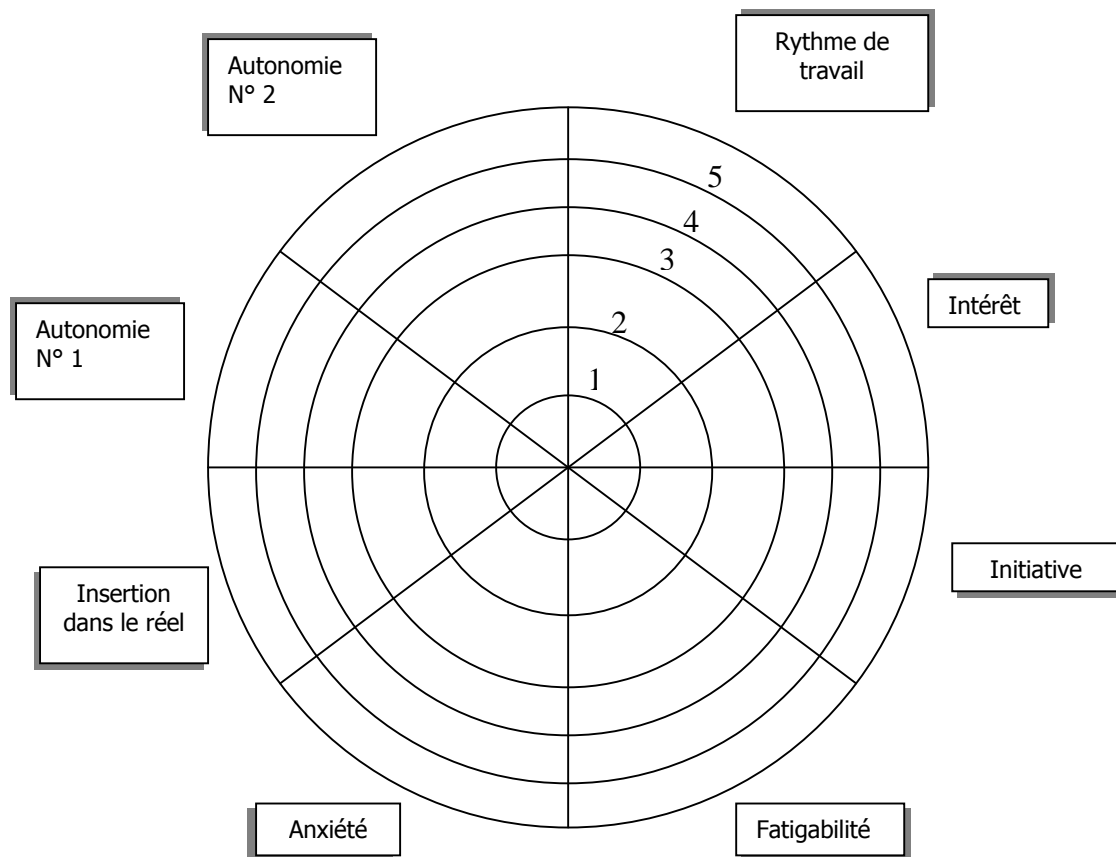
Autres observations :

Nom :

prénom :

Date :

## PROFIL : ADAPTATION A LA VIE SCOLAIRE



	1	2	3	4	5
<b>Rythme de travail</b>	Très irrégulier	Travaille toujours par à coups	Travaille par à coups mais avec plus de régularité	Bonne régularité	Très bonne régularité
<b>Intérêt</b>	Désintérêt total	Intérêt très fugitif	Intérêt pour quelques activités privilégiées	Intérêt convenable pour toutes les activités	Très grand intérêt pour tout.
<b>Initiative</b>	Aucune initiative, très passif	Quelques rares initiatives	A des idées mais n'aboutissent pas tjs à des réalisations	Bonnes initiatives menées à leur terme pour certaines activités	Capacité d'organiser totalement son travail
<b>Fatigabilité</b>	Abandonne en cours une tâche ébauchée	Poursuit une tâche à condition d'être relancé	Capable d'efforts limités dans le temps	Soutient un effort prolongé dans le temps	Est très tenace
<b>Anxiété</b>	Paralysé par l'anxiété	L'anxiété entrave sérieusement la réussite, perd souvent ses moyens	Anxieux mais parvient à contrôler quand on lui fait sentir qu'il peut réussir.	L'anxiété n'apparaît que lorsque les difficultés sont réelles.	Attitude sereine devant la tâche à accomplir.
<b>Insertion dans le réel</b>	Tendance fréquente à la rêverie, à l'isolement, semble vivre dans un monde bien à lui.	Fabule (présente comme réelles des productions imaginaires sans avoir nécessairement l'intention de tromper).	A tendance à revenir sans cesse au même thème dans ses productions (textes, dessins, ...)	Somatise (présente des affections organiques causées par des facteurs psychiques : crises de tremblements, vomissements, instabilité motrice)	Ne semble pas « accaparé » par sa vie imaginaire (consciente ou inconsciente), s'adapte bien à la vie du groupe.
<b>Autonomie n° 1</b>	Besoin de la présence de l'adulte pour accomplir une tâche	Demande souvent l'avis de l'adulte pour effectuer une tâche	Prévoit seul le matériel nécessaire pour accomplir la tâche	S'organise seul sur certaines tâches, activités ou disciplines.	Gère seul son travail (organisation matérielle, temporelle, spatiale).
<b>Autonomie n° 2</b>	N'arrive pas à choisir	A besoin de l'adulte pour choisir	S'insère dans des choix faits par ses camarades	Choisit des activités de façon répétitive	Choisit seul des activités variées.

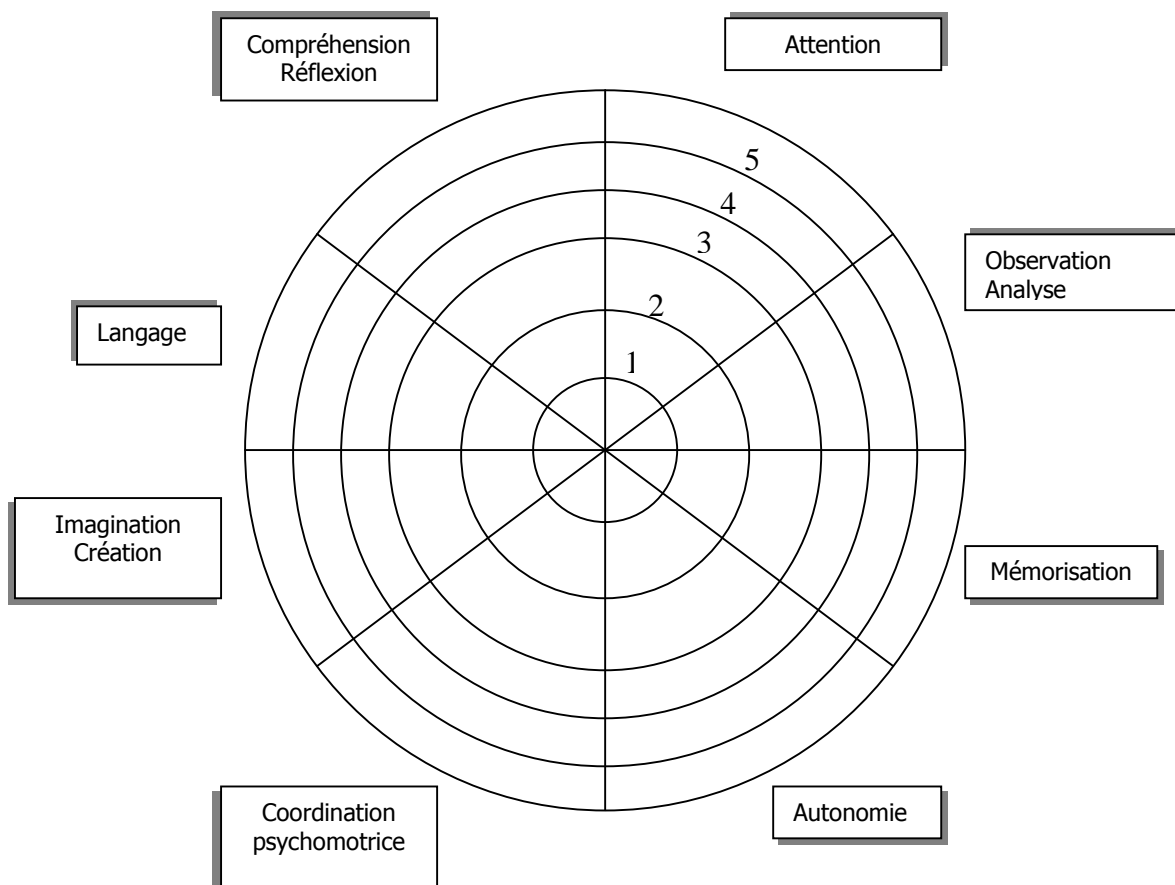
Autres observations :

Nom :

prénom :

Période :

## DOMAINE COGNITIF



	1	2	3	4	5
<b>Mémorisation</b>	Epreuve des difficultés dans l'acquisition des automatismes (oubli immédiat)	Mémoire immédiate (oublis fréquents des acquisitions antérieures)	Mémoire à plus ou moins long terme pour un contenu l'intéressant	Mémoire satisfaisante	Très bonne mémoire
<b>Compréhension Réflexion</b>	Compréhension lente et peu sûre	Donne une signification à un message simple oral ou écrit (consigne)	Compréhension lente mais sûre	Répond à des questions qui impliquent l'analyse d'un message	Bon raisonnement lui permettant une adaptation aux situations nouvelles
<b>Observation Analyse</b>	A des capacités d'observation très faibles	S'attache à quelques détails	De nombreux éléments sont observés mais la mise en ordre est difficile	A de bonnes capacités d'observation avec essai de mise en ordre des données	A de très bonnes capacités d'observation et sait bien analyser
<b>Attention</b>	Ne peut fixer son attention sur quoi que ce soit	Fixe son attention dans des laps de temps très limités sur des tâches choisies	Fixe son attention sur un temps moyen uniquement sur des tâches qui l'intéressent	Fixe son attention sur un temps moyen sur toutes les tâches qui lui sont proposées.	Très attentif pendant de longs moments dans toutes les tâches
<b>Coordination psychomotrice</b>	Mauvaise coordination des mouvements : instable	A des difficultés à coordonner la vision et le geste	Coordonne ses mouvements corporels en fonction des règles	Bonne motricité fine	Très bonne coordination psychomotrice
<b>Imagination Création</b>	Peu de capacités d'imagination (travail par répétition)	S'exprime pour soi	Imagination et créativité ne se manifestent que dans un type d'activité	Est capable de créer des productions en organisant des éléments connus	Est capable de créer des productions à la fois personnelles et originales
<b>Autonomie</b>	Besoin de la présence de l'adulte pour accomplir une tâche	Demande souvent l'avis de l'adulte pour effectuer une tâche	Prévoit seul le matériel nécessaire pour accomplir la tâche	S'organise seul sur certaines tâches, activités ou disciplines	Gère seul son travail : organisation matérielle, temporelle, spatiale
<b>langage</b>	Ne s'exprime pas	S'exprime peu et que lorsqu'il est sollicité	S'exprime mais avec des difficultés de prononciation	S'exprime volontiers mais confusément	S'exprime aisément et correctement

Autres observations :