

Module 4

Apprentissage différencié
du lexique
en MS-GS

**comprendre et produire
le lexique des émotions**

C.Lacheray
Circonscription de Trouville



L'agressivité, le repli sur soi-même sont souvent l'expression d'une difficulté à communiquer ce que l'on ressent. Mettre des mots sur ses émotions, celles de l'autre, c'est faciliter la compréhension et le respect réciproques entre pairs.

Les enjeux de l'apprentissage du lexique des émotions:

- être capable d'identifier les émotions de base
- être capable de les nommer sur des images, des photos, dans des situations jouées et vécues
- être capable de *verbaliser* les émotions
- être capable de verbaliser son ressenti physiologique
- Communiquer spontanément ses émotions
- être capable d'exprimer ses besoins
- savoir exprimer son désaccord sans agressivité

Le travail spécifique proposé par ce module est destiné à construire ou consolider des apprentissages de langage prioritaires. Il suppose d'être précédé ou poursuivi lors d'autres moments de classe.

Les projets de classe dans lesquels il peut s'inscrire sont multiples. En voici quelques exemples :

- Créer un album des émotions dans lequel on associera une émotion et sa cause
- Organiser une exposition des illustrations d'émotions ressenties par des personnages de la littérature jeunesse
- Création de poésies, de textes...illustrant des émotions

C'est parce que les mots auront été rencontrés et utilisés souvent en situation qu'ils feront sens »

Les adjectifs qualifiant les émotions

Les adjectifs soulignés figurent dans la liste de référence des **750 mots** que devraient maîtriser les enfants en fin de moyenne section (mots les plus utiles parce que les plus fréquents, pour être à l'aise dans la communication quotidienne)

Pour les autres, P.Boisseau et M.Vidalie, in « pédagogie du langage pour les 3 ans » indiquent que « 1500 mots en image pour les 3-6ans, >Père castor, Flammarion et « Mon premier Larousse, dictionnaire des 4-7 ans », Larousse peuvent servir de référence.



Curieux (étonné, surpris)



Fatigué (lassé, morne, abattu, morose, démoralisé, cafardeux)



Tranquille (Calme, paisible, posé)



Heureux (Joyeux , gai, satisfait, gentil, confiant, à l'aise, épanoui)



Penaud (timide, gêné , désolé, navré, piteux,)



Triste (malheureux, déçu, contrarié, chagriné, mécontent)



Content (joyeux, très gai, très joyeux, heureux, rigolo, réjoui, aux anges, ravi)



Apeuré (inquiété, alarmé, affolé, effarouché, angoissé, anxieux, inquiet, terrifié, effrayé, épouvanté, terrorisé, tracassé)

malade



En colère (agressif, méchant, mauvais, violent, fâché, furieux, enragé, mécontent, vexé, boudeur, rancunier, contrarié, agacé, énervé, nerveux))



Surpris (étonné, stupéfait, inquiet)

MODULE D'APPRENTISSAGE DIFFERENCIE LEXIQUE- MS-GS

Comprendre et produire le lexique des émotions

Evaluation diagnostique

Pour tous les élèves de moyenne et grande section

1. PRÉSENTATION

L'objectif poursuivi est d'évaluer la capacité à comprendre et produire du lexique exprimant les émotions.

Le support utilisé se présente sous la forme d'images.

L'évaluation se déroule en passation semi-collective de 6-12 enfants.

Chaque élève dispose d'une feuille sur laquelle figurent des photos d'enfants, des ciseaux, une bande de papier suffisamment longue pour contenir les six photos.

2. CONSIGNES DE PASSATION

Dire aux enfants (consigne 1) :

« Sur la feuille, il y a des photos (montrer) Vous allez les découper.

Consigne 2

Sur la bande, vous collez la photo qui montre un enfant effrayé

Consigne 3

A côté, vous collez la photo d'un enfant agressif

Consigne 4

Ensuite, vous collez la photo d'un enfant tranquille

Consigne 5

Maintenant vous collez la photo d'un enfant triste

Consigne 6

En dernier, vous collez la photo d'un enfant étonné

Consigne 7

Pendant que vous coloriez les portraits de la roue des émotions que je vais vous donner, vous viendrez chacun votre tour me dire comment est l'enfant (ce qu'il ressent) dont je vous montrerai la photo. -montrer tour à tour chacune des 6 photos-

Ne pas aider les enfants qui ne semblent pas comprendre ou qui demandent des explications complémentaires.

3. ÉLÉMENTS D'OBSERVATION DES PRODUCTIONS

Pour chacune de ces consignes, quatre éléments d'observation peuvent être pris en compte.

! **Code 1** - Exécution entièrement correcte de la consigne (réponse justifiée correctement).

! **Code 3** - Exécution partiellement correcte de la consigne : interprétation possible de la photo.

! **Code 9** - Exécution totalement erronée de la consigne : les erreurs portent sur les deux dimensions (repérage et action).

! **Code 0** - Absence de réponse.

4. CONSTITUTION DE DEUX GROUPES D'ÉLÈVES

en vue d'organiser des ateliers dédiés aux apprentissages liés à ce module

groupe structuration : les élèves ayant majoritairement donné les réponses correspondant aux codes 0 et 9

groupe consolidation : les élèves ayant majoritairement donné les réponses correspondant aux codes 1 et 3

5. OBJECTIFS DU TRAVAIL EN MODULES :

Pour le groupe « structuration » 3 séances destinées à aider les élèves à mémoriser les mots et à les contextualiser

On veillera essentiellement à l'acquisition du vocabulaire de base suivant : content, curieux, fatigué, gentil, mauvais, méchant, tranquille, triste.

Pour le groupe « consolidation » : 3 séances destinées à contextualiser le lexique qu'ils connaissent, à l'enrichir et à produire des phrases complexes

6. ORGANISATION

Après l'évaluation diagnostique, les élèves ont été répartis en groupes restreints homogènes (structuration S ou consolidation C).

On veillera à ce que les groupes d'élèves en « structuration » aient un effectif réduit.

Les ateliers mettant en œuvre ces apprentissages auront lieu au moins une fois par semaine et seront encadrés par un maximum d'enseignants (les enseignants de MS et GS, les enseignants de petite section pendant la sieste de leurs élèves, le maître E, le directeur déchargé)

7. LES OBJECTIFS DU MODULE

Séance 1	Evaluation diagnostique			
	structuration		consolidation	
	lexique	syntaxe	Lexique	syntaxe
Séance 2	Les adjectifs qualifiant des émotions Les synonymes	Utilisation des pronoms il, ils ou elles Produire une phrase : S+V être +attribut	Les adjectifs qualifiant des émotions les synonymes	Je suis Tu es Ils sont
Séance 3	Associer une émotion à une cause	Parce que utilisation correcte du passé et du présent	Associer une émotion à une cause les antonymes comparaisons	Parce que lorsque
Séance 4	Les synonymes La définition	L'infinitif	classer les émotions de la plus « agréable » à la plus « désagréable » De l'adjectif au nom commun	Restituer une comptine en respectant la syntaxe j'aime, je n'aime pas
Séance 5	Evaluation des progrès			

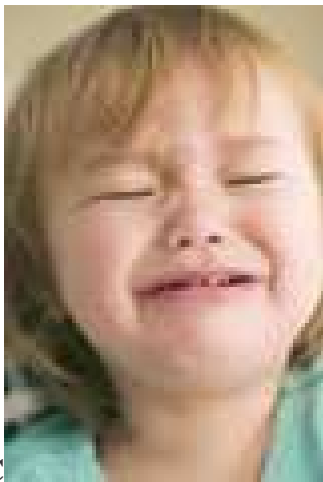
Evaluation



A



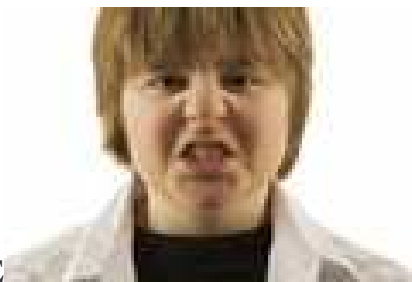
B



C



D

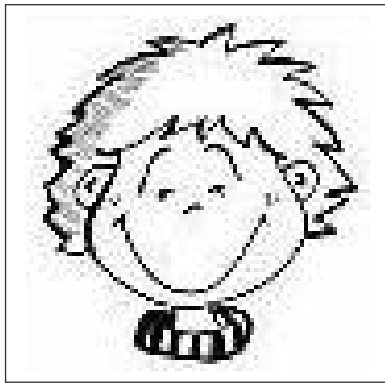


E



F

Pour s'entraîner...



Aujourd'hui,
Je suis



La roue des émotions : il suffit d'ajouter une aiguille de papier fixée au centre avec une attache parisienne. Ainsi, à chaque début de séance, chaque enfant dirige son aiguille selon ce qu'il ressent et est invité à justifier son choix s'il le désire.

**MODULE D'APPRENTISSAGE DIFFERENCIE
LEXIQUE- MS-GS**

Comprendre et produire le lexique des émotions

Séance 2

ORGANISATION

Après l'évaluation diagnostique, les élèves ont été répartis en groupes restreints homogènes (structuration S ou consolidation C). On veillera à ce que les groupes d'élèves en « structuration » aient un effectif réduit.

Les ateliers mettant en œuvre ces apprentissages auront lieu au moins une fois par semaine et seront encadrés par un maximum d'enseignants (les enseignants de MS et GS, les enseignants de petite section pendant la sieste de leurs élèves, le maître E, le directeur déchargé)

Groupe S		Groupe C	
objectifs	activités	objectifs	activités
<p><u>Construction de la Syntaxe :</u></p> <p>Je suis Tu es Ils sont</p> <p><u>Construction du lexique</u></p> <p>Les adjectifs qualifiant les émotions</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">comment suis-je aujourd'hui ?</p> <p>Chaque enfant se voit attribuer une photo de l'annexe B et doit reproduire la grimace (on peut lui proposer un miroir pour se préparer) Puis chacun interroge un autre enfant du groupe de son choix en disant : « comment suis-je ? »</p> <p>les autres enfants du groupe doivent répondre chacun leur tour : « tu es ... » en cherchant le plus d'adjectifs possibles. Il faut montrer, pour chaque mot, la vignette « émotion » de l'annexe A qui lui correspond (il est conseillé de prendre des photos des enfants pour créer un outil lexical référent)</p> <p align="center">2</p> <p align="center">il est...</p> <p>la fiche annexe B est posée au centre de la table. Les vignettes « émotion » de l'annexe A ont été découpées. Chaque élève reçoit quatre cartes « émotion »</p> <p>Chacun son tour doit la placer sur la photos qui peut lui correspondre (annexe B) et formuler une phrase : il est fâché, elle est heureuse. S'il ne peut pas ou si la photo est déjà attribuée, il passe son tour. Le gagnant est celui qui à qui il reste le moins de cartes.</p> <p align="center">3</p> <p align="center">personnages d'albums</p> <p>Par groupes de deux, les enfants disposent d'un album différent dont ils connaissent l'histoire. l'enseignant propose une recherche : « montrez moi dans cet album un personnage boudeur »</p> <p>Il proposera ainsi successivement plusieurs recherches : content, méchant, gêné, tranquille.....</p>	<p><u>Construction de la Syntaxe :</u></p> <p>Utiliser les pronoms il, ils ou elle</p> <p>Utiliser une phrase S+être+Attri but</p> <p><u>Construction du lexique</u></p> <p>Les adjectifs qualifiant les émotions</p> <p>Les synonymes</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">collection d'adjectifs</p> <p>Annexe A</p> <p>L'enseignant montre une image, et chacun son tour doit dire un adjectif qualifiant l'enfant. Celui qui gagne est celui qui a le dernier mot.(le but étant de trouver le plus de synonymes possibles)</p> <p align="center">2</p> <p align="center">chasse aux émotions</p> <p>Par deux, les élèves reçoivent un album qu'ils connaissent déjà. Ils doivent placer sur le visage des personnages, avec du blue-tack, le plus de cartes émotions possibles. Chaque groupe présente son travail aux autres en formulant la phrase qui correspond. (ex : l'éléphant est triste)</p> <p align="center">3</p> <p align="center">comment est-il ?</p> <p>Chaque enfant dispose de la fiche annexe A et d'un jeton. L'enseignant montre un personnage d'album et les élèves doivent placer leur jeton sur l'émotion correspondante et justifier sa réponse : « il ou elle est....) Chaque réponse correcte vaut un point</p> <p><u>un exemple d'albums :</u></p> <p><i>la brouille de Boujon</i> <i>Tom est perdu de Bawin</i> <i>Léon et Albertine de davenier</i> <i>Coco panache de Valckx</i> <i>Loulou de Solotareff</i> <i>l'intrus de Boujon...</i></p>



Annexe B



**MODULE D'APPRENTISSAGE DIFFERENCIE
LEXIQUE- MS-GS**

Comprendre et produire le lexique des émotions

Séance 3

Groupe S		Groupe C	
objectifs	activités	objectifs	activités
<p><u>Construction de la Syntaxe :</u> Parce que</p> <p>passé-présent</p> <p><u>Construction du lexique</u> Associer une émotion à une cause</p>	<p align="center">1 parce que !</p> <p>Chaque enfant pioche une image « émotion » de l'annexe A et choisit une photo de l'annexe C. Les situations de l'annexe C sont décrites. On demande aux élèves « comment est (ou sont) l'(les) enfant(s) de la photo? Pourquoi ?</p> <p align="center">2 être...</p> <p>un enfant pioche une photo de l'annexe C, la décrit et chaque enfant du groupe doit lui proposer la carte émotion (annexe A) qui lui correspond en justifiant sa réponse. Ex : « il est vexé parce que son papa l'a disputé »</p> <p align="center">3 carte mystère</p> <p>Chaque enfant, à son tour pioche une carte émotion et doit raconter une histoire, une situation personnelle durant laquelle il a ressenti l'émotion piochée. En prolongement, les élèves pourront créer un jeu de dominos associant situation et émotions.</p>	<p><u>Construction de la Syntaxe :</u></p> <p>parce que</p> <p>lorsque</p> <p><u>Construction du lexique</u></p> <p>Associer une émotion à une cause</p> <p>les antonymes</p> <p>comparaisons</p>	<p align="center">1 parce que, lorsque !</p> <p>montrer les photos de l'annexe C, faire verbaliser pour que chacun comprenne la situation photographiée.</p> <p>Faire associer une image de l'annexe A à chacune des situations de C en faisant verbaliser : « le garçon est fâché parce que son copain l'embête » proposer une carte émotion et faire rechercher ce qui a pu provoquer cet état : « je me sens.....lorsque je..... »</p> <p align="center">2 Le contraire</p> <p>reprenre chacune des vignettes de l'annexe A et faire rechercher quelle peut être l'émotion contraire.</p> <p>une phrase illustrant une des photos de l'annexe C est proposée aux enfants : « la petite fille est gênée parce qu'elle a cassé une assiette » demander aux enfants quel peut être le contraire de « gênée » et de transformer la phrase en utilisant ce contraire : « la petite fille est fière de montrer sa peinture » faire la même chose pour chaque photo</p> <p align="center">3 heureux comme...</p> <p>« heureux comme un poisson dans l'eau » « méchant comme un tigre ».... faire rechercher d'autres comparaisons: chaque enfant reçoit une vignette « émotion » de l'annexe A et doit produire une comparaison Ces expressions pourront être écrites, illustrées, éditées sous forme d'album.</p>

Annexe C



**MODULE D'APPRENTISSAGE DIFFERENCIE
LEXIQUE- MS-GS**

Comprendre et produire le lexique des émotions

Séance 4

Groupe S		Groupe C	
objectifs	activités	objectifs	activités
<p>Construction de la Syntaxe : L'infinif (pour définir)</p> <p>Construction du lexique Les synonymes</p> <p>Définition d'un mot</p>	<p align="center">1 se souvenir</p> <p>Les élèves indiquent l'adjectif qualifiant l'émotion exprimée par les vignettes de l'annexe E.</p> <p>Plusieurs adjectifs peuvent être proposés pour une même carte. L'enseignant en aligne 3 et demande aux élèves de se souvenir de l'ordre dans lequel elles sont rangées après avoir fait verbaliser l'émotion représentée.. Par deux, les élèves reçoivent un jeu de vignettes. Les élèves doivent reproduire la série dans le bon ordre. On ajoutera progressivement une carte à chaque fois.</p> <p align="center">2 Des définitions</p> <p>lecture de quelques page de l'album « les petites et les grandes émotions de la vie » de M. Gisberg (disponible à l'inspection) On reprend chaque image de l'annexe B en demandant aux élèves : « quel est le mot qui exprime le sentiment de cet enfant ? »</p> <p>L'enseignant propose ensuite des définitions du livre (Annexe D) et les élèves doivent dire de quel sentiment il s'agit.</p> <p>Les élèves doivent ensuite proposer d'autres définitions aux sentiments proposés. Elle pourront être écrite et réunies dans un album illustré par les élèves</p>	<p>Constructio n de la Syntaxe : j'aime je n'aime pas</p> <p>Restituer une comptine en respectant la syntaxe</p> <p>Constructio n du lexique Passer de l'adjectif au nom commun</p> <p>classer les émotions de la plus agréable à la plus désagréable</p>	<p align="center">1 Jeu des statues</p> <p>l'enseignant rappelle les adjectifs utilisés pendant les précédentes séances. Il invite à transformer les adjectifs en nom en faisant formuler selon le modèle : « voici la carte de la gentillesse » Les enfants sont invités à mimer chacune des expressions (on peut dans un premier temps lui demander de le faire face à un miroir)</p> <p>Puis, chacun mîme une émotion (tirée au sort parmi les images de l'annexe A), les autres doivent la deviner.</p> <p align="center">2 Du plus agréable au moins agréable</p> <p>demande aux élèves de classer les images de l'annexe E de l'émotion la plus agréable à l'émotion la moins agréable (de ce que l'on préfère être à ce que l'on aime le moins) Faire justifier le classement en veillant à ce que les enfants forment correctement les émotions illustrées. Faire rechercher plusieurs mots possibles pour exprimer chacune des émotions. Faire rechercher des exemples de situations qui provoquent ces émotions.</p> <p align="center">3 Je suis....</p> <p>Faire tirer au hasard un carte émotion de l'annexe E. Demander aux enfants de dire une comptine connue avec le ton induit par l'émotion proposée</p>

Extraits de l'album « les petites et les grandes émotions de la vie » de Montse Gisbert, éd. ALICE jeunesse

Manquer d'audace, devenir rouge, sentir se figure s'allumer comme un phare, ne plus savoir où se cacher (TIMIDITE)

Sentir ses pieds cloués au sol et vouloir se faire pousser des ailes, être agité par des frissons, claquer des dents (PEUR)

Bondir, sauter, pleurer, être gai comme un pinson, heureux comme un roi au milieu de ses amis (JOIE)

Entendre des mots doux, recevoir des câlins comme le petit oiseau blotti dans son nid (TENDRESSE)

Etre heureux comme un poisson dans l'eau, barboter comme un bébé dans un bon bain bien chaud, n'avoir aucun souci (BONHEUR)

