

La variété française

De quoi parlons-nous ? La variété française désigne depuis le début du 19^e siècle un genre musical qui se définit par deux critères. Le premier est de mettre en valeur la langue française. Le deuxième critère est de se différencier des autres courants venus des Etats-Unis.

La plus vieille chanson française date de 880. C'est le plus vieux texte français chanté : la Cantilène de Sainte Eulalie.

La variété française marque plusieurs époques par ses artistes et ses styles. Nous pensons ici aux années 50 avec Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Le texte est alors engagé. Un autre style débarque ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. On peut citer plein d'autres artistes : Claude François pour le disco, Daniel Balavoine ou Jean-Jacques Goldman plus influencés par la pop anglaise.

Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? _____
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? _____
2. Recopie une phrase interrogative : _____
3. Transforme la phrase « c'est le plus vieux texte français chanté » à la forme négative.
4. Dans la phrase débutant par « La variété française marque.... », colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants, en violet les adjectifs.
5. Dans la 2^e phrase : souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu, quand en vert.
6. Récris les phrases au pluriel : « Un autre style musical débarque ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. » et « La plus vieille chanson française date de 880. »
7. Recopie le petit extrait à l'imparfait.

La variété française marque plusieurs époques par ses artistes et ses styles. Nous pensons ici aux années 50 avec Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Le texte est alors engagé. Un autre style débarque ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. On peut citer plein d'autres artistes : Claude François pour le disco par exemple.

La variété française

De quoi parlons-nous ? La variété française désigne depuis le début du 19^e siècle un genre musical qui se définit par deux critères. Le premier est de mettre en valeur la langue française. Le deuxième critère est de se différencier des autres courants venus des Etats-Unis.

La plus vieille chanson française date de 880. C'est le plus vieux texte français chanté : la Cantilène de Sainte Eulalie.

La **variété française** **marque** **plusieurs époques** **par ses artistes et ses styles**. Nous pensons ici aux années 50 avec Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Le texte est alors engagé. Un autre style débarque ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. On peut citer plein d'autres artistes : Claude François pour le disco, Daniel Balavoine ou Jean-Jacques Goldman plus influencés par la pop anglaise.

Petits exercices

1. Combien y-a-t-il de phrases dans ce texte ? **11**
Combien y-a-t-il de lignes dans ce texte ? **10**
2. Recopie une phrase interrogative : **De quoi parlons-nous ?**
3. **Ce n'était pas le plus vieux texte chanté.**
4. Dans la phrase débutant par « La variété française marque.... », colorie en bleu les noms, en rouge les verbes, en marron les déterminants, en violet les adjectifs.
5. Dans la 2^e phrase : souligne le verbe en rouge, le sujet en bleu, quand en vert.
6. Récris la phrase au pluriel : **Des autres styles musicaux débarquent ensuite. / Les plus vieilles chansons françaises datent de 880.**
7. La variété française **marquait** plusieurs époques par ses artistes et ses styles. Nous **pensions** ici aux années 50 avec Charles Aznavour, Georges Brassens ou Jacques Brel. Le texte **était** alors engagé. Un autre style **débarquait** ensuite : le rock'n'roll avec Johnny Hallyday. On **pouvait** citer plein d'autres artistes : Claude François pour le disco par exemple.