



Compétences des programmes 2008

- **Oral 2** : Rapporter clairement un événement ou une information très simple : exprimer les relations de causalité, les circonstances temporelles et spatiales, utiliser de manière adéquate les temps verbaux (présent, futur, imparfait, passé composé).
- **Oral 5** : Décrire des images (illustrations, photographies...).
- **Oral 7** : Prendre part à des échanges verbaux tout en sachant écouter les autres.
- **Lecture 11** : Ecouter lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.
- **Vocabulaire 1** : Utiliser des mots précis pour s'exprimer.
- **Écriture 4** : Concevoir et écrire collectivement avec l'aide du maître une phrase simple cohérente, puis plusieurs.

Séance 1 : Découverte de l'image

Objectifs :

- Créer un lien affectif avec un petit héros et s'exprimer sur un thème lié à la vie de la classe, aux fêtes traditionnelles ou au quotidien de l'enfant ;
- Enrichir son vocabulaire dans un champ lexical donné (l'école, l'automne, la piscine, l'alimentation,...) à travers la lecture d'albums de littérature jeunesse et/ou documentaires ;
- Proposer des phrases cohérentes à l'oral pour constituer un lexique utile : « boîte à mots » ;
- Copier des mots sans faute.

Matériel :

- Albums de littérature de jeunesse autour du thème étudié ;
- Grande image couleur : classeur Ecrire avec Ludo ;
- Photocopie de la petite image en noir et blanc ;
- Photocopie de la « boîte à mots » complétée ;
- Cahier Ludo (cahier 17 x 22 cm, Seyes 2,5 mm, 32 pages).

Déroulement :

A. Expression orale autour d'un thème : oral collectif

- **Lecture offerte d'albums** en lien avec le thème abordé dans le dessin de Ludo : se familiariser avec le champ lexical que l'on va utiliser en production d'écrits ;
- **Découverte de la grande image** et expression orale au coin regroupement : raconter ce que l'on voit en faisant une phrase correcte, décrire l'image avec précision puis imaginer ce qui a pu se passer avant et ce qui se passera ensuite, utiliser des indicateurs temporels et respecter les temps du récit.

B. Constitution de la « boîte à mots » : oral collectif

- **Distribuer la petite image et la boîte à mots vierge**, les coller dans le cahier Ludo (en haut de la page de gauche et sur la page de droite) ;

- **Sur affiche, dessiner la boîte à mots** que l'on complètera au fur et à mesure des propositions orales ;
- **Proposer des phrases à l'oral et recopier les mots importants** dans la boîte à mots en les classant (articles et noms, verbes, adjectifs, autres).

Séance 2 : Écriture autonome partielle

Objectifs :

- Construire une phrase cohérente à l'aide d'un lexique (« boîte à mots ») ;
- Recopier les mots sans faute et avec soin ;
- Respecter la ponctuation : majuscules, points ;
- Mémoriser et utiliser les mots outils appris en séance de lecture.

Matériel :

- Cahier Ludo avec la petite image en noir et blanc et la boîte à mots ;
- Ardoises et Velléda pour le « groupe de besoins ».

Déroulement :

A. Rappel : oral collectif

- **Rappeler le thème** de la grande image et **relire la boîte à mots** complétée par les élèves en séance 1 ;
- **Construire une phrase cohérente** à l'oral, construire un petit texte en introduisant des indicateurs temporels (d'abord, puis, ensuite, enfin,..).

B. Construire une phrase cohérente : écriture autonome partielle

- **Faire un groupe de besoins** avec les élèves en difficultés à l'écrit en période 3 (segmentation des mots, sens de la phrase, copie des mots sans faute,...) : un élève propose une phrase, on l'écrit sur l'ardoise à l'aide de la boîte à mots ;
- **Ecrire une ou deux phrases sur l'ardoise** en comparant le travail de chacun et en veillant au respect du sens de la phrase, de la majuscule et du point, à la segmentation des mots, à la copie sans faute des mots de la boîte à mots ;
- **Recopier** chaque phrase correcte de l'ardoise sur son cahier.

C. Construire une phrase cohérente : écrit individuel

- Les élèves qui n'ont pas de difficulté particulière à l'écrit **construisent de façon autonome**, à l'aide de la boîte à mots, **une phrase cohérente** puis deux ou trois et peuvent ensuite lire oralement leur petit texte à la classe ;
- **Corriger son travail** en tenant compte des remarques faites par les camarades ou la maîtresse, puis colorier la petite image.

