

Littérature CE1 : "Renart et les marchands" (période 3)

<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 1 - séance 1) (p.84/85)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte. . Débat interprétatif : <i>De qui est-il question ? Comment se compose la famille de Renart ? Qu'arrive-t-il ? Pourquoi Renart ne peut-il pas compter sur les autres ? Quel est le caractère de Renart ? Quand se passe l'histoire ? ("Oyez, oyez, braves gens" -> Moyen-âge)</i> . Lecture à voix haute . Lecture magistrale . Cahier d'exercices : ex. 1, 2 et 3 p.59 	<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 1 - séance 2) (p.84/85)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel oral . Lecture par les élèves. . Vérification du vocabulaire. . Compréhension de l'implicite : poser les questions de la page 85. . Cahier d'exercices : ex. 4 et 5 p.59 . Le résumé : l'établir à l'oral, puis le copier dans le cahier du jour. <i>"Renart et sa famille ont très faim. Renart cherche partout ; mais en plein hiver, il ne trouve rien. Tout à coup, il sent une odeur de poisson."</i>
<p>DEVOIRS : relire p.84/85</p>	<p>DEVOIRS : relire p.84/85</p>
<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 2 - séance 1) (p.86/87)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Observation de l'illustration (poser quelques questions). . Lecture silencieuse du texte. . Compréhension : poser les questions p.87 + d'autres questions : <i>Quelle est la ruse de Renart ? / Que fait-il ? / Comment les marchands réagissent ? / Que pensent-ils ? Où mettent-ils Renart ? Quel est le nom des marchands ?</i> . Lecture à haute voix. . Lecture magistrale. . Cahier d'exercices : ex. 1, 2, 3 p.60 	<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 2 - séance 2) (p.86/87)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel oral . Lecture du texte. . Compréhension fine : préciser le vocabulaire "s'approche prudemment", "chuchote", "langue pendante". . Compréhension de l'implicite : quelle est l'idée de Renart ? . Cahier d'exercices : ex. 4, 5, 6 et 7 p.60 . Le résumé : <i>"Renart s'étend au sol et fait le mort. Les marchands hésitent et finissent par charger Renart sur la charrette en pensant vendre très cher sa fourrure"</i>.
<p>DEVOIRS : relire p.86/87</p>	<p>DEVOIRS : relire p.86/87</p>
<p>Production d'écrits CE1 : "Ecrire le portrait physique de Renart" (30 min)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Echanger sur ce que pourrait être le portrait de Renart. Comparer les illustrations des 2 épisodes pour compléter la description et développer les différents éléments du portrait : sa couleur, ses vêtements, la forme de sa queue, de son museau... Noter les éléments au tableau. . Expliquer aux élèves qu'ils vont devoir décrire Renart en quelques lignes sur le cahier du jour et qu'ils le dessineront ensuite sur un morceau de feuille blanche. . Phase de rédaction, puis d'illustration 	<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 3 - séance 1) (p.88/89)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse du texte. . Compréhension : où ? Qui ? Quoi ? . Lecture à voix haute. . Lecture magistrale. . Cahier d'exercices : ex. 1, 2 et 3 p.61
<p>DEVOIRS : Relire p.88/89</p>	<p>DEVOIRS : Relire p.88/89</p>
<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 3 - séance 2) (p.88/89)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel oral. . Lecture du texte par les élèves. . Compréhension fine : poser les questions p.89 + <i>"que peuvent bien se dire les marchands ? à quoi peut bien penser Renart lorsqu'il dévore les poissons ?</i> . Cahier d'exercices : ex. 4 et 5 p.61. . Le résumé : <i>"Renart est dans la charrette, les marchands le croient mort. Il mange beaucoup de poissons et fait des provisions pour sa famille, puis il saute de la charrette"</i>. 	<p>Production d'écrits CE1 : "Ecrire le portrait moral de Renart" (30 min environ)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Echanges oraux : Décrire en quelques phrases les qualités et les défauts de Renart. Trouver les qualités et défauts de Renart et les noter au tableau. . Réalisation du portrait de Renart : à partir de la liste au tableau et après lecture des listes du fichier p.69. . Ecriture du portrait : Laisser les élèves écrire le portrait moral de Renart sur le cahier de brouillon. . Copie au propre sur le cahier d'exercices p.69.
<p>DEVOIRS : relire p.88/89</p>	<p>DEVOIRS : relire p.88/89</p>
<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 4 - séance 1) (p.90/91)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Lecture silencieuse. . Compréhension : qui ? où ? quoi ? . Lecture à voix haute. . Lecture magistrale. . Cahier d'exercices : ex. 1 et 2 p.62 	<p>Lecture CE1 : "Renart et les marchands" (épisode 4 - séance 2) (p.90/91)</p> <ul style="list-style-type: none"> . Rappel oral. . Lecture du texte par les élèves (oralisée). . Compréhension fine : poser les questions de la page 91 + <i>"Pourquoi Renart s'acharne-t-il sur les marchands ? Est-il méchant ? A quoi lui sert son habitude de faire des farces ?</i> . Cahier d'exercices : ex. 3 et 4 p.62 . Le résumé : <i>" Renart a réussi à quitter la charrette, il se moque des marchands, puis revient vers la charrette et fait s'enfuir le cheval. Il rentre chez lui avec les poissons, il est fêté par sa famille"</i>.
<p>DEVOIRS : relire p.90/91</p>	<p>DEVOIRS : relire p.90/91</p>

<http://loczil.eklablog.com>