

Faire de la grammaire au CE2

Période 5 Semaine 5

Tistou à l'école

Jour	Activités	Déroulement	Matériel
J1	Lecture et compréhension de l'histoire	<ul style="list-style-type: none"> - Où et quand se passe cette histoire ? - A quel âge Tistou va-t-il à l'école ? Que faisait-il avant ? - Dans quel village habite-t-il ? - Expliquer l'adjectif désastreux. En quoi l'effet de l'école sur Tistou est-il désastreux ? Et imprévisible ? - Que lui arrive-t-il juste avant de s'endormir ? - Tistou est-il content ou très embêté de s'endormir en classe ? Quels mots nous le prouvent ? 	texte élève
	Activités sur le texte	<ul style="list-style-type: none"> - Par qui l'histoire est-elle racontée ? => pers ext Comment le sait-on ? => Tistou éprouve,... - A quel temps le texte est-il écrit ? Comment le sait-on ? - Remarquer les paragraphes et les idées principales de chaque. - Expliquer le rôle de l'adverbe profondément. - Trouver ce que désignent ou remplacent les mots soulignés. 	Texte
	Transposition n°1	Transposer le texte en le mettant à l'imparfait .	
	Exercices	<p>1/ <u>Transpo à l'écrit de « Il visse » à « sommeil »</u></p> <p>2/ <u>Récris les phrases à la première personne du singulier (je) puis à la première personne du pluriel (nous) :</u></p> <p>On allait tous les ans au bord de la mer. Vous prolongiez parfois votre séjour. Ils étaient toujours chez les voisins ! Elle punissait rarement les enfants. Pendant les cours de sport, vous lanciez le poids. Il oubliait souvent de rendre la monnaie !</p>	
	Activités sur les phrases dans le texte	<ul style="list-style-type: none"> - Trouver les 3 phrases sans verbes conjugués. <i>Hélas, hélas ! Rien à faire. Pstt, pstt, par ici les beaux rêves !</i> - Dans les phrases du texte, trouver les verbes à l'infinitif. - Lire les phrases négatives. 4ème phrase : 3 « ni ». Les transformer en phrases affirmatives. - Inverse : <i>Tistou éprouve un picotement dans l'oeil gauche. L'école a un effet tout aussi désastreux sur Tistou. Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil.</i> 	
	Vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> - L'auteur utilise des images : il compare des lettres à des personnes qui marchent au pas ; trouver une autre image où une chose est personnifiée. <i>Le plafond chuchote,...</i> - Images faisant penser au bricolage : <i>Tistou visse les yeux au tableau, il colle ses oreilles.</i> 	

	- expressions imagées : <i>le défilé des lettres, la longue chaîne des trois-fois-trois, tombe endormi, lutte contre le sommeil.</i>	
Collecte	<i>Prendre les différentes collectes et trouver sur quelle affiche est-ce qu'on les colle ?</i>	Collectes Affiches
Exercices	<p><u>1/ Souligne le verbe, écris son infinitif.</u> <u>Entoure le sujet.</u> <u>S'il y en a, encadre les compléments et précise les avec T, L ou COD.</u></p> <p>A. Au bout de deux minutes, ce skieur connu franchit la ligne d'arrivée. B. Dans le canal, on a retrouvé des vélos. C. Les spectateurs photographient le cheval vainqueur. D. Nous mangerons bientôt des cerises. E. Ils iront dans les Alpes cette année.</p> <p><u>2/ Recopie chaque phrase en complétant le verbe par un COD.</u></p> <p>Tu n'aimes pas beaucoup</p> <p>Dans le jardin, mon père cultive</p> <p>Achetez-vous ce matin ?</p> <p>Les gendarmes surveillent depuis plusieurs jours.</p>	

Tistou et l'école

Tistou a huit ans quand Madame Mère décide de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école a sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvre le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'oeil gauche et tombe profondément endormi. **Il** n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« **Je** ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. **Il** visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; **il** fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

D'après *Tistou les Pouces Verts* - M. Druon.
Hachette Jeunesse.

Tistou et l'école

Tistou a huit ans quand Madame Mère décide de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école a sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvre le lent défilé des lettres qui marchent au pas sur le tableau noir, lorsque commence la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouve un picotement dans l'oeil gauche et tombe profondément endormi. **Il** n'est pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il est plein de bonne volonté.

« **Je** ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se dit Tistou. **Il** visse les yeux au tableau, colle ses oreilles à la voix du maître. Mais il sent venir le petit picotement... Il essaie de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chante tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se change en berceuse ; **il** fait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchote à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devient la classe aux songes.

D'après *Tistou les Pouces Verts* - M. Druon.
Hachette Jeunesse.

TEXTE TRANSPOSE :

Tistou et l'école

Tistou avait huit ans quand Madame Mère décida de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école avait sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvrait le lent défilé des lettres qui marchaient au pas sur le tableau noir, lorsque commençait la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouvait un picotement dans l'oeil gauche et tombait profondément endormi. **Il** n'était pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il était plein de bonne volonté.

« **Je** ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se disait Tistou. **Il** vissait les yeux au tableau, collait ses oreilles à la voix du maître. Mais il sentait venir le petit picotement... Il essayait de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chantait tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se changeait en berceuse ; **il** faisait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchotait à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devenait la classe aux songes.

TEXTE TRANSPOSE :

Tistou et l'école

Tistou avait huit ans quand Madame Mère décida de l'envoyer à l'école de Mirepoil.

Hélas, hélas ! L'école avait sur Tistou un effet imprévisible et désastreux. Lorsque s'ouvrait le lent défilé des lettres qui marchaient au pas sur le tableau noir, lorsque commençait la longue chaîne des trois-fois-trois, des cinq-fois-cinq, des sept-fois-sept, Tistou éprouvait un picotement dans l'oeil gauche et tombait profondément endormi. **Il** n'était pourtant ni sot ni paresseux ni fatigué non plus. Il était plein de bonne volonté.

« **Je** ne veux pas dormir, je ne veux pas dormir », se disait Tistou. **Il** vissait les yeux au tableau, collait ses oreilles à la voix du maître. Mais il sentait venir le petit picotement... Il essayait de lutter par tous les moyens contre le sommeil. Il se chantait tout bas une très jolie chanson de son invention.

Rien à faire. La voix du maître se changeait en berceuse ; **il** faisait nuit sur le tableau noir ; le plafond chuchotait à Tistou : « Pstt, pstt, par ici les beaux rêves ! » et la classe de Mirepoil devenait la classe aux songes.

EXERCICES PLAN DE TRAVAIL

C1 Transpose à l'imparfait :

Tistou est un petit garçon qui ne va pas à l'école, car il a sa maman comme maîtresse à la maison. Il travaille avec elle puis dessine, joue comme les autres enfants.

C2 Recopie le texte en conjuguant les verbes à l'imparfait :

Dans cette partie du monde, les ouragans (être) violents. Les habitants n'(avoir) plus d'abri. Les autres pays (aller) à leur secours. Ils (distribuer) de la nourriture et des médicaments. Chaque pays (agir) selon ses moyens. Au bout de plusieurs mois, les gens (retrouver) une vie presque normale.

G1 Constitue la phrase à deux verbes conjugués :

sera renvoyé - s'endort - si - il - Tistou - en classe - de l'école

G2 A côté de chaque phrase, écris si le GN souligné est sujet ou COD.

Paul préfère les aliments sucrés.

Les aliments sucrés ne sont pas très bons pour la santé.

Le dompteur récompense l'otarie avec des poissons.

Les lourdes charges sont toujours pour lui.

Au cirque, l'otarie mange des poissons pendant le spectacle.

1) Classe les GN suivants dans le tableau :

une carte routière - le soir - le président de la République - cette nouvelle planète - une découverte étonnante - des grands acteurs de cinéma - l'école maternelle - mon rouleau à pâtisserie - un film - son vieux copain d'école - un ciseau à bois

GN simple	2. GN avec adjectif(s)	3. GN avec C de nom	4. GN avec adjectif et C de nom

V1A l'aide du dictionnaire, donne les différents sens des mots suivants : effet - tableau - chaîne - plafond

Collectes

Lorsque commençait la longue chaîne des trois-fois-trois