**LE PORTRAIT**

**Une pauvre princesse**

Quand elle eut huit ans, Mystère devint la plus belle des petites filles. Elle avait des yeux noirs comme un puits, des cheveux bleus qui descendaient en vague sur ses reins, et la peau blanche comme un jardin sous la neige.

**Tante Eponge et Tante Piquette**

Tante Eponge était petite et ronde, ronde comme un ballon. Elle avait des petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure. Elle ressemblait à un énorme chou blanc cuit à l’eau.

**Sans paroles**

Il était une fois un homme si grand et si large, avec des jambes si hautes et des bras si longs, que tout le monde pensait qu’il était un géant. Il avait des sourcils comme des buissons de ronces et des cheveux comme une forêt. Il les coupait lui-même avec un grand sécateur parce que les coiffeurs n’osaient pas y toucher.

**LE PORTRAIT**

**Une pauvre princesse**

Quand elle eut huit ans, Mystère devint la plus belle des petites filles. Elle avait des yeux noirs comme un puits, des cheveux bleus qui descendaient en vague sur ses reins, et la peau blanche comme un jardin sous la neige.

**Tante Eponge et Tante Piquette**

Tante Eponge était petite et ronde, ronde comme un ballon. Elle avait des petits yeux de cochon, une bouche en trou de serrure. Elle ressemblait à un énorme chou blanc cuit à l’eau.

**Sans paroles**

Il était une fois un homme si grand et si large, avec des jambes si hautes et des bras si longs, que tout le monde pensait qu’il était un géant. Il avait des sourcils comme des buissons de ronces et des cheveux comme une forêt. Il les coupait lui-même avec un grand sécateur parce que les coiffeurs n’osaient pas y toucher.