

Histoires d'animaux



Petits ou grands, à plumes ou à fourrure, de ferme ou de forêt, d'Europe ou plus exotiques, les animaux sont très présents dans les contes. .
Les contes-randonnées les mettent à l'honneur.

C'est l'occasion pour la conteuse de demander aux enfants d'imiter le cri d'un animal, de jouer avec elle aux bruitages ou aux devinettes. Ces histoires participatives encouragent le public à écouter et mettent tous leurs sens en éveil...

Sabine, conteuse entre poésie et grimaces

Sabine raconte depuis 2003 dans des festivals, médiathèques, centres sociaux, écoles, parcs et ruelles...

Passionnée de contes et de spectacle vivant, elle a suivi divers stages (Pepito Mateo, Jihad Darwiche...), ateliers (improvisation théâtrale, contes pour divers âges), et a intégré plusieurs troupes.

Depuis 2006, via l'association « Tanuki », elle anime des ateliers pour 3-75 ans et propose des spectacles pour différents publics.



Petite, Sabine inventait des sketches et rêvait de devenir comédienne ou scénariste ou écrivain ou chroniqueuse radio ou voyageuse ou archéologue ou tout à la fois.

Conteuse ? Elle ne savait pas que ça existait. Elle ne connaissait les contes que par les livres mais quels livres !

En 2000, elle assiste à un spectacle de contes au théâtre de Castres et en revient chamboulée. Le public principalement adulte était émerveillé, et elle aussi.

Depuis elle collectionne les livres de contes (chinois, russes, africains...) et les expériences « sur scène ». Pourvu que la scène soit basse : pourvu que le public soit proche et dans la lumière ! Pour les enfants de maternelle, Sabine joue sur l'interactivité.

Il y a des contes pour tous les âges. Tout conte peut être réveillé, mis en bouche, ravivé par des jeux de mots ou des phrases rimées, rallumé par des grimaces ou une gestuelle, dynamisé par des déplacements.

Entre poésie et facétie, Sabine pioche dans le répertoire traditionnel peu connu, ici pas de Perrault. L'artiste propose une création personnelle tout en restant un élément de la chaîne de transmission.

Un spectacle de contes, c'est un voyage à travers d'autres pays, un voyage dans l'imaginaire.

Une mise en scène simple et un décor minimaliste, un sourire, de l'énergie, le plaisir des mots et c'est parti !

Autres spectacles de contes :

- « *Louison ne dort pas* » pour 0-3 ans
- « *contes facétieux des 4 coins du globe* » pour 3-12 ans
- « *contes russes sous la neige* » pour 3-12 ans



Et des duos :

- avec *Martine Lataste* musicienne
- avec *Cécile Costa*, acrobate-équilibriste-comédienne



Mais aussi des ateliers en duo avec un interprète LSF ou une codeuse LPC (enfants malentendants)



ASSOCIATION
TANUKI

Siret : 49305638600045 - APE : 9499Z
31000 TOULOUSE
Tél. Sabine CHOLET : 06 85 57 13 01

FORMATION

- 1997-2005 : ateliers d'improvisation théâtrale
- 2004 : stage de contes avec Pepito Mateo
- 2005 : stage de contes avec Amid Beriouni
- 2009 : stage de contes avec Jihad Darwiche, conteur de renommée internationale
- 2011 : stage de contes cinématographiques avec Pepito Mateo

REFERENCES

SPECTACLES pour enfants ou tout-public

- 2003-2006 « *En Faim de contes* » : joué dans les festivals Contes en Balade, Biocibele et Cinéfeuille et cabaret de Matens (81)
- 2007 : « *La magie du Tanuki et autres contes en i* » : Théâtre la Violette, Toulouse
- 2008 : « *Natur'Ailes* » avec Cécile Costa, circassienne : festival Biocibele (81) et Arpajon (15)
- 2011 : Co-création de « *Histoire(s) de prendre l'air* », avec Cécile Costa, équilibriste-comédienne, joué dans les ADL de Haute-Garonne
- 2012-2014 : « *Histoires d'animaux* » et « *Contes des 4 coins du globe* » : ADL de Toulouse et Haute-Garonne, centres sociaux de Colomiers (31), salon de thé Marmilie (31), médiathèque de Pins-Justaret (31), Arpajon (15), festival Estivités de Blagnac (32), festival Grelin Grenade (31)
- 2012-2014 : « *Louison ne dort pas* » pour 0-3 ans, joué dans des crèches et RAM (31)
- 2012-2014 : « *Contes russes sous la neige* », joué dans les Adl de Haute-Garonne
- 2012-2014 : Co-création du spectacle « *Galette en forêt* » avec Cécile Costa, joué dans les ADL de Haute-Garonne
- 2014-2020 : ADL de Haute-Garonne, moulin de Nailloux (31), familles rurales Brens (81), fête médiévale de Verfeil (31), centre social de Plaisance-du-Touch (31)

CREATION DE SPECTACLES pour adultes

- 2009 : « *Histoires autour d'un rouet* » : festival de contes de Saurat (09), atelier d'une artiste-peintre (81)
- 2014 : « *La jeunesse d'Agatha Christie* » : médiathèque de Fontenilles (31)

HISTOIRES D'ANIMAUX

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle: 45 mns

Âge concerné: 3-6 ans

Espace de jeu intérieur ou extérieur
Espace scénique idéal: 3m sur 3m
L'espace scénique peut être au sol

Pas d'installation électrique

Temps d'installation et de préparation: 1h
Temps de désinstallation: 30 mns



Contact:

Sabine CHOLET
tanuki@posteo.net
Tél.: 06 85 57 13 01