



déchiffrer



enrichir son
vocabulaire



comprendre
ce qu'on lit



lire entre les
lignes



intégrer un
comportement
de lecteur



culture
littéraire

REPÉRER UN CHAMP LEXICAL

1° Présentation des objectifs visés et révisions

Aujourd'hui, nous allons apprendre à repérer un champ lexical. Cette stratégie vous aidera à trouver le thème d'un texte.

2° Explication concrète de la manière de procéder

Parfois, dans un texte, l'auteur évoque un thème. Alors, il utilise plusieurs mots qui disent des choses sur ce thème. On dit que ces mots appartiennent au même champ lexical.

Je vais vous donner un exemple.

Lire le poème Le cancre de J. Prévert et dire : « Je crois que ce texte évoque le thème de l'école. Je vais essayer de repérer tous les mots qui font penser à l'école. » Relever ces mots. « J'ai trouvé de nombreux mots qui font penser à l'école, maintenant, je suis sûre que ce poème a pour thème l'école, et si on me demande de me justifier, je pourrai le faire en citant ces mots comme preuve. »

3° Pratique guidée

Voici une liste de mots sur un thème. À vous de retrouver le thème en question.

Lire plusieurs listes de mots faites par les élèves (réalisée lors de la séance sur le brainstorming en atelier d'écriture).

À l'inverse, je propose un thème et les élèves proposent des mots faisant partie du champ lexical de ce mot. Ex de thèmes : la montagne, la cantine, la pratique sportive du moment, le temps qu'il fait etc.

4° Pratique autonome

Les élèves réalisent un exercice de repérage dans leur cahier de français.

Au cours de leurs lectures autonomes, ils sont amenés à repérer des mots relevant du même champ lexical.

5° Synthèse

Quelqu'un a-t-il trouvé plusieurs mots d'un même champ lexical dans sa lecture ?

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le coeur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec des craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur

Les deux enfants habitaient une petite ville au bord de la mer. Le soir, après l'école, ils partaient vers le port. Thibaud avait toujours aimé regarder les bateaux revenir de la pêche. Des centaines de mouettes les accompagnaient en poussant des cris perçants. Les hommes s'interpellaient tout en déchargeant les caisses pleines de poissons. Leurs rudes manières et leurs voix fortes effrayaient un peu Émilie. Elle avait toujours vécu dans une grande ville, loin de la mer. Elle respirait avec un peu de dégoût l'odeur âcre de ce mélange de poissons, d'algues et d'eau de mer.

Véronique Nitsch, *Une mère sur mesure*, Flammarion, Castor Poche.