

---

# ÉCRIRE UN CONTE

---

## LPC :

### Compétence 1 - La maîtrise de la langue française :

#### ÉCRIRE

---

Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte, mieux l'écrire

Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire

#### ÉTUDE DE LA LANGUE : GRAMMAIRE

---

Conjuguer les verbes, utiliser les temps à bon escient

#### ÉTUDE DE LA LANGUE : ORTHOGRAPHE

---

Orthographier correctement un texte simple de dix lignes - lors de sa rédaction ou de sa dictée  
- en se référant aux règles connues d'orthographe et de grammaire ainsi qu'à la connaissance du vocabulaire

## Objectifs de séquence :

Ecrire un conte en respectant le schéma narratif traditionnel.

Déroulement :

Cercle de lecture autour de 2 contes : Rafara et Jack et le haricot magique.

Chaque séance, écrire un épisode de 4 à 8 lignes.

Chaque séance commence par une relecture/correction de l'épisode précédent.

Copier le corrigé sur un temps copie ou saisie info? → mise en valeur en fin d'année

---

## SEANCE 1

---

Lecture comparée de 2 contes, analyse de la structure, repérage de caractéristiques.

### Objectifs

Repérer la trame narrative d'un conte.

Repérer des caractéristiques des contes.

### Critères de réussite pour les élèves

Avoir compris quelle est la situation initiale, quels sont les problèmes, les objets magiques, quelle est la situation finale

### Matériel :

Tapuscrits indiv pour tous  
Tableau réponse/groupe  
questionneurs

Rétroprojecteur et tableau  
réponse  
Minuteur

### Déroulement

Pour avoir des idées intéressantes et variées au moment d'écrire le conte de la classe, les élèves vont en lire un certain nombre (2 contes aujourd'hui). Il s'agit d'un travail de groupe avec lecture individuelle d'un conte, analyse du conte à l'aide d'un questionnaire par groupe, mise en commun.

### 1. Lecture (10 à 15 mn)

Dans la bibliothèque, la salle info et la classe, les élèves s'installent par groupe. Ils commencent à lire silencieusement le conte qui leur est attribué. Ensuite, quand chacun a terminé sa lecture, on peut commencer à travailler.

### 2. Réflexion (10 à 15 mn)

- **Les cercles des lecteurs A et B** : préparent une lecture orale du conte A ou B en BCD. Ils se répartissent les passages à lire et s'y entraînent ensemble.

	A Rafara	B Jack
Lecteurs → Lecteurs fluence moyenne		

- **Les cercles des conteurs A et B** : se mettent d'accord sur ce qu'ils comprennent du texte et proposent une reformulation orale du texte. Le cercle A est avec MC, le B avec MS.

	A Rafara	B Jack
Raconteurs (avec M) → Lecteurs en difficulté		

Les enseignantes lisent le conte et les élèves en préparent une reformulation. Avec l'aide de l'enseignante, ils cherchent à comprendre le texte et à en repérer les idées essentielles. Ils doivent ensuite mettre au point ensemble une reformulation cohérente, répondant aux questions où, quand, qui ? quoi ? et en retracer les étapes essentielles.

- **Les cercles des questionneurs A et B** : doivent ensemble répondre à des questions afin de pouvoir les poser aux élèves de l'autre groupe lors de la mise en commun.

	A Rafara	B Jack
Questionneurs → Lecteurs fluents et bons compreneurs		

### 3. Partage (20 à 25 mn)

Chaque groupe fait profiter les autres de son travail. Dans l'ordre: Les lecteurs A lisent le premier conte. Les conteurs A identifient les éléments essentiels et résument l'histoire. Les questionneurs A posent des questions (dont ils ont préparé les réponses) aux élèves B (comme ça, les élèves B sont motivés à écouter). On recommence ensuite avec les élèves des cercles B.

La trame de chaque conte est écrite sur des grandes affiches au tableau.

---

## SEANCE 2

---

Production d'écrit : écrire la situation initiale et le problème du conte.

*Personnages proposés : ceux de la séquence sur le portrait*

*Lieux imposés : village forêt.*

### Objectifs

Décrire les lieux et les personnages principaux. Introduire le premier évènement.

### Critères de réussite pour les élèves

Avoir écrit un texte descriptif détaillé et riche.

Avoir nommé les deux personnages, les lieux, l'évènement.

Avoir segmenté le texte en phrases.

Avoir relu le texte.

### Déroulement

#### Présentation des objectifs

Aujourd'hui, vous allez écrire le début d'un conte : la situation initiale et le problème.

Vous devrez choisir un personnage « gentil » parmi ceux dont vous avez fait le portrait, et le lieu est obligatoirement un village dans la forêt. Il faudra le décrire.

Le problème va être que quelqu'un va être blessé, vous devrez expliquer qui et pourquoi.

Toutes les 10 minutes, la personne qui tiendra le crayon changera. Une personne écrit mais l'orthographe est l'affaire de tous. Quand on ne sait pas écrire un mot, on laisse un trait et la maîtresse aidera quand elle passera. L'un des membres peut aussi chercher dans le dictionnaire.

#### Reformulation des critères de réussite

- le conte parle d'un personnage gentil héros et d'un autre
- le début du conte se passe dans un village, dans la forêt
- dans le conte quelqu'un est blessé, on sait qui c'est et pourquoi il (ou elle) est blessé(e)
- les personnages et les lieux du conte sont décrits avec précision
- le texte comporte plusieurs phrases
- le texte a été relu et on a corrigé un maximum de fautes d'orthographe

#### Travail par groupe. (6 groupes de 3 élèves)

→ Les élèves produisent un texte par groupe. Il leur est demandé de raconter, de décrire en prenant en compte les éléments des cartes de jeu. Ensuite ils doivent relire leur texte pour le segmenter correctement, éviter les répétitions et corriger quelques fautes d'orthographe.

Les maîtresses passent dans les groupes qu'elles se sont attribuées.

Elles signalent les fautes corrigables par les élèves à l'aide du code CHAMPION.

Les groupes sont répartis dans les 2 salles pour limiter le bruit.

#### Matériel :

Affiche structure conte qui sera complétée au fur et à mesure des séances

Petits papiers pour voter

Minuteur

Un dictionnaire par groupe.

Les mots fréquents

Le code champion

Fiche pour écrire

## Lecture par chaque groupe de son texte.

Choix par vote du « meilleur » texte : celui qui correspond le mieux aux critères et qui plait le plus aux élèves.

→ Lors du vote on propose aux élèves de choisir deux textes (ce qui permet à chacun de voter pour sa propre production et pour une autre.)

Chaque élève a 2 petits papiers sur lesquels il écrit ses numéros préférés.

---

## SEANCES 3 ET SUIVANTES

---

Production d'écrit : écrire la suite du conte

### Objectifs

Ecrire un texte narratif.

### Critères de réussite pour les élèves :

Avoir écrit un texte dans la continuité de l'épisode précédent.  
Avoir segmenté le texte en phrases.

### Retour sur la première séance d'écriture

Le texte choisi en S2 est enrichi par les idées de tous les collectivement.

Le texte est projeté au tableau et révisé « en direct »

→ Substituts, adjectifs, détails.

On amène aussi une liste de connecteurs que l'on peut utiliser au début de chaque partie pour organiser le texte.

Une maitresse mène, une maitresse saisit les modifications.

### Apport des nouvelles cartes

Vous allez maintenant écrire la suite de l'histoire. De cette histoire qu'on a améliorée ensemble.

Nous avons déjà écrit la situation initiale et le problème, aujourd'hui vous allez écrire la partie dans laquelle le héros « part à l'aventure » pour résoudre le problème. Attention, il ne faut pas écrire la fin de l'histoire. Le problème ne sera pas résolu aujourd'hui !

Dans votre texte, il devra y avoir un monstre, et une couronne.

Ce sera toujours l'histoire de ... (nom du héros retenu) et cela se passera toujours dans la forêt.

Pendant ce temps, M2 imprime le texte modifié et le tire pour chaque groupe.

### Travail par groupe. (6 groupes de 3 élèves)

Pour commencer, vous allez discuter, sans rien écrire, de vos idées. Puis, comme la dernière fois, vous écrirez, chacun votre tour, en vous concertant pour l'orthographe. Quand vous hésitez sur un mot, vous tirez un trait et vous continuez à écrire, l'un cherche dans le dictionnaire.

Les élèves repartent dans leur groupe pour écrire la suite du texte.

### Matériel :

Affiche structure conte qui sera complétée au fur et à mesure des séances  
Petits papiers pour voter  
Minuteur  
Un dictionnaire par groupe.  
Les mots fréquents  
Le code champion  
Ordi  
Vidéoproj  
Fiche pour écrire  
Fiche connecteurs mystic