

L'entraîner à comprendre les pensées des
personnages pour lire entre les lignes (2)

Les pensées de John, le chien

John, Rose et le chat

Un soir, Rose jeta un coup d'oeil par la fenêtre et vit quelque chose bouger dans le jardin.

« Qu'est-ce qu'il y a dans le jardin, John ? » dit-elle.

Mais John détourna la tête.

« Juste là, dehors, dit Rose. Je crois que c'est un chat.

— Je ne vois pas de chat, dit John.

— Je suis sûre qu'il y a un chat. Sors lui donner du lait.

— Non ! Il n'y a personne », répondit John.

Mais ce soir-là, une fois que Rose fut couchée, John sortit. Il tira un trait par terre autour de la maison et il interdit au chat de le franchir.

« Nous n'avons pas besoin de vous, chat ! dit-il. Nous n'avons besoin de personne, Rose et moi. »

Jenny Wagner

Dans le 1er paragraphe, John ment-il quand il dit qu'il ne voit pas de chat et qu'il n'y a personne ? Oui ou non. Explique pourquoi.



Le chat botté

Le plus jeune fils du meunier se lamentait :

— Mes frères gagneront bien leur vie en travaillant ensemble, mais moi, quand j’aurai mangé mon chat et que je me serai fait un bonnet de sa peau, je n’aurai plus qu’à mourir de faim !

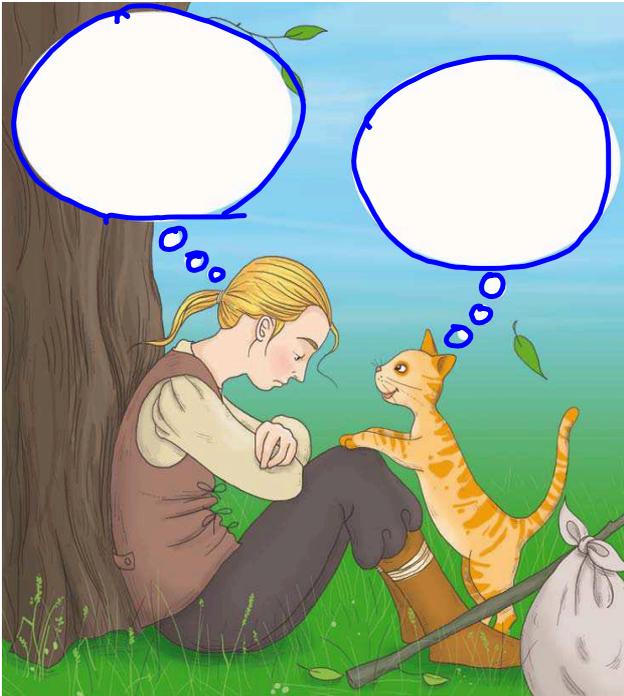
Le chat, qui l’écoutait, lui dit d’un air sérieux :

— Ne vous désolez pas, mon maître. Vous n’avez qu’à me donner un sac et une paire de bottes, et vous verrez !

Le chat enfila ses bottes et il s’en alla dans un champ. Il mit dans son sac des feuilles de laitue et il s’étendit par terre comme s’il était mort. Il n’attendit pas longtemps, un jeune lapin étourdi entra bientôt dans le sac et le chat le tua sans pitié.

Charles Perrault

- 1- Que veut le personnage ?
- 2- Que ressent le personnage ?
- 3- Que sait/croit le personnage ?



Scène 1

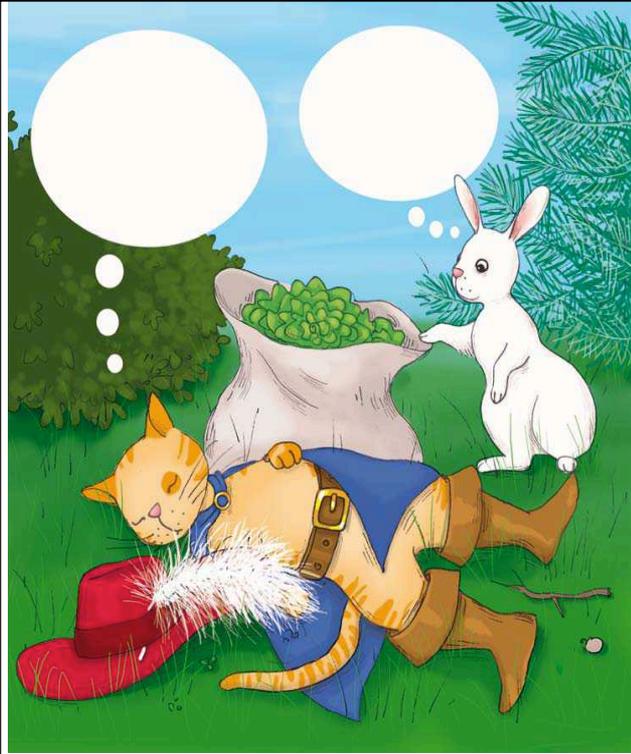
Le plus jeune fils du meunier se lamentait :

— Mes frères gagneront bien leur vie en travaillant ensemble, mais moi, quand j’aurai mangé mon chat et que je me serai fait un bonnet de sa peau, je n’aurai plus qu’à mourir de faim !

Le chat, qui l’écoutait, lui dit d’un air sérieux :

— Ne vous désolez pas, mon maître. Vous n’avez qu’à me donner un sac et une paire de bottes, et vous verrez !

- 1- Que veut chaque personnage ?
- 2- Que ressent-il ?
- 3- Que sait-il ?



Scène 2

Le chat enfila ses bottes et il s'en alla dans un champ.

Il mit dans son sac des feuilles de laitue et il s'étendit par terre comme s'il était mort. Il n'attendit pas longtemps, un jeune lapin étourdi entra bientôt dans le sac et le chat le tua sans pitié.

- 1- Que veut chaque personnage ?
- 2- Que ressent-il ?
- 3- Que sait-il ?

Qu'avez-vous appris durant ces séances ?

Chercher ce que pensent les personnages d'une histoire est utile pour mieux comprendre ce que le texte ne dit pas.

Pour connaître ces pensées, le lecteur se pose 3 questions :

- 1- que veut chaque personnage ?
- 2- que ressent-il ?
- 3- que sait-il ou croit-il savoir ?

Pour y répondre, il peut se servir de ce qui est écrit dans le texte, des illustrations ou de ce qu'il sait déjà.