

# Rund um die Welt - Séquences

Compétences visées : Voir fiche projet.

Attentes : Savoir rédiger quelques phrases de manière autonome. Prendre conscience que l'on sait et peut rédiger en allemand. Lire ses écrits à des pairs, comprendre les écrits des camarades. Savoir situer des lieux sur une mappemonde.

Mise en œuvre / Déroulement :

Travail préliminaire : Chercher un nom de personnage et savoir le dessiner.

Première séance : Questionnement sur les éléments d'un livre. Liste du vocabulaire relatif à la première de couverture : Titre, Auteur, Illustrateur, Verlag. Présentation du livre vierge, explicitation du projet.

Séance 2 : Compléter la première de couverture de son livre : personnalisation de l'auteur et du titre. Illustrer.

Séance 3 : Nommer et identifier différentes représentations de la Terre : le globe et la mappemonde. Indiquer les différences et les similitudes entre les deux objets.

Séances suivantes : Alternance entre Maîtrise de la langue, Arts visuels et questionner le Monde.

**Maîtrise de la langue** : faire appel aux connaissances des élèves et aux personnes ressources (enfants allemands), utiliser le matériel à disposition. Etablir une liste de verbes permettant de se déplacer ou de faire une activité avec quelqu'un. Mise en évidence du -t de la 3<sup>ème</sup> personne, formation de la 3<sup>ème</sup> PS à partir d'un infinitif donné et inversement.

Rédaction d'une phrase par miniature à l'oral puis à l'écrit (cahier d'écrivain). Après correction par le PE copie de la phrase dans le livre personnalisé et illustration.

Au fur et à mesure de l'avancée de l'écriture et de l'aisance des élèves, procéder à des extensions (temps, lieu...). Différenciation selon les élèves.

**Arts visuels** : Illustration par les élèves au fur et à mesure de l'avancée du texte. Les mener à utiliser des techniques et matériaux variés : Crayon de couleur, craie grasse, peinture à l'eau, collage.

**Questionner le Monde** : Repérer les différents lieux de vies des animaux sur une mappemonde, après recherche dans des livres à disposition (Tieratlas), les placer sur sa mappemonde. Nommer, repérer et savoir placer les continents et les mers/océans. Identifier et décrire les différents paysages rencontrés, les situer.

Choix du support : Trouver un support induisant une histoire individuelle tout en gardant une base commune.

Matériel : Livre relié par enfant. Dictionnaires bilingues, imagiers bilingues, mappemondes, globe, livres.

Affichage Satzverlängerer Zaubereinmaleins. Aides par des listes de vocabulaire établies avec les élèves.