

1. Pour écrire une histoire, il ne faut pas oublier d'utiliser régulièrement :

- **des connecteurs de temps** : Un jour, alors, ensuite, à la fin, tout à coup, finalement, cette fois-là, plus tard, il était une fois, d'abord, ce matin-là, le lendemain, depuis, soudain, après...
- **des connecteurs de lieu** : là-bas, au loin, derrière, sous, à côté, ici, dans, sur, auprès de, quelque part, vers...
- **des adverbes de manière** : doucement, bruyamment, courageusement, petit à petit, aveuglément, brusquement, bien, mal, volontiers, à nouveau, à tort, à tue-tête, admirablement, aussi, bel et bien, également, ensemble, exprès, mal, mieux, plutôt, pour de bon, presque, tant bien que mal, vite...
- **des lieux** : une grotte, une montagne, une île, un château, une forêt ...

2. Du vocabulaire pour décrire les personnages ou les lieux

- épouvantable - menaçant - affreux - terrorisant - effroyable - repoussant - horrible - impressionnant - inquiétant - monstrueux - redoutable - dangereux
- attirant - séduisant - désirable - charmant - gracieux - agréable - généreux - magnifique - courageux - brave - sans peur - héroïque - aimable - gentil - intelligent - malin - prudent - entreprenant -
- stupide - mal préparé - vantard - prêt à tout - hideux - laid - égoïste - malhonnête - riche - malheureux - désespéré - inquiétant - sombre - humide - obscure

3. La structure d'un conte

1. Situation initiale : on présente l'histoire avant le problème (Qui ? Où ? Quand ?)
→ Il était une fois, un jour, il y a bien longtemps, il y a fort longtemps, jadis ...
2. Élément perturbateur : Un problème arrive, perturbe l'équilibre
→ Tout à coup, soudain, un jour, c'est alors que...
3. Les péripéties : les aventures, les différentes étapes
→ D'abord, ensuite, puis, après, le lendemain, quelques heures après ...
4. Résolution : Le héros trouve la solution
→ Mais, heureusement, par chance, or, en fait ...
5. Situation finale : L'équilibre est retrouvé.
→ Depuis ce jour, finalement, ainsi, à la fin ...