

Etude d'un Tableau : « Les Sabines » (1796-1799), par DAVID

Questions :

1. d'après la frise que vous avez lue, à quel courant artistique appartient le peintre DAVID ? Justifiez.

Il peint le tableau à la fin du XVIII^e siècle, entre 1796 et 1799, donc c'est le courant du **néo-classicisme**.

2. A quelle période de l'Histoire se réfère-t-il pour peindre ce tableau ? Justifiez.

Il se réfère à l'**Antiquité romaine**. Les guerriers portent un armement antique (casques avec cimiers), beaucoup sont représentés nus à l'imitation des héros de l'Antiquité.

3. Que représente la scène ? Quelle est la différence principale avec le tableau de POUSSIN vu dans le dossier en page 99 ?

Poussin a représenté Romulus et ses compagnons en train d'enlever les Sabines ; David choisit de les montrer **en train de séparer les Romains et les Sabins** sur le point de s'entretuer.

4. Durant quelle période de l'Histoire de France David a-t-il peint ce tableau ? Que pensez-vous qu'il a voulu faire passer comme message ?

La France vient de connaître la **Révolution** (1789) et une période de grande violence : la « Terreur » (1793-1794). David y a participé. Il veut montrer que **les Français doivent se réconcilier** et vivre unis, en paix.

5. Sur le tableau, identifiez : Romulus (1), Tatius, roi des Sabins (2), le Capitole (3), Hersilie, femme de Romulus et fille de

Tatius (4), la roche tarpéienne d'où on jetait les condamnés (5), le bonnet phrygien, symbole républicain (6) en écrivant les numéros dans les pastilles.



La Louve, protectrice de Rome