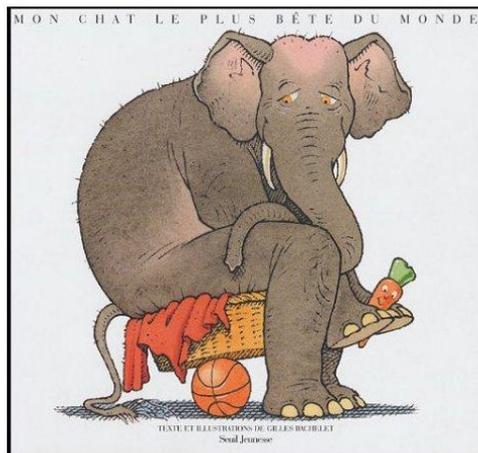


Séance de littérature

CE2 - CM1 - CM2

Mon chat le plus bête du monde - Gilles Bachelet

Le livre présente un chat par le texte, mais sur les illustrations, l'animal représenté est un éléphant. Ce décalage texte et illustrations provoque des descriptions humoristiques.



Objectif de l'activité : Amener les élèves à percevoir le décalage texte / illustrations volontaire de l'auteur et donner les différentes interprétations possibles de ce que l'auteur a souhaité susciter chez le lecteur.

Séance 1

Lecture de l'album aux élèves sans les illustrations. L'album ne leur est pas présenté.

Je demande aux élèves d'essayer d'imaginer les illustrations possibles de ce livre.

Avant de lire l'histoire, je leur demande de retenir une phrase qui leur plaira particulièrement ou qu'ils retiendront facilement.

Après la lecture, je leur pose quelques questions :

Quels sont les personnages de l'histoire ?

Qui raconte l'histoire ?

Où l'histoire se déroule-t-elle ?

Suite à cette lecture, les élèves doivent écrire sur leur cahier de brouillon, la phrase qu'ils ont retenue. (sans fautes d'orthographe et avec l'aide du dictionnaire)

Les élèves sont ensuite amenés à lire à voix haute cette phrase et à expliciter librement leur choix et les images que leur évoquent ce passage.

Ensuite, sur une feuille A4, je les invite à recopier la phrase et à l'illustrer.

Les illustrations attendues devraient essentiellement représenter des chats dans différentes situations. Affichage des dessins au tableau.

Séance 2

Je fais découvrir aux élèves l'album et ses illustrations.

Je relis l'album avec les illustrations et ils peuvent s'exprimer oralement sur le comique de certaines images.

L'éléphant : Combien y en a-t-il ? (page où l'éléphant en action est représenté plusieurs fois)

Quel est son caractère ?

Quel est le métier de l'homme ?

Deux illustrations sont plus observées :

Le squelette de l'éléphant : émission d'hypothèses. Qu'est-il arrivé à l'éléphant ?

Pourquoi la gamelle et les croquettes ?

La lettre : émission d'hypothèses sur le contenu, l'auteur de la lettre. Faire remarquer les traces de pattes qui indiquent que l'on se trouve sur une surface horizontale.

A l'issue de la lecture, je demande aux élèves leurs impressions.

Est-ce un chat ?

Est-ce le chat qui est bête ou son maître ? Chacun exprime librement son point de vue.

CE2 : fiche de lecture simple sur cet album. Repérage, titre...

CM : fiche de lecture plus détaillée.

Séance 3 : Je reviens sur l'illustration de l'album montrant différents tableaux connus mais transformés avec l'éléphant.

Je leur demande si ces tableaux leur évoquent des oeuvres qu'ils connaissent déjà.

Je leur montre les oeuvres qui sont évoquées.

Trace écrite dans le cahier d'arts visuels.



J'ai peint de nombreux portraits de mon chat.