

Programmation Enseignements artistiques – Education musicale

CM1-CM2- Ecole

Chanter et interpréter

Attendus de fin de cycle 3	Connaissances et compétences associées travaillées pendant le cycle 3	Repères	Contenus
Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales	<u>Chanter et interpréter</u>	- Apprentissage et interprétation de chansons de différents styles - Utilisation d'instruments	- Projet jazz

Ecouter, comparer et commenter

Attendus de fin de cycle 3	Connaissances et compétences associées travaillées pendant le cycle 3	Repères	Contenus
Mettre en lien des caractéristiques musicales en d'œuvres différentes	<u>Ecouter, comparer et commenter</u>	- Ecoute de bref extraits musicaux - Analyse de ces extraits - Trouver des liens entre les extraits	- Musique vocale et instrumentale de différentes époques (en lien avec l'Histoire et le projet jazz)

Explorer, imaginer, créer

Attendus de fin de cycle 3	Connaissances et compétences associées travaillées pendant le cycle 3	Repères	Contenus
Explorer les sons de la voix et de son de l'environnement, en imaginer et en créer	<u>Explorer, imaginer et créer</u>	- Jeux vocaux - Jeux d'instruments - Création d'extrait musical (oral ou rythme)	- Echauffement vocal - Improvisation rythmique avec des percussions corporelles -Création d'un rythme

Echanger, partager et argumenter

Attendus de fin de cycle 3	Connaissances et compétences associées travaillées pendant le cycle 3	Repères	Contenus
Développer sa sensibilité, son esprit critique	<u>Echanger, partager et argumenter</u>	- Débats argumentés sur des musiques issues de l'actualité - Expression et partage de points de vue personnels sur la musique écoutée	- Ecoute dirigée avec 3 questions + échange

Compétences travaillées - Éducation musicale

Chanter et interpréter

- Reproduire et interpréter un modèle mélodique et rythmique.
- Interpréter un répertoire varié avec expressivité.

Écouter, comparer et commenter

- Décrire et comparer des éléments sonores issus de contextes musicaux différents.
- Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux.
- Identifier quelques caractéristiques qui inscrivent une œuvre musicale dans une aire géographique ou culturelle et dans un temps historique contemporain, proche ou lointain.

Explorer, imaginer et créer

- Imaginer l'organisation de différents éléments sonores.
- Faire des propositions personnelles lors de moments de création, d'invention et d'interprétation.

Échanger, partager et argumenter

- Argumenter un jugement sur une musique.
- Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.