

2012 - 2013

	cm1	cm2	Rédaction
Période 1	<p align="center"><b>Thème: L'école - Susie Morgenstern</b> (8 semaines)</p>		
	<p align="center">Lire une oeuvre intégrale</p> <p align="center"><u>La liste de fourniture</u> – Susie Morgenstern</p> <p align="center"><u>Joker</u> - Susie Morgenstern</p>	<p><b>cm1</b> Rétablir l'ordre des mots, des phrases et des paragraphes Présenter un livre: auteur, narrateur Présenter un texte en paragraphes</p> <p><b>cm2</b> Rétablir l'ordre des phrases, rédiger un paragraphe présenter un livre, un auteur</p>	
Période 2	<p align="center"><b>Thème: Le théâtre</b> (6 semaines)</p>		
	<p align="center">Lire une oeuvre (extrait)</p> <p align="center"><u>Farces pour écoliers</u> – Pierre Gripari</p> <p align="center"><u>La mauvaise note</u> – Michel Coulaureau</p>	<p><b>cm1</b> Insérer un dialogue dans un récit</p> <p><b>cm 2</b> Insérer un dialogue dans un récit Passer du style direct au style indirect</p>	
<p align="center">Saynètes – représentation théâtrale sur le thème de l'école</p>			
période 3	<p align="center"><b>Thème: Le fait divers</b> (6 semaines)</p>		
	<p align="center"><u>Scoop</u> – Gianni Rodari</p>	<p>Lire et rédiger des faits divers, un article de journal Écrire un fait divers à la manière de Rodari</p>	
Période 4	<p align="center"><b>Thème: Le point de vue</b> (10 semaines)</p>		
	<p align="center"><u>Verte</u>, de Marie Desplechin (Humour)</p>	<p>Écrire une nouvelle version en changeant de point de vue</p>	
Période 5	<p align="center"><b>Thème: Le fantastique</b> (6 semaines)</p>		
	<p align="center">Lire une oeuvre intégrale (Album Fantastique)</p> <p align="center"><u>Jumanji</u>, de Chris Van Allsburg</p> <p align="center"><u>Les mystères d'Harris Burdick</u> de Chris Van Allsburgh</p>	<p>Identifier les caractéristiques du genre fantastique Imaginer de nouvelles consignes de jeu Prolonger le récit</p> <p>Ecrire un récit fantastique à partir d'une illustration</p>	