

Présentation de l'association S.A.I.D



<http://association-said.eklablog.com/>

L'association S.A.I.D a pour fondement la lutte contre la pauvreté, les discriminations et les exclusions dans les bidonvilles de Delhi en s'adressant à tous les habitants de ces espaces sans distinction de caste, de religion, de sexe et d'âge. La structure s'est, depuis, développée en France dans les mêmes objectifs en ciblant ses efforts sur les quartiers dits « en difficulté ».

Ainsi, de la même façon, en Inde et en France, notre objectif est d'inciter et de promouvoir, par une approche participative, dans le cadre d'un développement durable et d'un travail en partenariat (entre habitants, associations locales, pouvoirs publics, chercheurs, etc.), les potentiels existants au sein de ces communautés urbaines afin de mettre en place des activités socioculturelles et économiques **permettant une meilleure qualité de vie pour les habitants.**

NOS ACTIVITES en Inde :

S.A.I.D –INDE & INTERNATIONAL

Slums Actions In Delhi

- Amélioration de l'habitat et des conditions d'hygiène ; aide à la création & au développement d'activités rémunératrices ; sensibilisation sur les questions sociales et de santé (*sexualité, droit des femmes, mariage précoce*, etc.) par le biais d'animations artistiques (missions *MARIONNETTES & PREVENTION*) et de groupes de paroles ; formation professionnelle en faveur des femmes et des jeunes déscolarisés (ateliers de création à partir du recyclage, atelier informatique...), etc.
- Rencontres SUD/SUD, partenariats en cours avec une ONG du KENYA, du MAROC, du BRESIL.
- Recherche (et écriture d'articles) sur les grandes questions du Développement.

NOS ACTIVITES en France :

S.A.I.D – FRANCE & CRETEIL

Savoirs et Approches sur l'Inde et le Dév.

- Co-élaboration et réflexion sur les projets de développement à mettre en place en Inde ; tenue de stands pour information & ventes de produits artisanaux en provenance des bidonvilles ; spectacles de marionnettes rajasthanaises & de danses indiennes pour autofinancement des projets locaux et à l'international, sensibilisation à la solidarité internationale, à la citoyenneté et au développement, conférence et débats, etc.

Synergies d'Accompagnement pour l'Intégration et la Dynamisation, des Publics en Difficulté.

Encadrement de jeunes sur Créteil, projets artistiques engagés avec des publics en difficulté, valorisation & accompagnement de micros projets de femmes, etc.

PRESENTATION DES ACTIONS ICI ET LA-BAS

Notre association de solidarité internationale S.A.I.D-Inde « **SLUMS ACTIONS IN DELHI** » - (qui a une reconnaissance nationale non négligeable par ses pairs *le Crid, réseau RITIMO, la Guilde*, etc.), et qui va lancer un centre de documentation éponyme centre-S.A.I.D : **Savoirs et**

Approches sur l'Inde et son Développement) a une existence (formelle) en France de quatre années et œuvre, en Inde, depuis plus de cinq ans, pour améliorer les conditions de vie des habitants en situation d'exclusion socio-économique et culturelle dans la capitale indienne. Et ce, principalement, dans les domaines de l'éducation (via des actions ludiques, voir le projet **Marionnettes et prévention**, en ligne) et de l'aide à la création d'activités rémunératrices, notamment dans un bidonville d'artistes folkloriques : **KATHPUTLI COLONY**¹.



Les missions « Marionnettes et Prévention » permettent l'approche et le traitement de problématiques liées à la santé et à la citoyenneté.

Dans une approche participative, nous avons, lancé il y a trois ans, la **MDM - Maison de la marionnette**- dans ce bidonville de Delhi. Cette structure permet aux habitants de cette communauté de préserver leur héritage artistique traditionnel de la marionnette rajasthanaise (en déperdition en Inde) qui est fondateur de leur identité et seule source de revenus. Mais au-delà de ce premier objectif, la MDM ouvre la porte à d'autres arts (danses, écriture de spectacle, théâtre, etc.) et incite à la rencontre entre différentes cultures (des personnes du monde entier viennent s'y former et profiter des spectacles de la maison de la marionnette, bimensuels).

Son extension prévue sous forme homologuée de MJC (en référence à la *MJC de Mont Mesly* à Créteil, qui a été notre premier soutien), fournira un espace de rencontre et de réflexion aux jeunes de la communauté, notamment, via une programmation de cafés citoyens.

Les actions menées en France par notre association sont principalement culturelles, elles visent en premier lieu à la promotion et à la diffusion des arts de cette communauté et à la tenue de stands d'information et de vente d'artisanat fabriqué dans ce bidonville afin de sensibiliser le public à notre cause et récolter des fonds. De ce fait, nous participons à la plupart des festivals indiens de la région parisienne (Festival du *Mée sur Seine*, de

¹ Voir l'article descriptif et analytique de cette communauté : *Les jeunes des bidonvilles et la mondialisation*.

Villepinte, de Cergy, de Saint Denis, de Créteil...). Ce qui nous octroie une certaine visibilité et un réseau très étendu dont découle de nombreuses collaborations.



De plus, afin d'acquérir une certaine indépendance financière (et pour nous donner le temps d'approcher et sélectionner nos susceptibles bailleurs), nous avons lancé une troupe de théâtre de marionnettes et de danses indiennes « **Kathputli Wood** »² qui permet de populariser ces arts, jumelés à d'autres, et de valoriser les artistes qui sont détenteurs de ces savoirs. Notre programmation, à échelle locale (*fête de la solidarité* à Créteil, *journée de la lutte contre la pauvreté* en collaboration avec ATD Quart-monde, *fête de Noël* à Emmaus, etc.) et nationale, pour différentes structures telles que les écoles, les centres socioculturels et pour les réseaux de médiathèques/bibliothèques, la télé Tamoul, etc., nous a permis le financement intégrale de la MDM- **Maison de la Marionnette**- à Delhi. Nous avons donc démontré aux habitants qu'une certaine autonomie pouvait être possible notamment via leurs arts. Ainsi la MDM existe pour eux et par eux ! Nous sommes heureux d'avoir encouragé l'autogestion et la capacité de ces habitants à monter et à gérer eux-mêmes leurs projets de développement (avec un léger appui logistique et financier).



Les cours de danses dispensés dans les MJC de Créteil permettent de mettre en place des ateliers initiations au Développement et de produire les enfants sur scène lors de diverses manifestations.

Et ne voulant pas contribuer, en France, à donner une image biaisée et trop souvent manichéenne entre une Inde de paillettes et une Inde de grandes pauvretés, il nous est apparu incontournable de compléter nos actions culturelles par de l'initiation au développement (avec des supports pédagogiques de partenaires tels que le CCFD, le réseau RITIMO, l'UNICEF, etc.) et des témoignages (via diaporamas, expositions photos et autre) des populations locales, qui sont le reflet de cette Inde plurielle.

² Voir le document en PDF ci-joint : « spectacle de marionnettes... ».

Ainsi, en sus des animations de scène que nous proposons, nous offrons gracieusement, l'organisation de débats sur des problématiques de développement liées à l'Inde (*la question de la Dot, le travail des enfants...*) ou sur des thèmes plus généralistes (*la diasporas indienne en France, l'impact du boom du Bollywood sur l'émancipation des femmes, etc.*).



Discussions avec les élèves de CEP/CE1 de l'école élémentaire du Noyer sur le travail des enfants en Inde, suivies par un bref cours de danse et un spectacle de marionnettes.

Riche d'une pratique universitaire (séminaires, colloques...), d'un engagement auprès de l'UNICEF (responsable du groupe : « *initiation au développement* », pendant plus de six années) et d'une expérience dans l'organisation de conférences, la cofondatrice de notre association, M. Bouifrou Linda (enseignante universitaire spécialisée sur l'Inde et la géographie du développement), a su mutualiser son savoir faire avec ceux des autres membres de l'association S.A.I.D. Ce qui explique le succès et la demande de plus en plus importante pour ce service.

En effet, nous avons été mandatés à plusieurs reprises pour de très importants événements mettant l'Inde à l'honneur : responsable des débats au Salon du Cinéma 2009 de la Villette à Paris (présence de grandes stars du cinéma indien, telles qu'*Amitabh Bachchan* et les membres de la troupe *Bharati*), responsable des débats et des conférences du festival *France-India* de la Courneuve en 2008 et en 2007, conférenciers du festival du film Indien de Bobigny en 2008 (« *La situation dans les campagnes en Inde* », « *Les femmes et les Lois qui les protègent en Inde* », etc.), ainsi, qu'en mars 2007, en charge des débats attenants aux projections des films indiens et de la venue de la réalisatrice indienne *Mira Nair* lors du *Festival International du Film de Femmes* à la Maison des arts de Créteil.

Notre participation à cette pléiade de manifestations nous a permis de sensibiliser de nombreux invités aux problématiques de l'Inde et d'étayer leurs approches de ce pays en soulignant notre attachement à la solidarité internationale.

Gratifié en fin 2008 du premier prix "*travailler citoyen*" de la communauté d'agglomération PLAINE CENTRALE du Val de Marne, via la chaire d'*Economie Sociale et Solidaire*, l'association SAID est soutenue matériellement (par des financements ponctuels) dans ses projets d'échange

culturels à vocation bilatérale entre jeunes d'ici (de Créteil et de Marseille) et jeunes d'ailleurs (du bidonville Kathputli de Delhi). Cette rencontre entre deux cultures a été l'occasion de nombreux échanges : atelier de cuisine indienne, atelier de danse indienne (et apprentissage des danses urbaines pour notre invité indien), débats, co-écriture de textes de *Slam* et de *Rap* sur les conditions de vie des jeunes dans « les quartiers » en France et dans les bidonvilles en Inde, qui ont aboutit à un spectacle lors d'une soirée de solidarité³, début 2008, au bénéfice de l'association S.A.I.D.

Ce projet devrait se conclure dans les mois qui viennent avec un départ pour l'Inde des huit jeunes (et deux accompagnateurs) qui participent activement à ce métissage culturel depuis plus de deux années.

C'est dans cette continuité de réflexion, d'actions et d'engagement, que nous souhaitons oeuvrer avec vous.

Dans la perspective d'une fructueuse collaboration, que nous pouvons imaginer sous plusieurs formes, nous, toute l'équipe S.A.I.D, vous prions d'agréer, Mademoiselle, Madame, Monsieur, l'expression de nos salutations distinguées.

Association S.A.I.D

M. Linda Bouifrou, Présidente/chargée de projet *Femmes et Développement*.

M. Kailash Bhatt, coordinateur Inde et directeur de la *Maison de la marionnette*.

M. Stéphanie Vella, Chargée du projet « *Marionnettes et prévention* ».

M. Irfaan Burahee, Secrétaire générale et conférencier.

M. Linda Adrar, Trésorière et responsable *Artisanat & commerce équitable*.

M. Michael Pozzoni, Chargé du projet *Maison de la marionnette*.

M. Satya Mallipoudi, Conseillère *Habitat & Rénovation*.

M. Christine Iturbine, Conseillère *Cultures & traditions*.

M. Yasmina Bouteera, Consultante en droit international et gestion des ONG.

M. Marouane Ouled Amor, Conférencier et appui aux spectacles.

Nos soutiens :



Et label ponctuel de projets culturels à vocation de promotion de la diversité culturelle par l'UNESCO.

³ Voir la page Web de l'évènement <http://www.blog.org/SOIREE-SOLIDARITE-ASS-SAID/>, et [cliquez ici](#) pour voir la vidéo.