

Séquence Production d'écrits

Le Calligramme

Cycle 3

Objectifs généraux :

- **C**onnaître les caractéristiques principales des différents genres d'écrits à produire.
- **M**ettre en œuvre (de façon guidée, puis autonome) une démarche de production de textes : convoquer un univers de référence, un matériau linguistique, trouver et organiser des idées, élaborer des phrases, les enchaîner avec cohérence, élaborer des paragraphes ou d'autres formes d'organisation textuelles.
- **P**ratiquer le « brouillon » ou les écrits de travail.

	Objectifs	Déroulement	Matériel
Séance 1 (45 min)	- Connaître la définition de calligramme	<p>Première étape: (10 min) L'enseignant distribue le document 1 aux élèves et le projette au tableau. Par binôme, les élèves doivent trouver les similitudes entre les différents calligrammes. Remontée collective. Réponses attendues : « ce sont des objets ou des animaux dessinés avec des mots/phrases », « les textes sont poétiques et sont en rapport avec le dessin ».</p> <p>Deuxième étape: (20 min) L'enseignant explique qu'ils vont devoir faire un calligramme en forme de soleil. Pour cela les élèves se mettent en binôme et doivent lister des mots ou des phrases en rapport avec le soleil.</p> <p>Troisième étape: (10 min) Remontée collective. L'enseignant note au tableau les idées des élèves. Les élèves (interrogés) viennent tour à tour au tableau pour créer le calligramme.</p> <p>Quatrième étape: (5 min) On résume la séance et l'enseignant explique que pour la séance prochaine les élèves devront trouver un objet, un animal ou autre chose pour faire leur calligramme. Ce dernier sera intégré dans un décor ou un paysage (lien avec les Arts visuels).</p> <p>⇒ L'enseignant corrigera les productions sur les cahiers.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - vidéoprojecteur - cahier de brouillon - document 1
	- Utiliser le brouillon pour lister ses idées et se corriger.	<p>Première étape: (10 min) Rappel de la séance précédente (qu'est-ce qu'un calligramme ? - création au brouillon d'un soleil en calligramme. Comment avons nous procédé ? Rappel : les calligrammes sont des textes poétiques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - cahier de brouillon - feuille blanche

Séance 2

(45 min)

Deuxième étape : (20 min) L'enseignant explique aux élèves qu'ils vont devoir trouver une idée d'objet, d'animal ou d'autre chose et le faire en calligramme. Pour cela, les élèves doivent lister leurs idées au brouillon. Les élèves peuvent s'aider de leur dictionnaire pour trouver les mots qu'ils ne savent pas orthographier (lien avec le lexique).

Troisième étape : (10 min). Ecriture de leur calligramme sur une feuille blanche (1^{er} jet)

Quatrième étape : (5 min) Résumé de la séance, demander aux élèves quelles ont été les difficultés rencontrées.

⇒ L'enseignant corrigera les productions et annotera ses remarques et les points à améliorer.

- Réaliser un calligramme

Première étape: (10 min) Rappel de la séance précédente. L'enseignant rend les copies aux élèves en leur expliquant qu'il a souligné les erreurs, et qu'il a marqué des remarques que les élèves devront suivre pour améliorer leur production.

Deuxième étape : (20 min) Les élèves retravaillent leur production en corrigeant leurs erreurs et en améliorant leur travail. L'enseignant passe pour aider les élèves.

Troisième étape : (10 min) Les élèves réécrivent leur calligramme sur une feuille blanche

Quatrième étape : (20 min) Les élèves doivent « mettre en avant » leur calligramme en créant un décor, un paysage... (lien avec les Arts visuels)

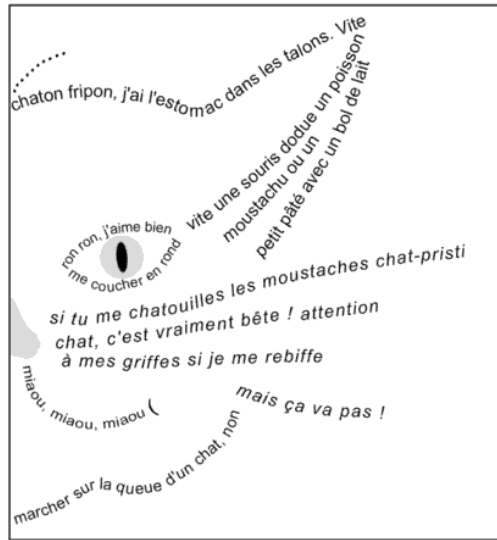
⇒ L'enseignant corrigera et évaluera le 2eme jet

- cahier de brouillon
- feuille blanche
- crayons de couleurs ou feutres

Séance 3

(60 min)

Document 1 :



Je suis la lunette de soleil
 Je vois de toutes les couleurs
 Je dissimule les yeux pochés
 Je masque les yeux fermés
 Je cache les yeux les yeux
 filtre les U.V.
 les vertes et des fois mûres

