

## Séance 1 : transposition et compréhension.

### L'attraction

Au XVIII<sup>e</sup> siècle, Gulliver voyage d'île en île. Après l'île de Lilliput, habitée par des personnages minuscules de quinze centimètres de haut, le voici chez des géants de plus de dix mètres où il est montré à toute la population. J'obéis à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Je vais et je viens, je salue, je m'étends à terre et je me relève. Je galope à cheval sur une brindille, j'ôte mon habit pour le remettre, je souhaite la bienvenue aux hommes et j'envoie des baisers aux dames. Je réponds aux questions qu'on me pose dans la langue du pays, du mieux que je le peux...

Je bois à la santé des curieux.

Je suis montré douze fois ce jour-là et je dois recommencer autant de fois les mêmes sottises.

D'après « Les voyages de Gulliver » de Jonathan Swift

### Compréhension : en collectif

A quelle époque se passe cette histoire ? Qu'est-ce qui le montre ? Dans le contexte, donner le sens des mots habit, sottise, brindille.

### Activités sur le texte : en collectif

- ✓ Par qui l'histoire est-elle racontée ? **Un personnage** ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?
- ✓ Retrouver ce que remplacent les mots soulignés dans le texte.

### Transposition : Noter sur le cahier les verbes qui changent. En collectif

- ✓ Lire le premier paragraphe de ce texte à l'impératif présent comme si on s'adressait à un enfant. Ecrire les changements.

**Obéis** à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. **Va** et **viens**, **salue**, **étends-toi** à terre et **relève-toi**. **Galope** à cheval sur une brindille, **ôte** ton habit pour le remettre, **souhaite** la bienvenue aux hommes et **envoie** des baisers aux dames. **Réponds** aux questions qu'on **te** pose dans la langue du pays, du mieux que **tu le peux**...

- ✓ Lire le premier paragraphe de ce texte à l'impératif présent comme si on s'adressait à une grande personne ou à plusieurs personnes.

**Obéissez** à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. **Allez** et **venez**, **saluez**, **étendez-vous** à terre et **relevez-vous**. **Galopez** à cheval sur une brindille, **ôtez votre** habit pour le remettre, **souhaitez** la bienvenue aux hommes et **envoyez** des baisers aux dames. **Répondez** aux questions qu'on **vous** pose dans la langue du pays, du mieux que **vous le pouvez**...

- ✓ Faire de même à la première personne du pluriel.

**Obéissons** à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. **Allons** et **venons**, **saluons**, **étendons-nous** à terre et **relevons-nous**. **Galopons** à cheval sur une brindille, **ôtons notre** habit pour le remettre, **souhaitons** la bienvenue aux hommes et **envoyons** des baisers aux dames. **Répondons** aux questions qu'on **nous** pose dans la langue du pays, du mieux que **nous le pouvons**....

Présent	Impératif présent « tu »	Impératif présent « vous »	Impératif présent « nous »
J'obéis	Obéis	Obéissez	Obéissons
Je vais	Va	Allez	Allons
Je viens	Viens	Venez	Venons
Je salue	Salue	Saluez	Saluons
Je m'étends	Etends-toi	Etendez-vous	Etendons-nous
Je me relève	Relève-toi	Relevez-vous	Relevons-nous
Je galope	Galope	Galopez	Galopons
J'ôte mon habit	Ote ton habit	Otez votre habit	Otons notre habit
Je souhaite	Souhaite	Souhaitez	Souhaitons
J'envoie	Envoie	Envoyez	Envoyons
Je réponds	Réponds	Répondez	Répondons
Je le peux	Tu le peux	Vous le pouvez	Nous le pouvons

### Exercice d'application : en autonomie

Écris ce texte au présent de l'indicatif à la deuxième personne du singulier puis du pluriel :

Change la tapisserie de la chambre.

Commence par déplacer les meubles, enlève les posters du mur et décolle l'ancien papier. Rebouche les trous et attends que tout sèche. Pour préparer la colle, ouvre le paquet, remplis un seau d'eau et verse la poudre dedans. Choisis une bonne paire de ciseaux et découpe le papier aux bonnes dimensions. Étale la colle sur le papier peint puis applique-le soigneusement sur le mur. Fais très attention, car le papier mouillé est fragile.

## Séance 2 : les phrases

### Activités sur les phrases dans le texte : en collectif

✓ Transformer la première phrase en phrase interrogative.

→ *Obéis-tu à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette ?*

✓ A partir de la première phrase, trouver la question dont la réponse pourrait être : à l'ordre, à la voix ou à la baguette de la fillette. Ecris cette phrase interrogative en utilisant l'inversion du sujet.

→ *A quoi obéis-tu ?*

✓ Dans les phrases à plusieurs verbes conjugués que l'on collecte, souligner les verbes conjugués et entourer le sujet.

### Activités sur la phrase : en collectif

✓ Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants : *j' - je - aux ordres - aux questions - qu'on me donne - qu'on me pose - du mieux que je peux - obéis - réponds - et*

→ *J'obéis aux ordres qu'on me donne et je réponds aux questions qu'on me pose du mieux que je peux.*

### Exercices d'application : en autonomie

Recopie les phrases suivantes, souligne le verbe, entoure le sujet et les CC :

- Chaque matin, dans la cour de l'école, les élèves saluent leur maître.*
- Tu avances doucement jusqu'à la barrière.*
- Les oiseaux picorent des grains de blé dans les champs.*

Dans la troisième phrase, remplace le CC par un complément équivalent.

Dans la première phrase, remplace le groupe nominal qui est sujet par un pronom.

Donne la nature des mots composant les sujets : GN ou pronom

Récris ces phrases en mettant les sujets à la personne du pluriel correspondante :

- Tu lis un livre et tu oublies tout le reste.
- Je range mes affaires dans une musette et je vais à la pêche.
- Il prend souvent l'avion car il voyage beaucoup.
- Tu peux sortir mais tu reviens vite.
- Je te dis que je veux aller au cinéma.

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

*vérifie - attache - règle - ta ceinture - ton siège - dans le rétroviseur - que personne - n'arrive - avant de démarrer - et*

→ *Avant de démarrer, règle ton siège, attache ta ceinture et vérifie dans le rétroviseur que personne n'arrive.*

### Séance 3 : Les mots/Vocabulaire

#### Activités sur les mots et leur nature : *\_en collectif*

- ✓ Dans les phrases du texte, rechercher les verbes qui sont à l'infinitif.
- ✓ Indiquer la nature de chaque mot dans la phrase suivante :  
**Chez les géants, je galope à cheval sur une brindille.**  
Prép. D N Pron. Vb Prép. N Prép. D N
- ✓ Classer ces groupes nominaux dans le tableau, puis les récrire en changeant le nombre du nom :  
*L'ordre - la voix - une brindille - mon habit - aux hommes - des baisers - aux dames - aux questions - la santé - ce jour-là - les mêmes sottises*

	masculin	féminin
Singulier		
Pluriel		

#### Vocabulaire : *en collectif*

- ✓ Chercher les mots de la famille de cheval.
- ✓ Pour chacun des mots suivants, trouver un synonyme en conservant son sens dans le texte : *j'ôte - je m'étends - des baisers - à terre - à la santé*
- ✓ Observer la construction du mot *fillette* et la comparer à *fourchette* et *mallette*. Dégager la signification du suffixe *-ette*. Chercher trois mots composés de la même façon et donner leur sens (*voiturette - cordelette - piécette - vachette - poulette - maisonnette...*)

#### Exercices d'application : *en autonomie*

1. Indique la nature de chaque mot dans la phrase suivante :  
**Ce soir, la reine d'Angleterre porte sa couronne.**
2. Cherche des homophones de fois et emploie-les dans une phrase.

Faire la synthèse sur l'impératif présent.

### Séance 4 : Production d'écrit

Écris une dizaine de consignes que donne ton enseignant, de la fin de la récréation à la remise au travail en classe.

Écris ce texte à l'**impératif**. Tu pourras employer les verbes *ranger, ne pas bavarder, dans les rangs, avancer, ...*