

Sur le stand Sgen-CFDT au salon Educatec, cette année...

Classes flexibles et classes laboratoires

Évènement autour de l'espace classe sur le stand du Sgen-CFDT à l'occasion du salon Educatec :



Audrey Seigneurin
@audymaikresse,
professeure des
écoles en Ile-de-
France, évoque
son expérience de
classe flexible en
cours préparatoire.

David Cohen
@davidcohenartpl,
enseignant en
arts plastiques,
actuellement
médiateur
numérique à
l'atelier Canopé 06,
fait part de son expérience, à Nice, de
classelab pour repenser l'espace de
l'atelier d'arts plastiques en collège.
• Twittinterview réalisé par
Guillaume Touzé



Qu'est-ce qui pousse un enseignant à chambouler l'espace de la classe ?

@davidcohenartpl : Voir les élèves perdre un dixième de l'heure hebdomadaire à réaménager l'espace de la classe afin de réaliser une vidéo ou une installation volumineuse. Le numérique mobile (tablettes, byod *) a été un accélérateur – mais pas un déclencheur !

@audymaikresse : Chez les petits, je dirais le nombre élevé d'élèves, les écarts de niveau très grands, le nombre croissant d'élèves à besoins particuliers (troubles dys, comportements violents...).

Combien de temps faut-il pour que les élèves intègrent la possibilité de bouger ?

@davidcohenartpl : Les plus jeunes se sont tout de suite approprié la possibilité de transformer l'espace alors que les plus grands – peut-être déjà « formatés » – ont mis un tout petit peu plus de temps. Quoi qu'il en soit, le climat scolaire a été nettement amélioré.

@audymaikresse : Pareil au primaire. Les plus jeunes qui sortent de la maternelle – et ce, jusqu'au CE2 – sont habitués à travailler en bougeant dans tout l'espace sans avoir de

place attribuée et ils s'y font donc très vite. Mais il arrive que des élèves en CM soient déstabilisés et mettent un peu plus de temps à lâcher « leur » place, sûrement par habitude de la disposition classique antérieure.

Comment réagit l'environnement : soutien ou frein ?

@davidcohenartpl : L'expérimentation « classelab » a bénéficié du soutien du principal, avec notamment un financement sur fonds propres de 1 000 € sur 2 ans. Le soutien de la cellule académique de recherche et développement en innovation et en expérimentation (Cardie) et celui de l'inspecteur d'académie (IA-IPR) a permis d'accueillir des formateurs disciplinaires et a suscité un essaimage : en 2017-2018 ont été réalisés des travaux académiques mutualisés d'arts plastiques sur cette thématique et six classelab ont été aussi mises en place. Un excellent moteur pour les collègues.

@audymaikresse : La première année je me suis lancée seule avec mes propres sous (je n'ai pas osé chiffrer), mais avec beaucoup de soutien de la directrice de l'école et de mon inspectrice. La visite du maire dans la classe a eu pour effet un déblocage de budget et des collègues ont pu se lancer à leur tour avec des équipements financés par la mairie.

Et le numérique dans tout ça ?

@davidcohenartpl : C'est un moyen, parmi les autres : le numérique mobile (tablette, smartphone) permet de sortir du schéma rigide et figé des salles informatiques. Il s'intègre plus rapidement et facilement lors des séquences pédagogiques, en questionnant le corps dans l'espace et les pratiques possibles, et donc l'environnement. Le numérique a été un élément dans la réflexion, mais le point de départ est surtout pédagogique.

@audymaikresse : Je suis d'accord avec David, c'est un moyen. Le fonctionnement en ateliers, petits groupes, centres, plans de travail dans une classe modulable favorise l'utilisation des dispositifs numériques dont disposent les établissements. Mais tous les élèves ne disposent pas d'un équipement au même moment. L'usage du numérique est par contre un vrai atout pour favoriser l'autonomie des élèves qui peuvent prendre en photo

leur travail, s'enregistrer pour s'écouter et s'améliorer en lecture, visionner des capsules au besoin afin de revoir ou découvrir une notion...

Donc le numérique, comme le mobilier, est au service de la flexibilité pédagogique...

@davidcohenartpl : C'est un ensemble. Le numérique peut être un accélérateur, au même titre que le mobilier, mais la démarche reste d'abord pédagogique.

@audymaikresse : Même réponse.

Un conseil, un lien pour s'y mettre ?

@davidcohenartpl : Je conseille d'aller voir du côté d'Archicl@sse, Les p'tits fascicules n° 1, FutureClassroom Lab...

@audymaikresse : Lire Debbie Diller sur l'aménagement de la classe et les centres de math et littérature, le blog Classe de demain, visiter le site nosceintures2competences.org pour travailler en ceintures de compétences...

* Bring your own device.

Pour en savoir plus

- > Audymaikresse, le blog d'Audrey Seigneurin : <http://audymaikresse.eklablog.com/>
- > Les p'tits fascicules de David Cohen : <https://urlz.fr/8nUF>
- > FutureClassroom Lab : <https://urlz.fr/64kqp>
- > Archicl@sse : <https://urlz.fr/29PI>
- > Classe de demain, blog dédié à l'aménagement des espaces scolaires : <https://urlz.fr/8nUJm>
- > Le site du collectif C2C pour l'organisation pédagogique de la classe : <https://urlz.fr/8nUL>
- > Debbie Diller, ses ouvrages sur le site de l'éditeur : <https://urlz.fr/8nUP>
- > Vincent Faillet, *La Métamorphose de l'école*, Descartes et Cie, novembre 2017. Retrouvez l'entretien paru dans *Profession Éducation* n° 260 (avril 2018) : <https://urlz.fr/8nUS>
- > Stéphanie Fizailne et Gaëlle Hallez : @Twictlingua
- > Guillaume Caron et Céline Scy, *Osez les pédagogies coopératives*, ESF/Cahiers pédagogiques, septembre 2018 : <https://urlz.fr/8nVO>
- > Retrouvez les vidéos des interviews de nos invités sur le stand Sgen-CFDT : Audrey Seigneurin et David Cohen, Guillaume Caron et Céline Scy, Stéphanie Fizailne et Gaëlle Hallez, Vincent Faillet, Xavier Garnier : <https://www.facebook.com/events/311862772928740/>