

Plan d'une explication de texte

Support: extrait de **Désert** de **Jean-Marie Gustave Le Clézio**

Titre : Une femme libre

page 118



Objectifs spécifiques

À l'issue de cette activité, l'élève doit être en mesure de
1-lire le texte d'une manière intelligible et expressive,
2-analyser le comportement psychologique de l'héroïne.

Mise en œuvre pédagogique

I/- Mise en situation

1- Qui est l'auteur de ce texte?	1- Jean-Marie Gustave Le Clézio. Voir la présentation de l'auteur à gauche du texte à la page 118.
2- Quelle est la source de ce texte?	2- Désert: un roman de Jean-Marie Gustave Le Clézio dédié à tous ceux qui rêvant de voyage rêvent de liberté.
3- Analyse de l'en-tête du texte. Qu'est-ce qu'une femme libre?	3- Une femme libre est une femme qui est capable de prendre des décisions, de faire choix et d'assumer des responsabilités.
4- Que nous révèle le chapeau de ce texte?	4- Le chapeau introductif résume le texte. Il nous informe sur : - le lieu de l'action: le Sahara Occidental. - Les personnages principaux: Lalla et Hartani. - La nature de la relation entre ces deux personnages: une relation d'amour. Lalla est follement amoureuse de Hartani: elle est prête à tout sacrifier pour lui. - Le chapeau dévoile aussi le caractère de Lalla: c'est une femme libre.
5- À votre avis, où réside la liberté de Lalla?	5- La liberté de Lalla réside dans la capacité de choisir le partenaire de sa vie, l'homme avec qui elle veut vivre.

II/- Lecture de texte

III/- Compréhension du texte

1- Qui est le personnage principal de ce texte?	1- Lalla.
2- Quelle est l'origine de ce nom ?	2- C'est un nom d'origine arabe. C'est un titre honorifique donné aux femmes issues des grandes familles en Afrique du Nord. Ce nom est utilisé en signe de respect. Il désigne une femme respectée, sainte. En langue amazighe, le mot lalla signifie aussi « grande sœur », « sœur aînée ».

3-Où vit-elle?

4-Avec qui vit-elle?

5-Quelle décision prend-elle?

6-À quel champ lexical appartient le verbe **partir**?

7-Relevez dans le texte tous les mots et les expressions qui expriment **l'idée de l'évasion** ?

7-Que fuit-elle?

8-Par quoi se caractérise cet homme qui vient souvent à la maison d'Aamma?

9-Quand était le départ de Lalla Hawa?

10-Pourquoi a-t-elle choisi ce moment pour s'évader ?

11-Comment s'est passée l'évasion de Lalla Hawa?

Le terme **Lalla** peut aussi être utilisé en darija (dialecte maghrébin) en tant que **synonyme** de « **Madame** ».

Le titre honorifique masculin est « **Moulay** » ou « **Sidi** », l'équivalent de « **Monseigneur** ».

3-À la Cité, dans la maison d'Aamma.

4-Avec sa tante paternelle, la sœur de son père, « **Aamma** ».

5-Elle prend la décision de partir, de quitter la Cité.

6-Au champ lexical de **l'évasion, la fuite**.

7-« Partir, elle est partie, elle est sortie, sans faire de bruit, sans même réveiller un chien. Elle a marché pieds nus sur la terre froide, elle marche sur les rochers, elle ne reviendra plus à la Cité, elle ne reverra plus tout cela qu'elle aimait bien, elle est triste, elle marche sans se retourner. »

7-Elle fuit le mariage forcé.

Un homme au complet veston gris-vert qui vient souvent à la maison d'Aamma a l'intention de l'épouser.

8-Il a des mauvais yeux :

« il a regardé Lalla avec ses yeux brillants et durs comme des cailloux noirs ».

-Il est arrogant et méprisant.

Quand il vient à la maison d'Aamma pour boire un verre de thé à la menthe, **il s'assoit** (ou **il s'assied**) sur le coffre de Lalla Hawa.

Lalla Hawa juge ce comportement irrespectueux.

-Il a une mauvaise intention envers Lalla Hawa : *« elle sait que si elle ne s'en va pas, un jour il la conduira de force dans sa maison pour l'épouser ».*

-Il est riche et puissant, et il n'aime pas qu'on lui résiste.

9-Le matin, avant le lever du soleil.

10-Le matin est le meilleur moment pour s'évader. Il se caractérise par le calme et la sérénité. C'est le meilleur moment pour voyager ou démarrer un nouveau projet.

Le matin est aussi le meilleur moment pour faire le plein d'énergie positive.

C'est le début d'un nouveau jour et le commencement d'une nouvelle vie.

11-Lalla Hawa a beaucoup **souffert** pendant cette évasion. Tout d'abord, elle est partie seule, elle n'a ni guide ni compagnon.

Cette évasion est marquée par **la souffrance**.

12-Comment était son état psychologique en quittant la Cité?

13-Quelle est la destination de Lalla Hawa?

14-Quel pourrait être le métier de Hartani?

15-Qu'est-ce qu'on peut déduire concernant la décision de Lalla Hawa?

« Elle a seulement pris un morceau de tissu bleu dans lequel elle a mis le pain rassis et quelques dattes sèches ».

-« Elle a marché pieds nus sur la terre froide ».

-Elle marche sur les rochers.

-Elle bondit (saute) d'une roche à l'autre.

12-Elle était triste parce qu'elle a laissé Aamma toute seule.

Elle sait que sa tante sera inquiète car elle ne l'a pas informée de sa décision de partir.

Elle est triste parce qu'elle sait qu'elle ne reviendra plus jamais à la Cité.

« Elle est triste parce qu'elle pense aux dunes immobiles où elle avait l'habitude de s'asseoir pour regarder les nuages avancer dans le ciel. »

Elle ne reverra plus tout cela qu'elle aimait bien.

13-La plus haute colline où se trouve le Hartani, l'homme qu'elle aime.

14-Un berger: une personne qui garde les chèvres.

15- Lalla Hawa a choisi de vivre une vie pauvre avec l'homme qu'elle aime.

Elle a refusé de vivre une vie confortable avec un homme qu'elle n'aime pas.

Pour Lalla Hawa, il n'y a pas de bonheur sans liberté et sans amour.

Elle a choisi de vivre avec l'élú de son cœur sous le ciel étoilé qu'avec un homme riche qu'elle n'aime pas.

Finalement, la liberté et la beauté de la vie ne sont qu'un peu de pain, quelques dattes, l'eau d'une source et le silence du désert.

IV/- Synthèse finale

Ce texte, intitulé Une femme libre, est un extrait de Désert de Jean-Marie Gustave le Clézio. Ce texte raconte l'histoire d'une orpheline qui a échappé à un mariage forcé. Lalla Hawa a fait preuve d'une grande force de caractère en refusant de se soumettre et d'obéir à l'ordre traditionnel. Sa tante veut la marier à un homme riche qu'elle n'aime pas. Elle a refusé ce mariage malgré la classe et la richesse de l'homme qui veut l'épouser. Elle préfère l'amour à l'argent. Elle a choisi la Liberté à la cupidité et la soumission. Elle a choisi le Hartani. Pour Lalla Hawa, il n'y a pas de bonheur sans liberté et sans amour. Elle a choisi de vivre avec l'élú de son cœur sous le ciel étoilé qu'avec un homme riche qu'elle n'aime pas. Finalement, la liberté et la beauté de la vie ne sont qu'un peu de pain, quelques dattes, l'eau d'une source et le silence du désert.