

PROGRAMMATION AUTOUR DU PROJET
« Croisade au Moyen Âge : demoiselles et damoiseaux en quête de fabliaux »

SEPTEMBRE / OCTOBRE

- Lire les fabliaux du moyen âge, découvrir ainsi la vie à cette époque, le vieux français,
- Enrichir son vocabulaire (ex : troubadour, trouvère, fabliau, enluminure, lettrine...), organiser un parcours de lecture propre à chacun autour du thème du moyen âge en offrant aux élèves un choix très large de livres (albums, romans, documentaires, bandes dessinées).
- En liaison avec notre participation au prix littéraire, travailler autour de la bande dessinée : « Hello monsieur Hulot », étudier les caractéristiques de ce genre d'écrit puis écrire un récit au présent une des aventures de monsieur Hulot. Faire un parallèle avec les fabliaux du moyen âge où l'humour est de mise également et où une morale peut être sous-jacente à l'histoire.
- Écouter des contes du moyen âge racontés par des conteuses professionnelles
- Étudier la fable de Pierre Gamarra « Le moqueur moqué » ainsi que « Le chêne et le roseau » de Jean de La Fontaine, faire un parallèle entre ces deux fables, réfléchir sur leur morale, en débattre.
- Visionner la nouvelle guerre des boutons, débattre du film, rédiger une critique de film, comparer l'école d'aujourd'hui avec celle des années 1940 puis celle du moyen âge, lire aussi l'interview de C. Barratier.
- Aborder en Arts Visuels l'art de la calligraphie, s'inspirer des manuscrits enluminés pour créer sa lettrine tels de vrais enlumineurs.
- Fabriquer sa propre frise historique à l'échelle pour se rendre compte de la durée de chaque période historique.
- Comprendre le passage de l'Empire romain aux royaumes barbares
- Créer un document numérique sur l'évolution des châteaux forts, les métiers du moyen âge, les machines de guerre en vue de confectionner un carnet thématique.
(Partenariat avec le collège) → Validation du B2I
- Travailler sur le thème des leviers et balances : réaliser des situations d'équilibre, interpréter quelques situations d'équilibre, connaître les propriétés relatives à la force. (Partenariat avec le collège)

NOVEMBRE / DECEMBRE

- Rédiger une critique de livre sur les fabliaux, faire un choix parmi tous ceux étudiés et être capable de le justifier en évoquant les personnages, les lieux, l'histoire, la morale...
- Choisir un extrait de fabliau et l'apprendre en poésie.
- Lire le bibliobus consacré au moyen âge.
- Écouter des contes du moyen âge racontés par des conteuses professionnelles
- Étudier une poésie du moyen âge - Charles d'Orléans - Hiver vous n'êtes qu'un vilain...
- Écrire les bulles de l'une des aventures de monsieur Hulot puis inventer une planche de bande dessinée comportant 7 vignettes sur le modèle de « Hello monsieur Hulot »

mettant en scène un chevalier, une princesse, un écuyer, un forgeron... quelque peu étourdi(e), l'humour étant partie intégrante de l'aventure.

- Assister à une pièce de théâtre «» histoire d'amour racontée en objets et en musique qui s'apparente à celle de Tristan et Iseult ou Roméo et Juliette. Evocations qui permettront aux enfants de faire le lien avec les contes et histoires du Moyen Age sur l'amour courtois, l'esprit romanesque au temps des chevaliers, débattre de cette pièce puis en faire sa critique.
- Créer un document numérique sur l'évolution des châteaux forts, les métiers du moyen âge, les machines de guerre en vue de confectionner un carnet thématique. (Partenariat avec le collège.....) → Validation du B2I
- Travailler sur le thème des leviers et balances : Fabriquer un objet mettant en œuvre des mécanismes simples
- Monter ou démonter un objet technique simple. Apprendre à se comporter efficacement devant un problème d'ordre technique (Partenariat avec le collège.....).
- Connaître le personnage de Clovis et l'évolution du royaume franc
- Étudier la naissance de l'islam et son expansion

JANVIER / FEVRIER

- Lire le roman de Renard, découvrir à travers des extraits de théâtre, les caractéristiques de ce genre littéraire pour commencer à rédiger le récit qui servira de trame à notre pièce de théâtre.
- Initier les élèves aux techniques d'expression théâtrale
- Écrire un compte rendu de sortie
- Travailler sur le thème des leviers et balances : Étudier les systèmes de transmission (Partenariat avec le collège....)
- Visiter le musée Cluny et participer à un atelier à la Cité de l'Architecture du Roman à la Renaissance, sur le thème de la tapisserie de Bayeux, réaliser des fresques, des tentures peintes qui pourront servir de décors à notre pièce de théâtre puis explorer des compositions architecturales et travailler sur des réalisations de maquettes pour en fabriquer une.
- Créer un document numérique sur l'évolution des châteaux forts, les métiers du moyen âge, les machines de guerre en vue de confectionner un carnet thématique. (Partenariat avec le collège) → Validation du B2I
- Travailler sur le thème des leviers et balances : Étudier les systèmes de transmission, apprendre à se comporter efficacement devant un problème d'ordre technique (Partenariat avec le collège.....)
- Étudier le personnage de Charlemagne et la dynastie des Carolingiens
- Comprendre la relation des seigneurs et des vassaux
- Étudier les caractéristiques des châteaux forts et leur évolution
- Apprendre des techniques de jonglage ; réaliser des figures en accrogyrn et des enchaînements chorégraphiques en danse et gym figurant des tournois, des danses moyenâgeuses qui s'inséreront dans le spectacle.

MARS / AVRIL

- Lire « Le faucon déniché », rédiger une critique de livre.
- Poursuivre l'écriture de notre pièce de théâtre sur le thème du moyen âge
- Préparer la représentation théâtrale (partenariat avec un professionnel du théâtre)
- Découvrir le métier de chevalier
- Étudier le fonctionnement de l'église au moyen âge
- Connaître la vie des paysans
- Étudier les styles architecturaux : roman et gothique, en connaître les principaux caractéristiques.
- Étudier les affrontements en Méditerranée (XI^e - XV^e siècles)
- Comprendre la construction du pouvoir royal (X^e - XIII^e siècles)
- Travailler autour de l'imprimerie et fabriquer du papier recyclé
- Étudier la symbolique des couleurs, comprendre l'héraldique et la composition des blasons
- Écouter des musiques et chansons médiévales, des chants grégoriens, des balades de troubadours et trouvères et apprendre un chant en canon avec l'intervenant en musique

MAI / JUIN

- Préparer puis participer au forum des sciences
- Préparer puis participer au prix littéraire
- Étudier la chanson de Roland
- Se produire sur scène
- Écouter des musiques et chansons médiévales, des chants grégoriens, des balades de troubadours et trouvères et apprendre un chant en canon avec l'intervenant en musique
- Étudier la crise et l'affirmation du pouvoir royal (XIV^e - XV^e siècles)
- Découvrir Paris à la fin du moyen âge
- Observer des reproductions de vitraux et s'en inspirer pour en créer, établir des passerelles entre des œuvres et des techniques du Moyen Age et des œuvres contemporaines comme les vitraux réalisés par Matisse