

Liste des nouveautés document adulte

194 CAM

[Le] Mythe de Sisyphe
essai sur l'absurde

Albert Camus

La notion d'absurde et le rapport entre l'absurde et le suicide forment le sujet de cet essai. Une fois reconnu le divorce entre son désir raisonnable de compréhension et de bonheur et le silence du monde, l'homme peut-il juger que la vie vaut la peine d'être vécue ? Telle est la question fondamentale de la philosophie. Assuré de mourir tout entier, mais refusant la mort, délivré de l'espoir surnaturel qui le liait, l'homme va pouvoir connaître la passion de vivre dans un monde rendu à son indifférence et à sa beauté périssable. Le travail de Sisyphe qui méprise les dieux, aime la vie et hait la mort, figure la condition humaine. Mais la lutte vers les sommets porte sa récompense en elle-même. Il faut imaginer Sisyphe heureux...

305.4 LAM

Zoé Zoé
femmes du monde

Titouan Lamazou

Six ans de voyage sur les cinq continents à la rencontre des femmes du monde entier... Titouan Lamazou a réalisé de magnifiques portraits qui témoignent à la fois des préoccupations communes à l'humanité et de l'infinie diversité dans laquelle celle-ci les exprime... au féminin. De la ministre à la paysanne, de la prostituée à la cinéaste, des femmes d'aujourd'hui aux destinées poignantes ou remarquables : un témoignage artistique inédit et passionnant à transmettre aux générations futures.

305.4 POW

[Les] Tribulations d'une cuisinière anglaise

Margaret Powell

Dans l'Angleterre du début des années 1920, la jeune Margaret rêve d'être institutrice, mais elle est issue d'un milieu modeste et doit " entrer en condition ". De fille de cuisine elle devient rapidement cuisinière, un titre envié parmi les gens de maison. Confinée au sous-sol de l'aube à la nuit, elle n'en est pas moins au service de " ceux qu'on appelle "Eux" ", des patrons qui ne supporteraient pas de se voir remettre une lettre par un domestique autrement que sur un plateau d'argent. Elle saura leur tenir tête et rendra souvent son tablier pour améliorer ses conditions de travail, jusqu'à ce qu'elle trouve enfin, sinon le prince charmant, du moins le mari qui l'emmènera loin des cuisines des maîtres. Grâce à son franc-parler aux antipodes des récits de domestiques anglais trop parfaits, ce témoignage paru en 1968 a valu la célébrité à Margaret Powell (1907-1984). Quarante ans plus tard, il a inspiré le scénariste de la série "Downton Abbey".

306.874 CYM

Serial mother

Jessica Cymerman

« Tout a commencé le jour où, en regardant mes enfants, je me suis dit que j'étais une meilleure mère avant de les avoir. Rien, rien, RIEN ne se passait comme je l'avais prévu. Alors j'ai décidé d'en rire plutôt que d'en pleurer et j'ai créé serialmother.fr, un blog de maman au second degré. Plaisanter sans limites sur la façon dont nos serialkids nous font tourner en bourrique, rire des parents dépassés par les événements, glousser doucement quand nos mères nous donnent des conseils foireux, s'énerver gentiment contre les mamans parfaites, se demander qui donc a eu l'idée folle d'inventer le lit parapluie, se souvenir avec émotion de nos vies " d'avant " sans jamais oublier que nos enfants sont des merveilles. » Un livre plein d'humour et d'esprit. Pour regarder la vie de famille du bon côté.

320.5 HES

Engagez-vous !
entretiens avec Gilles Vanderpooten

Stéphane Hessel

Dans cet entretien entre deux générations que plusieurs décennies séparent – à l'époque, Stéphane Hessel a 93 ans et Gilles Vanderpooten en a 25 – le diplomate et ambassadeur de France reprend et développe un certain nombre de thématiques évoquées dans son précédent opuscule, Indignez-vous !, telles que les droits de l'homme, la lutte contre les inégalités ou l'écologie. Revenant sur son parcours et sur ses engagements, Stéphane Hessel s'adresse plus particulièrement aux membres de la jeune génération, qu'il invite à s'indigner et à s'engager...

Liste des nouveautés document adulte

326 NIO

Code noir

Jean-François Niort

L'Edit de mars 1685 sur la police des îles de l'Amérique française est communément appelé « Code Noir » depuis le début du XVIIIe siècle. Définitivement aboli en 1848, il est devenu le symbole de l'esclavage colonial français. Son texte demeure incertain, en l'absence d'original et au vu des nombreuses variantes anciennes. Il se trouve ici restitué, avec ses variantes, et confronté aux travaux préparatoires ainsi qu'aux édits de 1723 et de 1724. Il est accompagné d'un commentaire historique et juridique le replaçant, à contre-courant de l'interprétation dominante, dans le contexte large de l'évolution du droit de l'esclavage colonial français.

333.76 MAA

Celle qui plante les arbres

Wangari Maathai

Ce livre retrace l'incroyable combat de Wangari Maathai. À la tête du Mouvement de la ceinture verte, le plus grand projet de reboisement d'Afrique, elle mène une lutte acharnée avec les femmes kenyanes contre la déforestation : quelque trente millions d'arbres sont plantés en trente ans. Mais son mouvement, outre les arbres, sème aussi des idées. Sa croisade écologique se heurte alors de plein fouet au régime. Elle est victime de brutalités policières, de harcèlements, et se retrouve à maintes reprises derrière les barreaux, mais en ardente militante, jamais elle ne cède. À travers son histoire personnelle, Wangari, la petite paysanne des Hautes Terres devenue Prix Nobel en 2004, démontre que des gestes simples suffisent parfois à susciter de profonds bouleversements sociaux et politiques...

363.3 MUR

Underground

Haruki Murakami

Livre d'entretiens, mais aussi réflexion philosophique et autobiographique, un essai indispensable pour décrypter l'oeuvre de l'auteur de 1Q84, la trilogie au succès planétaire. Le 20 mars 1995 se produisait l'attentat le plus meurtrier jamais perpétré au Japon : en pleine heure de pointe, des adeptes de la secte Aum répandent du gaz sarin dans le métro de Tokyo, tuant douze personnes, en blessant plus de cinq mille. Très choqué, mais aussi révolté par le traitement médiatique par trop manichéen de la tragédie, Murakami va partir à la rencontre des victimes et de leurs bourreaux : rescapés du drame et adeptes de la secte...

370.15 RUF

Tu réussiras mieux que moi
craintes et désirs d'école

professeur Marcel Rufo

Pour les parents d'aujourd'hui, l'école est un sujet sensible. Sachant que la durée moyenne des études en France est de quelque 18 ans (pour un enfant y entrant en maternelle), le moins qu'ils en attendent est que leur progéniture s'y épanouisse et y réussisse, puis qu'elle en sorte dotée d'un diplôme. Car le chômage touche plus sévèrement les jeunes sans qualification. Ils espèrent aussi qu'elle aidera leur enfant à s'orienter vers un métier qui lui plaise et dont il pourra vivre décemment. L'école actuelle atteint-elle ces objectifs ? Marcel Rufo liste ses points faibles pour proposer d'y remédier. Il analyse l'aide que peut apporter une consultation en pédopsychiatrie pour répondre aux difficultés scolaires. Il traite des troubles des apprentissages ; du décrochage et de la phobie scolaires ; de la précocité intellectuelle ; de la question des notes et du redoublement ; des enjeux des années de collège et de l'adolescence ; de l'orientation en filière générale ou dans l'enseignement technique ; et enfin,

418 NOG

[La] Colonisation douce
feu la langue française ? ; carnets 1978-1990

Dominique Noguez

Le sous titre de ces notes, écrites entre 1979 et 1991, "feu la langue française ?", indique clairement leur enjeu et leur urgence : commencées comme des réactions d'humeur (ou d'humour) et aboutissant à la proposition de concepts nouveaux (linguistique opposé à nationalisme, non-parlance comme on dit non-violence), elles sont un appel au réveil des francophones endormis par la "douce" colonisation linguistique et culturelle américaine...

Liste des nouveautés document adulte

581.63 BAR **Plantes porte-bonheur**

Véronique Barrau

Amours, jeux, santé, argent, bonheur... Ne cherchez plus : les plantes porte-bonheur sont là pour résoudre tous vos problèmes ! C'est du moins les vertus que leur prêtent les légendes et les traditions, parfois encore bien vivaces, qui sont rassemblées et présentées de façon amusante dans cet ouvrage plein... de charmes.

610.92 SCH **Ma vie et ma pensée**

Albert Schweitzer

Pionnier de la médecine humanitaire, Albert Schweitzer (1875-1965) fut aussi, entre autres, un grand penseur protestant influencé par les philosophies indiennes de la non-violence. Dans cette autobiographie depuis longtemps classique et enfin rééditée, il revient sur sa vision humaniste et mystique du monde et sur la manière dont il s'est efforcé de la mettre en pratique.

615.9 CHE **[Le] Livre antitoxique**
alimentation, cosmétiques, maison

docteur Laurent Chevallier

Nous vivons dans un monde où la chimie de synthèse est partout : dans notre alimentation, nos vêtements, nos maisons... Or il serait naïf de croire que les effets de ces produits sur notre santé sont suffisamment évalués. Face aux intérêts des lobbies et devant le laxisme dont font bien souvent preuve les pouvoirs publics, il est possible, individuellement et collectivement, de passer à l'action. Quels sont les produits à éviter absolument, et par quoi les remplacer ? Quels aliments, quels produits d'entretien, quels cosmétiques faut-il privilégier ? Comment mieux vous protéger, ainsi que vos enfants ?

636.8 VIT **Dictionnaire amoureux des chats**

Frédéric Vitoux,...

" Dans l'arbitraire enchanté de mon amour des chats, je n'ai voulu négliger aucune discipline. Ni aucun aveu. J'ai tenu à évoquer les chats dont j'ai eu l'honneur de partager la vie. Je me suis efforcé de n'oublier aucun des livres que j'ai aimés et où les chats ont joué un rôle à mes yeux prépondérants. Cinéphile, j'ai resongé bien sûr aux films où les matous jouaient les stars ou les rôles de composition... Mais n'insistons pas ! J'aimerais que le lecteur ouvre, s'il le désire, ce livre un peu au hasard, pour aller de surprises en surprises, de portraits en anecdotes. Qu'il soit complice en somme de cette promenade dans un domaine qui relève aussi de la plus haute civilisation ? car l'homme, en un sens, s'est vraiment civilisé quand il a accepté le chat à ses côtés, tel un libre compagnon, un associé, et non pas un animal domestique ou domestiqué, ce que celui-ci n'a jamais voulu être... "

641.2 SCH **Plantes à boire**
du petit-déjeuner au digestif, histoires humaines des plantes à boisson

textes de Serge Schall

Du petit café du matin au pastis de l'apéritif, du vin à table au bon thé chaud, du digestif à la tisane... Nos journées sont jalonnées de différentes boissons. Saviez-vous que, excepté l'eau et le lait, toutes sont issues de plantes ? Découvrez, à travers 70 portraits, les histoires humaines et les anecdotes étonnantes qui se rapportent à tous ces végétaux désaltérants qui font partie de nos vies.

Liste des nouveautés document adulte

641.5 BOR **Asafumi Yamashita, maraîcher trois étoiles** **textes, Bénédicte Bortoli**

Quel est le point commun entre Pascal Barbot (l'Astrance), Pierre Gagnaire, Eric Briffard (George V), Laurent Delarbre (La Tour d'Argent), William Ledeuil (Ze Kitchen Galerie), Anne-Sophie Pic, Sébastien Bras ou encore Sylvain Sendra : c'est Asafumi Yamashita ! Ces quelques chefs happy few cuisinent en effet les légumes "haute-couture" issus de son lopin de terre à Chapet (Yvelines). Introduit dans les cuisines des plus grands chefs, Asafumi Yamashita est une personnalité incroyable qui a su se faire une place de choix dans des établissements de rêve...

641.595 2 BEL **Cuisine kawaiï** **textes, Lucie Béluga**
les recettes Japan friendly d'une sweet lolita à Paris

Kawaiï, pour ceux qui ne parle pas couramment le japonais signifie «mignon». Tout un programme, non ? Alors si vous raffolez de la cuisine et de la culture japonaise, que vous aimez concocter des petites choses à grignoter dans votre cuisine et avez déjà succombé à la grande mode des bentos, ce livre est pour vous !

700.92 RAM **Jean Cocteau** **Francis Ramirez, Christian R**
l'oeil architecte

Le projet de ce livre est de placer l'image au coeur de l'oeuvre de Cocteau. Il nous y invite le premier en ne cessant de mêler textes et dessins, images et paroles avec aisance et virtuosité. Cinéaste et artiste graphique, le poète étonne par la sûreté de ses vues sur l'art et les malices de son intelligence...

708.4 BER **Musée Jean Cocteau** **catalogue réalisé sous la dir.**
collection Séverin Wunderman

Grâce à l'exceptionnelle donation de Séverin Wunderman à la Ville de Menton, et trois ans après la pose de la première pierre, le musée Jean Cocteau collection Séverin Wunderman ouvre ses portes en 2011. Menton est liée à Jean Cocteau depuis les années 1950, dans lesquelles le poète décore la salle des mariages de l'hôtel de ville, et conçoit dans un fortin son Bastion, qui devient en 1966 le premier musée Jean Cocteau. Le nouveau bâtiment créé par l'architecte Rudy Ricciotti pour accueillir la collection Séverin Wunderman est un hommage au trait délié du poète, invitant les amateurs d'art et de poésie à découvrir l'oeuvre protéiforme de Jean Cocteau. Cette publication retrace l'histoire d'un projet culturel d'envergure, de sa conception à sa réalisation, et présente l'extraordinaire richesse d'une collection inédite à travers plus de 300 illustrations.

711.1 VOU **Vous, face au maire et à votre commune**

Liste des nouveautés document adulte

712 CAM

Histoire des jardins de Rome

sous la direction d'Alberta Ca

Des villas comme la villa Borghèse, la villa Doria Pamphili, la villa Madame, la villa Giulia ou la Farnésine, conçues sous la Renaissance ou à l'époque baroque, ont fait pour une large part la gloire et la réputation artistique de Rome. Très tôt, elles ont fait partie du « tour » des aristocrates voyageurs des siècles passés, et ont servi de motifs favoris aux artistes européens durant leur séjour à Rome, avant de devenir des étapes incontournables du flux touristique. L'articulation de ces architectures de plaisance avec leur jardins a été à l'origine d'une riche émulation de la fin du XV^e siècle au XIX^e siècle multipliant les programmes associant les bâtiments d'agrément ouverts sur le cadre de verdure aux parc arrosés de fontaines ou de pièces d'eau et ornés de figures sculptées...

727.8 BIB

[La] Bibliothèque du Vatican

Ambrogio M. Piazzoni, Antor

Réunissant les plus éminents spécialistes, ce livre, richement illustré, propose une analyse architecturale et picturale de la Bibliothèque du Vatican, mais aussi une présentation de codex et d'imprimés parmi les plus importants sur les plans historique et esthétique, abordés dans l'ordre chronologique de leur entrée à la Bibliothèque.

728.6 JOD

Tree houses

fairy-tale castles in the air; châteaux de contes de fée dans le ciel

Philip Jodidio

50 maisons dans les arbres du monde entier, de tous les styles (du romantique au moderne). Un très beau livre qui donne envie de grimper dans ces "cabanes" atypiques !

741 COC

Dessins

Jean Cocteau

En 1923 paraît aux éditions Stock le premier livre de dessins de Jean Cocteau. Le poète a alors 34 ans. On y retrouve plus d'une centaine d'illustrations : des portraits de Raymond Radiguet, Pablo Picasso, la comtesse de Noailles, des scènes de la vie quotidienne, des souvenirs des Ballets russes, des allégories... Jean Cocteau s'y révèle un talentueux caricaturiste, croqueur de visages et d'attitudes. La réédition de cet ouvrage commémore le cinquantième anniversaire de sa mort.

741.5 ORY

[L'] Art de la bande dessinée

sous la direction de Pascal O

Longtemps reléguée au rang mineur d' « illustré » pour la jeunesse, la bande dessinée a gagné sa légitimité bien au-delà des cercles bédéphiles pour désormais prétendre être citée dans les programmes scolaires et les tribunes universitaires. Des fondateurs (Töpffer, Outcault, McCay, Saint-Ogan) aux auteurs contemporains (Spiegelman, Ware, Mattotti, Bilal, De Crécy, Satrapi...), des séries cultes (Tintin, Astérix, Blueberry, Les Cités obscures, XIII...) au graphic novel en passant par le comics et le manga, cette approche socio-historique internationale permet de comprendre ce qu'est la bande dessinée.

Liste des nouveautés document adulte

741.65 FAB **[La] Saga du roman-photo** **Dominique Faber, Marion Min**

Véritable phénomène de société depuis son invention en Italie après la seconde guerre mondiale, le roman-photo fait le bonheur de centaines de milliers de lecteurs chaque semaine en France grâce au magazine Nous Deux. Souvent considéré comme un genre « mineur » voire « désuet », ce moyen d'expression unique qui mêle cinéma, bande dessinée et littérature est de plus en plus souvent utilisé par la publicité ou les agences de communication.

745.5 AUG **[Le] Carton** **Dominique Augagneur**
accessoires, déco, rangements

Le carton permet de créer toutes sortes d'objets pour un coût défiant toute concurrence. Cet ouvrage s'adresse aux débutants : tout y est clairement expliqué, et même si vous pensez que le kraft est exclusivement réservé aux enveloppes et que le plioir est un objet insolite, vous pouvez vous lancer en toute confiance...

759 LAV **[Les] Erreurs dans la peinture** **Christiane Lavaquerie-Klein**

On soupçonne rarement que des erreurs se soient glissées dans les grands classiques de la peinture. Pourtant, les peintres se moquent des saisons, des climats, des époques et des mythes. Depuis toujours, ils se jouent de la réalité et comme le disait si bien Véronèse, « Nous autres les peintres, nous prenons de ces licences que prennent les poètes et les fous »

769.952 MUS **Japon** **[textes de Geneviève Lacambre]**
la lettre et l'image à l'époque d'Edo, 1603-1867; [exposition, 6 juillet-6 octobre 2013], Musée Champollion-

Courtisane, samouraï et acteur de Kabouki se dévoilent dans ce catalogue de l'exposition du musée Champollion. A l'époque d'Edo, la société japonaise assiste à l'essor de l'écriture, de la lecture et du livre populaire illustré. L'estampe, est la grande création iconographique de cette époque : des gravures polychromes sans recherche de volume, singulières, qui fascineront nos artistes occidentaux...

778.9 GED **Mère** **[photogr. de] Anne Geddes**

MÈRE est une extraordinaire célébration de l'amour maternel et de la magie de l'enfantement, née de la relation de tendresse toute particulière qui unit la photographe Anne Geddes aux bébés.

Liste des nouveautés document adulte

778.92 MOO 1.2.3.4.5

Sarah Moon

En cinq temps et un seul mouvement, ce livre va d'une promesse à la consécration. Un flux qui va d'une aptitude jusqu'à la maturité. De l'évidence d'un talent précoce à l'oeuvre accomplie. En cinq chapitres, il montre comment débute un goût pour une imagerie qui se trouve en phase avec son époque mais qui évolue vite vers l'expression de sentiments variés, jusqu'à l'angoisse du temps qui passe. Car Sarah sait d'instinct que les pétales tombent trop vite, que le printemps n'a qu'un temps, qu'il ne faut pas se fier aux apparences, et que cet oeil silencieusement complice qu'est l'appareil permet de retenir, de préserver l'instant choisi, et lui donner la forme qui l'exprime à l'acmé de sa rareté. Rare est le mot qui convient pour tous ces moments fixes au plus fort de l'émotion. ou la mer et les ciels prétendent à l'infini, où le regard d'une femme, la douceur d'un pelage, l'harmonie d'un accord, sont les bonheurs de la vie, - même si Sarah Moon sait que le ver est dans le fruit. Ce qu'elle a toujours su...

779 COC Photographies et dessins de guerre

Jean Cocteau

1915. Jean Cocteau est mobilisé sur le front, au service des ambulances, non loin de l'embouchure de l'Isère en Belgique, auprès des fusiliers marins, dans un secteur où la Croix-Rouge sert un régiment de Zouaves. Ce sont, en majorité, des tirailleurs sénégalais, à côté d'une division anglaise. Cocteau est parti avec l'appareil photo familial et un crayon. De ses nombreuses notes, il tirera un peu plus tard Thomas l'imposteur. De son expérience de la Grande Guerre, il rapportera plusieurs dizaines de photographies. Des images longtemps conservées dans la discrétion, exhumées aujourd'hui...

779 IMB [Le] Jardin

photographies d' Alessandro

Livre de photographie sur le thème du jardin qui est lauréat de la 19e édition du European Publishers Award for Photography récompensant le meilleur livre de photographie.

779.092 AMA [La] Nature, le corps et l'ombre

[photographies de] Pierre-Jean Amar

"La nature, Le corps et l'ombre" présente, en une centaine d'images, une sélection des différents thèmes abordés par Pierre-Jean Amar en cinquante ans de photographie. Ses images, en noir et blanc ou colorées par virages, sont accompagnées d'un texte de Jacques Terrasa qui analyse l'oeuvre du photographe en regard de son parcours biographique...

791.43 AZO Cocteau et le cinéma
désordres

Philippe Azoury

Le Poète, tout à son oeuvre, a soudainement découvert un miroir. Celui-ci n'avait pas seulement reçu le pouvoir de refléter la réalité. Si on y posait la main, c'est bientôt tout le corps qui y passait, pour un voyage au territoire des ombres dont nul ne saurait revenir tout à fait indemne. En passant à travers le miroir, Cocteau a rencontré le cinéma, et ses images intérieures s'en sont trouvées modifiées. Le cinéma a rencontré Cocteau, et il n'a plus jamais été le même...

Liste des nouveautés document adulte

791.43 COC **Entretiens sur le cinématographe** **Jean Cocteau,...**

Auteur de huit films, Jean Cocteau a participé comme adaptateur, scénariste ou dialoguiste à plus de vingt courts et longs métrages. Toute sa vie, il n'a cessé de parler le cinéma. L'édition établie par André Bernard et Claude Gauteur reprend le texte des entretiens avec André Fraigneau, ainsi qu'un certain nombre d'interviews, "tous propos sur la difficulté d'être cinéaste".

791.437 COC **[La] Belle et la bête** **Jean Cocteau,...**
journal d'un film

Ce livre retrace la chronique de neuf mois de tournage en 1945-1946 de "La Belle et la Bête". Cocteau confie surtout la confession d'une intériorité, le témoignage émouvant du combat que mènent le poète et son œuvre contre l'"ange de la maladie"...

791.437 COC **[Le] Sang d'un poète** **Jean Cocteau,...**

Le Sang d'un poète est un film français expérimental réalisé par Jean Cocteau en 1930. Déroutant, philosophique, surréaliste, ce premier film nous plonge dans les fantasmes troubles d'un artiste, dans les souffrances et obsessions d'un poète qui finit pourtant par atteindre un royaume idéal. Il propose une réflexion fascinante sur l'Art, au moyen de trucages bluffants, fabriquant des images qui sont autant de visions poétiques. Cocteau utilise le cinéma comme un outil d'exploration de notre inconscient et de nos rêves ; il augure un type de cinéma qui se veut instrument de l'imaginaire.

791.437 COC **Orphée** **Jean Cocteau,...**
tragédie en un acte et un intervalle

Ce livre rassemble le scénario complet du film Orphée de Jean Cocteau, avec toutes les indications techniques que souhaitait le réalisateur dans son film. L'histoire a traversé les siècles... Orphée a perdu Eurydice. Pour la ramener sur terre, il n'hésite pas à affronter tous les périls de l'enfer. Une seule condition : lors de cette lente remontée vers le monde des vivants, il ne doit pas se retourner, ni regarder la bien-aimée. Cocteau relance le mythe. Dans un décor surréaliste où les vivants et les morts se côtoient, le film de Cocteau prolonge encore le mystère...

791.437 COC **[Le] Testament d'Orphée** **Jean Cocteau**

Hors du temps et du réel, les expériences d'un poète: son jugement par Heurtebise et la Princesse, les Gitans, le palais de Pallas Athéna, la lance de la déesse qui le transperce, sa résurrection, la tentation du Sphinx, la fuite d'Oedipe et l'assomption finale...

Liste des nouveautés document adulte

840.92 ENT **Dictionnaire amoureux de Marcel Proust** **Jean-Paul et Raphaël Enthoven**

Pour chaque « entrée », les auteurs ont pris le parti de ne pas revenir sur les aspects classiques du proustisme (il existe de nombreux dictionnaires qui s'acquittent déjà de cette mission), mais de pointer des bizarreries, des « angles », des « curiosa » inédites : de « A » comme Agonie, à « Z » comme « Zinedine de Guermantes », de « Datura » à « Rhinogomérol », de « Kabbale » à « Asperge », de « Plotin » à « Schopenhauer » ou « Walter Benjamin », ils se sont ainsi amusés à parler du Proust qu'ils vénèrent depuis toujours, de sa biographie autant que de son génie d'écrivain, veillant chaque fois à apporter de la « valeur ajoutée » à leur texte...

840.92 LON **Piaf-Cocteau** **Bernard Lonjon**
la même et le poète

Elle l'appelle « le Ronsard d'aujourd'hui », il lui trouve « un front de Bonaparte ». S'appuyant sur la correspondance inédite de ces deux monstres sacrés, l'auteur révèle la nature de cette longue amitié qui commence en pleine Occupation. Cocteau ne rate pas les premières des spectacles de Piaf, qui lit avec délectation tous les ouvrages de Cocteau, voit tous ses films, admire ses dessins et ses sculptures... Elle lutte chaque jour pour sa survie. Cocteau, lui, saupoudre sa vie de sagesse mortelle en espérant retrouver au plus tôt « l'autre côte du miroir d'Orphée »...

841 COC **Poèmes** **Jean Cocteau**
appoggiatures et parapsodies

Un recueil de poésies de Jean Cocteau paru en 1953.

842.05 COC **[L'] Aigle à deux têtes** **Jean Cocteau**

A l'aube du XXe siècle, une reine éplorée, devenue veuve le jour de ses noces, vit recluse loin de la cour. Un soir, un jeune homme blessé, Stanislas, fait irruption dans son château. Elle le cache, le soigne et apprend qu'il est venu avec l'intention de la tuer...

842.05 COC **[Les] Parents terribles** **Jean Cocteau**
théâtre

Michel, superbe jeune homme choyé par sa mère, Yvonne, avoue à cette dernière qu'il est tombé amoureux de Madeleine. Yvonne est furieuse tout comme Georges, le père de Michel qui est également l'amant de Madeleine. N'acceptant pas que son fils trouve le bonheur auprès de Madeleine, Yvonne décide de mettre fin à ses jours. Alors que le jeune couple est tout à son bonheur, elle s'empoisonne dans sa chambre...

Liste des nouveautés document adulte

843.01 GOU **Petits contes de sagesse pour temps turbulents** **Henri Gougaud**

Une centaine de petits contes pour aider chacun de nous à traverser les temps difficiles. Chacune de ces petites histoires pleines de sagesse et d'humour soigne les bleus de l'âme et des sens, les peines de coeur, les blocages...

847 GOR **[L'] Anthologie du Franponais** **Florent Gorges**
comme ça du n°1

Franponais (n.m.) : quand les japonais écrivent le français comme des vaches espagnoles. Un livre de photographies prises sur le vif au Japon où il est très à la mode de parler "français" dans les enseignes et les publicités. Mais attention aux traductions !

847 GOR **[L'] Anthologie du Franponais** **Florent Gorges**
comme ça du n°2

Franponais (n.m.) : quand les japonais écrivent le français comme des vaches espagnoles. Un livre de photographies prises sur le vif au Japon où il est très à la mode de parler "français" dans les enseignes et les publicités. Mais attention aux traductions !

848 MAT **Séraphin, c'est la fin !** **Gabriel Matzneff**

" La liberté n'est jamais acquise, elle est une perpétuelle reconquête. Quand je vois l'imbécile "nouvel ordre mondial" prôné par les pharisiens glabres d'outre-Atlantique et les excités barbus d'Arabie (qui, les uns et les autres, prétendent régenter nos mœurs, nous dicter ce que nous devons penser, croire, écrire, manger, fumer, aimer) entendre son ombre sur la planète, j'ai l'impression d'avoir labouré la mer, écrit et agi en vain. Pourtant, je m'opiniâtre."
Prix Renaudot Essai 2013

848.03 LEV **A la vie** **Léo Lévy**
récit

Ce livre est la relation d'un parcours – celui de Benny Lévy – à travers la voix de sa femme Léo, un itinéraire où les exigences de la pensée et les gestes quotidiens s'ajustent au plus près, alliant à l'extrême rigueur un généreux amour de la vie. Benny Lévy, alias Pierre Victor (1945-2003) est un philosophe et écrivain français. Élève de l'École normale supérieure de 1965 à 1970, il a été le secrétaire de Jean-Paul Sartre de septembre 1973 jusqu'à la mort de l'écrivain en 1980. Ancien dirigeant d'un parti maoïste du début des années 1970, la Gauche prolétarienne, il a opéré un « tournement » qui l'a amené, selon l'expression "de Mao à Moïse" (même s'il préférerait dire "de Moïse à Mao et de Mao à Moïse")...

Liste des nouveautés document adulte

914.72 DUC

Saint-Pétersbourg

Emmanuel Ducamp

Ce magnifique ouvrage se propose de retracer l'histoire de la deuxième capitale russe en examinant les apports de chacune de ses époques. L'illustration est majoritairement constituée des photographies spécialement réalisées pour cet ouvrage mais on peut aussi y trouver des photos anciennes, des clichés soviétiques et quelques gravures et aquarelles qui compléteront les informations sur l'histoire de la ville.

920 PEL

On ne meurt qu'une fois et c'est pour si longtemps
les derniers jours des grands hommes

Patrick Pelloux

Le Dr Pelloux se penche sur de curieux patients : quasi morts, et tous illustres. Et si leur agonie en disait plus sur l'époque que l'époque elle-même ? Partant de cette intuition, Patrick Pelloux s'est lancé dans une recherche inédite, à la fois médicale et historique : retracer, au plus près de la vérité clinique et du contexte politico-socioculturel, les derniers moments de ces personnalités qui ont fait l'Histoire...

920.71 GUE

D'arts et d'amitié, de Jean Cocteau à Jean Marais

André Guerri

La mémoire collective évoque souvent cet incomparable génie étrange que fut Jean Cocteau et son amitié amoureuse pour Jean Marais. De cette relation devaient jaillir des œuvres tant théâtrales que cinématographiques qui propulsèrent Jean Marais au sommet de sa gloire...

920.71 ROU

Murmures pour Jean Hugo

Marie Rouanet

Jean Hugo (1894-1984), arrière-petit-fils de Victor Hugo, fut peintre, décorateur de théâtre et créateur de costumes dans l'entre-deux-guerres, un proche de tous les plus grands artistes de l'époque, Cocteau, Radiguet, Picasso, Satie, Poulenc, etc. Quand il décide de s'installer en Languedoc dans la maison familiale de Fourques, d'embrasser la foi catholique, c'est toute une autre vie qu'il découvre, celle de la nature provençale, du Mistral, du "monde de la bouvine". La langue de Marie Rouanet sait épouser les divers mouvements de l'œuvre de Jean Hugo tour à tour lyrique, terrienne, poétique et en gardienne critique de ce temps oublié des rites et des coutumes, presque vestiges d'une société qui n'est plus, elle sait faire jaillir l'émerveillement et la mémoire.

920.72 SAL

7 femmes

Emily Brontë, Marina Tsvetaeva, Virginia Woolf, Colette, Sylvia Plath, Ingeborg Bachmann, Djuna Barnes

Lydie Salvayre

Sept femmes. Sept figures emblématiques de la littérature qui ont follement investi leur vie. Leur relation à l'écriture est passionnelle, et, pour certaines d'entre elles, les a conduit au suicide. Singulières et exigeantes, elles transcendent leur douleur personnelle dans l'œuvre. Lydie Salvayre s'adonne à l'exercice de portraitiste, en choisissant celles dont la lecture a marqué sa vie et par là-même fécondé son œuvre : Emily Brontë (1818-1848), Colette (1873-1954), Virginia Woolf (1882-1941), Djuna Barnes (1892-1982), Marina Tsvetaeva (1892-1941), Ingeborg Bachmann (1926-1973) et Sylvia Plath (1932-1963). Dérangeantes, scandaleuses, elles ont témoigné à leur façon du monde dont elles ont autant souffert qu'elles ont contribué à la façonner...

Liste des nouveautés document adulte

936.4 MAL

Qui étaient les Gaulois ?

sous la direction de François

Qui étaient les Gaulois ? Où vivaient-ils ? Que mangeaient-ils ? Étaient-ils de farouches guerriers ? Avaient-ils des temples ? Enterraient-ils leurs morts ? Voilà les questions auxquelles treize spécialistes répondent dans le catalogue de l'exposition de 1300 m² consacrée aux Gaulois, présentée à partir du 18 octobre 2011 à la Cité des Sciences à Paris. Les auteurs, archéologues et scientifiques reconnus, proposent une analyse claire et accessible des habitudes de vie de « nos ancêtres les Gaulois », de leurs mœurs et coutumes. En s'appuyant sur les dernières découvertes archéologiques, ils tordent le cou aux préjugés tenaces dont les Gaulois sont affublés...

944.081 6 CAM **Lettres à un ami allemand**

Albert Camus

De juillet 1943 à juillet 1944, Albert Camus écrit 4 lettres destinées au peuple allemand. Albert Camus est résistant, membre du réseau "Combat" (le plus important des huit mouvements de résistance composant le CNR ("Conseil National de la Résistance") fondé par Jean Moulin). Comment considérer la barbarie nazie ? Comment ne pas tomber dans le piège de la vengeance froide ? réponse de Camus : "Et, malgré vous-mêmes, je vous garderai le nom d'homme"...

947.084 ALE

[La] Fin de l'homme rouge ou Le temps du désenchaînement **Svetlana Alexievitch**

Svetlana Aleksievic est la seule à garder vivante la mémoire de cette tragédie qu'a été l'U.R.S.S., la seule à écrire la petite histoire d'une grande utopie. Pour ce magnifique requiem, elle invente une forme littéraire polyphonique singulière, qui fait résonner les voix de centaines de témoins brisés. On trouvera dans ce livre de magnifiques histoires d'amour, de belles personnes, des gens bien, d'autres moins bien, le déchirement des mères et le désespoir des enfants déportés, les staliniens fidèles malgré le goulag, des soviétiques ahuris devant le capitalisme triomphant... et toujours cette interrogation : pourquoi ce peuple a-t-il connu un tel malheur ?

956.94 LEM

Jérusalem 1900
la ville sainte à l'âge des possibles

Vincent Lemire

Jérusalem n'a pas toujours été un champ de bataille. À l'orée du XX^e siècle, une autre histoire se dessine, portée par l'émergence d'une identité citadine partagée, loin des dérives communautaristes qui semblent aujourd'hui l'emporter. Cette histoire a longtemps été oubliée et mérite à elle seule d'être racontée. On y croise un maire arabe polyglotte, un député ottoman franc-maçon, des Juifs levantins, mais aussi des archéologues occidentaux occupés à creuser le sous-sol pour faire ressurgir les lieux saints de la « Jérusalem biblique ». Vincent Lemire restitue cette période exceptionnelle en s'appuyant sur les recherches les plus récentes et sur de nombreuses sources inédites, notamment les archives de la municipalité ottomane de Jérusalem. Alors que la ville sainte est aujourd'hui à un nouveau tournant de son histoire et que la question de son partage se pose une fois encore, il faut se souvenir de cet « âge des possibles » qui peut livrer quelques clés pour mieux comprendre le présent et envisager

FL 551.43 RAM

[La] Nature en Midi-Pyrénées
forêts, eaux, villes, lacs, montagne, plaines, coteaux, faune...

Jean Ramière

La nature en Midi-Pyrénées offre une exceptionnelle diversité de paysages, de milieux, d'espèces animales et végétales. Haute montagne, causses et monts, plaines et coteaux, zones humides et cours d'eau, sans oublier les espaces villageois et urbains, abritent une faune et une flore au sein de laquelle les espèces dites communes sont aussi étonnantes et essentielles que les espèces rares ou endémiques.