

Savoir écouter

1. **COCHE** la proposition correcte.

Quelle est l'intention **dominante** de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

2. **ENTOURE** la proposition correcte.

Cette histoire est

RÉELLE - IMAGINAIRE

JUSTIFIE ta réponse par un élément du texte.

3. **ECRIS** deux caractéristiques qui montrent que Sébastien est un employé exemplaire.

a) _____

b) _____

4. **EXPLIQUE** avec tes mots pour quelle raison l'auteur compare le comportement de Sébastien à une montre de précision.

5. **COCHE** la proposition correcte.

« ... il travaillait d'arrache-pied... »

Cela veut dire que...

- Sébastien travaillait sans jamais se presser.
- Sébastien travaillait sans jamais s'arrêter.
- Sébastien travaillait sans jamais faire d'effort.
- Sébastien travaillait sans jamais s'inquiéter.

6. **COCHE** la proposition correcte.

Dans quel but Sébastien courait-il à la cantine ?

- Pour rejoindre ses amis.
- Pour être sûr d'avoir les plats qu'il désirait.
- Pour ne pas perdre de temps de travail.
- Pour retrouver rapidement sa fiancée.

7. **EXPLIQUE** avec tes mots l'expression « ... ayant perdu l'usage de la raison... ».

8. **COCHE** la proposition correcte.

« Sébastien nageait en pleine confusion ».

Cela veut dire que...

- Sébastien avait pris des cours de natation.
- Sébastien ne savait plus très bien ce qu'il faisait.
- Sébastien se trompait de lieu lorsqu'il allait nager.
- Sébastien était heureux d'être un maître nageur.

9. **ECRIS** une « bêtise » que Sébastien fait à la fin de l'histoire.

10. **COMPLETE** le résumé de cette histoire en reprenant les idées essentielles.
AJOUTE un connecteur (mot-lien) dans la case grisée.

C'est l'histoire de Sébastien, un employé modèle qui _____

 , à force de _____

_____ ,

il _____

Alors _____

11. **COCHE** une proposition qui convient.

Si tu devais tirer une leçon de cette histoire, laquelle choisirais-tu ?

- Qui va lentement va sûrement.
- Le travail, c'est la santé.
- Il ne faut pas confondre vitesse et précipitation.
- La routine tue la réflexion.

12. L'auteur de ce texte joue avec les mots. Fais comme l'auteur.
ACHEVE cet énoncé.

Tous les soirs, dans le couloir, Grégoire
