

PROGRAMMATION DECOUVRIR L'ÉCRIT

SE FAMILIARISER AVEC L'ÉCRIT

-
- **Compétences fin de maternelle :**
 - - identifier les principales fonctions de l'écrit ;
 - - écouter et comprendre un texte lu par l'adulte ;
 - - connaître quelques textes du patrimoine, principalement des contes ;
 - - produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit par un adulte.
-

| OBJECTIFS | PÉRIODES | | | | |
|--|----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Support du texte écrit | | | | | |
| Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports | | | | | |
| Utiliser un livre correctement du point de vue matériel | | | | | |
| Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe ; distinguer le livre des autres supports (+ que l'année précédente) | | | | | |
| Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture | | | | | |
| Etablir des liens entre des livres | | | | | |
| Reconnaître les types d'écrit rencontrés dans la vie quotidienne et avoir une première idée de leur fonction | | | | | |
| Se repérer dans un livre ; s'orienter dans l'espace de la page | | | | | |
| Initiation orale à la langue écrite | | | | | |
| Ecouter des histoires racontées ou lues par l'enseignant | | | | | |
| Ecouter des textes dits ou lus par l'enseignant qui accoutume l'enfant à comprendre un vocabulaire et une syntaxe moins familiers que ceux des textes entendus jusque là | | | | | |
| Identifier le personnage principal ; le reconnaître dans la suite des illustrations | | | | | |
| Rappeler le début d'une histoire ; essayer d'anticiper la suite | | | | | |
| Comparer des histoires qui ont des points communs (personnages, univers) | | | | | |
| Connaître quelques textes du patrimoine | | | | | |
| Écoute et compréhension de la langue écrite | | | | | |
| Après l'écoute attentive d'un texte, accéder à sa pleine compréhension en interrogeant le maître sur le sens inconnu de mots, d'expressions, de constructions de phrases | | | | | |
| Connaître un conte dans différentes versions ; établir des comparaisons précises entre elles | | | | | |
| Donner son avis sur une histoire | | | | | |

| OBJECTIFS | PÉRIODES | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Contribuer à l'écriture d'un texte | | | | | |
| Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit (dictée à l'adulte) | | | | | |
| Produire un énoncé oral pour qu'il puisse être écrit par l'enseignant (vocabulaire précis, syntaxe adaptée, enchaînements clairs, cohérence d'ensemble) | | | | | |
| Identification de formes écrites | | | | | |
| Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie | | | | | |
| Distinguer les lettres des autres formes graphiques | | | | | |
| Reconnaître son prénom en écriture cursive | | | | | |
| Repérer des similitudes entre mots à l'écrit parmi les plus familiers | | | | | |
| Reconnaître les lettres de l'alphabet | | | | | |

SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE

- Compétences fin de maternelle :
- - différencier les sons ;
- - distinguer les syllabes d'un mot prononcé, reconnaître une même syllabe dans plusieurs énoncés ;
- - faire correspondre les mots d'un énoncé court à l'oral et à l'écrit ;
- - reconnaître et écrire la plupart des lettres de l'alphabet ;
- - mettre en relation des sons et des lettres ;
- - copier en écriture cursive, sous la conduite de l'enseignant, de petits mots simples dont les correspondances en lettres et sons ont été étudiées ;
- - écrire en écriture cursive son prénom.

| OBJECTIFS | PÉRIODES | | | | |
|---|----------|---|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Distinguer les sons de la parole | | | | | |
| Jouer avec les formes sonores de la langue : . écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons . redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et prononçant correctement | | | | | |
| Ecouter et pratiquer en les prononçant correctement de petites comptines simples qui favorisent la conscience des sons | | | | | |
| Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots pour intégrer l'idée que le mot oral représente une unité de sens | | | | | |
| Scander les syllabes de mots, de phrases ou de courts textes | | | | | |
| Repérer des syllabes identiques dans des mots, trouver des mots qui ont une syllabe finale donnée ; trouver des mots qui riment | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| Pratiquer des comptines qui favorisent l'acquisitions des sons, ainsi que des jeux sur les sons et sur les syllabes | | | | | |
| Distinguer mot et syllabe | | | | | |
| Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot | | | | | |
| Dénombrer les syllabes d'un mot ; localiser une syllabe dans un mot | | | | | |
| Distinguer les sons constitutifs du langage, en particulier les voyelles a, e, i, o, u, é et quelques consonnes en position initiale ou en terminale dans les mots. Localiser un son dans un mot | | | | | |
| Discriminer des sons proches (f/v, s/ch, s/z, ch/j) | | | | | |
| Aborder le principe alphabétique | | | | | |
| Mettre en relation des sons et des lettres : faire correspondre avec exactitude lettre et son pour quelques voyelles et quelques consonnes, quand la forme sonore est bien repérée | | | | | |
| Reconnaître le plupart des lettres | | | | | |
| Pour s'acheminer vers le geste d'écriture : le contrôle des gestes | | | | | |
| Imiter des gestes amples dans différentes directions | | | | | |
| Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînement de boucles, d'ondulations, sur plan vertical puis horizontal | | | | | |
| Imiter des dessins stylisés exécutés au moyen de ces tracés | | | | | |
| Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite | | | | | |
| Apprendre le geste d'écriture : l'entraînement graphique, l'écriture | | | | | |
| Pratiquer des exercices graphiques conduisant à a maîtrise des tracés de base de l'écriture | | | | | |
| Après avoir appris le son qui est transcrit par une lettre, tracer cette lettre en écriture cursive | | | | | |
| Sous la conduite de l'enseignant, copier en écriture cursive de petits mots simples dont les correspondances entre lettres et sons ont été étudiées : . écrire en contrôlant la tenue de l'instrument et la position de la page . s'entraîner à recopier les mots d'abord écrits par l'enseignant pour améliorer la qualité de sa production, taille et enchaînement des lettres en particulier | | | | | |
| Ecrire de mémoire son prénom en écriture cursive | | | | | |