

13^{ÈME}

SALON
DU LIVRE
D'EXPRESSION
POPULAIRE
ET DE CRITIQUE
SOCIALE

ARRAS

1^{ER} MAI

2014

10H - 19H

QUARTIER DES ARTS

PLACE DE LA VACQUERIE

PLACE DU THÉÂTRE

www.coleresdupresent.com

Avant-propos

L'association Colères du présent a pour vocation de promouvoir la littérature d'expression populaire et de critique sociale, et de lutter contre toutes les exclusions culturelles et sociales. Elle organise de nombreux événements qui interrogent le lien entre le réel et la fiction et qui utilisent le livre comme outil de compréhension du monde. Outre le salon du 1^{er} mai et les événements qui l'entourent, elle propose des ateliers d'écriture, de lecture et de création, des rencontres, des débats, des conférences, des aides à la diffusion, les prix Amila-Meckert et Ados en colère, une série d'actions en automne appelée « L'ire en fête », et bien plus !

Retrouvez-nous sur www.coleresdupresent.com

Bureau de l'association : Eric Bellino (Président), Max Gaillard (Trésorier), Magalie Etruin (Secrétaire), Julien Bourbiaux (Secrétaire Adjoint)

Coordination générale de l'association : François Annycke

Équipe du salon du livre : Florence Waultre (Administration), Magalie Etruin (Communication), Jean-Michel Vialard (Sécurité), Slimane Derrar (Diffusion)

Militants : Didier Andreau et François Moutier (Université Populaire), Guy Lesniewski (Prix Amila-Meckert), Armelle Crépin (Village Associatif), Laura Soupez (Théâtre et Bénévoles), Marie-Christine Bellino, Sylvie Blondeel, François Bodart, Pierrette Bras, Jocelyne Camphin, Sophie Dalla Vallé, Stéphanie Delestré, Hervé Delouche, Sophie Devulder, Isabelle Dungalas, Roseline Halluin, Marie-Charlotte Peugeot, Dominique Brunet, Jacky Henrot, Julie Saint-Hillier, Dominique Leroy, Justine Vanhove, Julien Crunel, Tristan Hocquet, Laura Olber



13^e



SALON DU LIVRE

D'EXPRESSION POPULAIRE ET DE CRITIQUE SOCIALE

Éditorial

“La sociologie est un sport de combat”

Cette phrase de Pierre Bourdieu a été reprise par Pierre Carles comme titre du film qu'il a consacré à cet intellectuel engagé. Le savoir a un rôle à jouer pour invalider la suffisance intéressée des champions du néolibéralisme qui occupent l'espace avec leurs discours technocratiques. La connaissance de l'oligarchie économique, politique et médiatique doit permettre de ne pas se tromper de combat. La colère doit atteindre le financier, pas l'immigré. Le cynisme conquérant des nouveaux enrichis et des héritiers fortunés doit se heurter au dévoilement des turpitudes de « l'argent sans foi ni loi ». Le salon du livre d'expression populaire et de critique sociale a engagé ce combat contre le mensonge intéressé des nantis. Il est temps de renvoyer les grandes fortunes à leurs méfaits, à leur criminalité en col blanc. Lire est un entraînement au combat. Écrire donne des armes. Les soldats de Pinochet, qui venaient de tuer les espérances de L'Unité populaire du Chili conduite par Salvador Allende, faisaient des bûchers des textes qui avaient nourri cette expérience. Le livre est une arme de destruction massive du capitalisme qui saigne les peuples.



© Johanna Bourgaud

Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot

Sommaire

- 4 - Avant le salon...
- 7 - Deux prix associés
- 8 - Le 30 avril... c'est déjà le 1^{er} !
- 10 - La Fête est dans la rue
- 12 - Village du Livre

- 16 - Quartier jeunesse
- 18 - Agora des associations
- 19 - Après le salon...
- 21 - Les partenaires
- 22 - Le festival en un coup d'oeil
- 23 - Carnet d'adresses



Le salon du livre est toujours l'occasion de multiplier les événements avant et après le 1^{er} mai. Cette année, c'est un véritable festival qui commence le 1^{er} avril et se termine le 26 mai, de Villeneuve d'Ascq à Doullens, de Béthune à Saint-Nicolas-lez-Arras. Plus d'un mois et demi d'événements, et le 1^{er} mai comme centre névralgique.

Mardi 1^{er} avril, 19h : Rencontre avec Maylis de Kérangal pour son roman *Réparer les vivants* (Verticales)



« Le cœur de Simon migrerait dans un autre endroit du pays, ses reins, son foie et ses poumons gagnaient d'autres provinces, ils filaient vers d'autres corps ».

L'auteure de *Naissance d'un pont*, prix Médicis 2010, livre ici un roman puissant. Sous sa plume, la transplantation cardiaque devient une aventure autant métaphysique qu'organique, médicale autant que sensible, elle est aussi lauréate du prix France culture Télérama 2014.

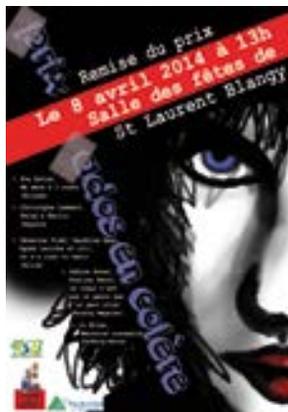
→ Lille, Bateau Livre

Lundi 7 avril, 18h30 : Rencontre avec Raoul Marc Jennar

Le collectif Stop TAFTA invite ce docteur en science politique et le collectif régional constitué pour dire non au Grand Marché Transatlantique. Dans la plus grande opacité se négocie actuellement un accord de partenariat pour le commerce et l'investissement entre les États-Unis et l'Union Européenne. Au menu du traité : gaz de schiste, OGM, poulet chloré et bœuf aux hormones, mais aussi remise en cause du droit du travail, des services publics, des services sociaux et des associations. Colères du présent s'associe au débat.

→ Lille, Gymnase

Mardi 8 avril, toute la journée : Remise du prix Ados en colère



Plus de 500 collégiens et lycéens de l'Arrageois et du Bassin minier vont remettre le cinquième prix Ados en colère doté par le Conseil général du Pas-de-Calais. Au croisement du réel et de la fiction, c'est l'occasion pour les élèves de rencontrer les auteurs et de discuter avec des associations et des professionnels en lien avec les thématiques des livres sélectionnés. Cette année, un spectacle est également proposé, *N'oubliez pas de lui parler de moi*, d'Amandine Dhée et SaSo. Ces deux artistes portent un regard contemporain sur le conflit d'hier, la « Grande Guerre ». Dans un style qui mêle gravité, humour, candeur et tendresse, elles posent également la question du héros ; entre peur et combat.

Voir descriptif du prix et livres sélectionnés page 8

→ Lycée Carnot de Saint-Nicolas-lez-Arras et salle des fêtes de Saint-Laurent-Blangy

Samedi 5 avril, 17h : Lecture, spectacle, exposition Nuit Nour et Norbert !



Bientôt dix titres pour cette collection initiée par Colères du présent avec l'Acse dans le cadre de Béthune 2011 capitale régionale de la culture. Dix titres, ça se fête ! Rendez-vous avec tous les collectifs d'écriture pour une soirée de lectures, spectacles, projections, expositions et des échanges autour d'un buffet... collectif, forcément.

→ Béthune, Foyer Albert

Nour et Norbert ?

C'est une série de potars édités chez Baleine. Les deux personnages éponymes arpentent l'histoire de leurs vies et revisitent – celle de la région. Ils témoignent des luttes, des espoirs et des colères de ceux qui ont vécu sur ces territoires. Ces livres ont été écrits en collectifs d'écriture avec successivement l'Association des Mineurs marocains du Nord, qui ont lancé la collection, les étudiants de l'AFERTES d'Arras, la CMCAS-CCAS, l'UL-CGT du Béthunois, le club de prévention de Harnes, le Secours Populaire d'Arras, le Phare de Béthune, le CADA d'Arras, les anciens mineurs du Nord repartis au Maroc... et trois écrivains – Ricardo Montserrat, moteur du projet, Jérôme Leroy et Jean-Bernard Pouy. Collectif on vous dit !

→ Nour et Norbert sera aussi évoqué le 18 avril et le 1^{er} mai à 15h30 (voir p. 13). Retrouvez l'ensemble de la saga sur les points d'informations de Colères du présent le jour du salon.





© Droits réservés

10 avril à 20h :
Projection du film
DIAZ

Un film de Daniele Vicari, basé sur le livre de Roberto Ferrucci. En 2001, pendant la dernière journée du G8 de Gênes, plus de 300 policiers prennent d'assaut l'école Diaz, à la recherche des militants du Black Bloc. Dans l'établissement, se trouvent quatre-vingt-dix activistes, dont la plupart sont des étudiants européens accompagnés de quelques journalistes étrangers. Alors que les forces de l'ordre font irruption, les jeunes manifestants lèvent les mains pour se rendre. Imperturbables et implacables, les policiers se livrent à des exactions préméditées d'une violence inouïe, frappant indifféremment jeunes et vieux, hommes et femmes.

Par Colères du présent et Plan Séquence

→ Arras, Cinemovida - 4 à 5 euros



© Droits réservés

Mercredi 16 avril, 20h :
Projection et débat
Notre monde,
un film de
Thomas Lacoste

Le film de Thomas Lacoste est un espace d'expression, un lieu de débat sur le travail, l'économie, la famille, la santé... Trente-cinq intervenants se succèdent pour partager leurs paroles de philosophes, sociologues, économistes, magistrats, médecins, universitaires, écrivains. Bien plus, *Notre Monde* agit comme un rappel essentiel, individuel et collectif : « faites de la politique » et de préférence autrement.

Un événement organisé par ATTAC Artois, Plan Séquence, avec Colères du présent

→ Arras, Cinemovida - 4 à 5 euros



© Droits réservés

Samedi 19 avril, 15h :
Atelier BD avec
Bastien Quignon*

Jeune auteur Lillois, Bastien Quignon a illustré magnifiquement *Sixteen Kennedy Express* (Sarbacane), l'histoire d'un premier amour entre deux adolescents aux États-Unis dans les années soixante.

Un événement proposé par Colères du présent et la bibliothèque de Beauvoir-Wavans

→ Beauvoir-Wavans, Bibliothèque gratuit

Vendredi 18 avril, 19h : cabaret de l'Union
Les migrants Roms ;
Des travailleurs européens comme les autres ?



© Droits réservés

Un cabaret de l'Union spécial Roms, au-delà des idées préconçues et des préjugés, pour comprendre les raisons qui poussent ces populations, principalement roumaines et bulgares, à migrer vers l'Europe de l'Ouest et les ingrédients qui nourrissent leur quotidien. La soirée se déroulera en trois temps : projection de *Le pendule de Costel* de Pilar Arcila (68 min) qui suit les déplacements d'une famille qui cherche des moyens de gagner sa vie. Lectures de textes en lien avec la thématique écrits par des auteurs invités le 1^{er} mai à Arras ; débat avec différents intervenants sur la vie de tous les jours de ceux que l'on appelle « les Roms ». Au mur, une exposition d'Antoine Repešed offre comme un écho photographique aux mots des intervenants.

Un événement concocté par Colères du présent, Travail et Culture et le cinéma Le Méliès

→ Villeneuve d'Ascq, Cinéma Le Méliès - prix libre

Jeudi 24 avril, 19h : Projection et débat *Mouton 2.0, la puce à l'oreille*

Science, progrès et puce RFID. Les ingrédients sont discrets, ils portent souvent le nom de modernisation. Mais, lorsque les éleveurs ovins sont dans l'obligation de « pucer » leurs troupeaux, qu'est-ce que cela traduit du rapport à l'animal, transformé en usine à viande ? Un

documentaire édifiant sur les évolutions toujours plus technologiques de nos sociétés, et ceux qui en combattent les travers. De quoi nous mettre la puce à l'oreille.

Un événement proposé par : Colères du présent, le LAG, les Décroissants 62, la MRES Nord-Pas-de-Calais, Funambulants-Ecollywood, Objecteurs de croissance, Al'terre circuit et la confédération des paysans.

→ Liévin, Lieu AutoGéré, prix libre

Vendredi 25 avril, 18h : Rencontre avec Valère Staraselski

De 1792 à 1794 la France est traversée par la Terreur. Peur d'entre toutes les peurs, c'est une période de sauvagerie, de férocité, de guerre civile, tandis que menacent les Prussiens, les Autrichiens et les Anglais. Sous la bénédiction de Barère et de l'abbé Grégoire, les révolutionnaires ouvrent les

cercueils de la Basilique Saint-Denis, avant de jeter les dépouilles des rois, reines, princes, princesses et prélats dans des fosses communes. *L'Adieu aux rois* rend compte, mois après mois, de la politique menée par le Comité de Salut public et de son président, Maximilien Robespierre, loin de la légende noire. Une réflexion sur notre histoire nationale.

Un événement à deux têtes : les Amis de Robespierre et Colères du présent

→ Office culturel, Arras
entrée gratuite

Samedi 26 avril, de 11h à 23h : Atelier, lecture musicale, rencontre *Tous à Saint-Laurent-Blangy pour la Sérénade du poule à bulle !*



© Francois Ameyde

Dans Sérénade il y a musique, et parfois jazz sous la lumière de la lune. Dans Poulpe, il y a une histoire de Lecouvreur, édité par les éditions Baleine, dont deux opus vont pouvoir être présentés – ceux de Karim Madani et de Dominique Delahaye. Dans Bulle, il y a le monde à l'envers, et du coup l'inverse de buller, c'est-à-dire travailler ; un atelier d'écriture avec Dominique Delahaye, écrivain, marinier et musicien qui clôturera la soirée sur les notes bleues inspirées des livres de la médiathèque jusqu'à la fermeture des portes, autour de minuit, forcément.

En résumé :

- 11h30 : apéro Poulp'Party

- 14h30 : atelier d'écriture avec Dominique Delahaye

(inscription : Colères du présent 03 21 15 35 87)

- 18h30 : concert lecture

NB : les textes seront également lus le 1^{er} mai matin sur le ring de lecture.

Un événement conçu en équipe avec Colères du présent, le festival de l'Entorse, Les Ancres Noires, En toutes lettres, la médiathèque, la base nautique et la Ville de Saint-Laurent-Blangy

Lundi 28 avril, 19h : Dégustation littéraire et gastronomique *Marseille de l'oreille à l'assiette*

Gilles del Pappas est un peu le parrain du roman noir marseillais. Ses ouvrages se passent volontiers dans ce décor de soleil et d'ombres, tranchés dans le vif. Au Kat's Eyes, il révèle un autre aspect de ses talents – culinaires cette fois. Pendant que des acteurs vous feront frissonner à la lecture de ses romans les plus noirs, il s'appliquera à faire rissoler les petits plats concoctés avec le chef du Kat's Eyes. Au menu : lectures apéritives, repas, puis surprises en dessert.

→ Arras, restaurant Kat's Eyes,
menu à 20 euros

Mardi 29 avril, 20h : Projection et débat *Les jours heureux*

Que reste-t-il de l'héritage du Conseil National de la Résistance ? celui qui a permis d'offrir aux Français le système social que l'on connaît – Sécu, retraite par répartition, comités d'entreprises... ? Un monde imaginé entre mai 1943 et mars 1944 par seize hommes politiques, toutes tendances confondues qui prendra la forme d'un programme au nom évocateur : « Les jours heureux ». Projection suivie d'un débat avec des représentants du film et Alexandre Courban, auteur de *Gabriel Péri, un homme politique, un député, un journaliste* (La Découverte).

Une initiative de L'Humanité, accompagnée par ATTAC, Plan Séquence, Politis, la CCAS et la CMCAS et Colères du présent.

→ Arras, Cinémovida – 4 à 5 euros



© Droits réservés



Focus sur...

Le Prix Amila-Meckert

Eh bien oui, c'est déjà le dixième ! Le dixième prix remis par le Conseil général du Pas-de-Calais avec Colères du présent. Il porte le nom d'Amila-Meckert, figure de la classe ouvrière et de la littérature sociale, homme de lettres et de luttes qui affirmait qu'« écrire c'est revendiquer une place dans l'univers, c'est revenir sur l'histoire pour l'éclairer et lui donner un sens. Moi je suis l'étincelle ». Une citation qui va comme un gant autant au prix qu'à Colères du présent qui met sans cesse en friction le réel et la fiction, qui utilise le livre comme outil de compréhension du monde.

Chaque année, ce prix valorise un ouvrage d'expression populaire et de critique sociale remarquable. Le lauréat reçoit une somme de 4000 euros décernée par le Conseil général du Pas-de-Calais. L'année passée, Thierry Beinstingel avait été consacré, après Jean-Hugues Lime, Maurice Attia, Nan Arousseau, Olivier Adam, Caryl Férey, Florence Aubenas, Flore Vasseur, Antonin Varenne.

Le jury 2014 :

Thierry Beinstingel (président), Martial Herbert (vice-président du Conseil général du Pas-de-Calais), Sylvie Blondeel (et le personnel de la Médiathèque départementale du Pas-de-Calais), Thierry Blavoet (CER cheminots Nord/Pas-de-Calais), Patrick Plaisance (CCAS), Caryl Férey (auteur), Loïc Lantoinie (artiste), Jérôme Leroy (auteur), Jean-Bernard Poyu (auteur), Stéphanie Delestré (éditrice), Laurent Wiart (médiathèque d'Arras), Hervé Delouche (B13), Guy Lesniewski (radio PFM), François Annycke, Emmanuelle Béranger, Pierrette Bras, Jocelyne Camphin, Max Gaillard et Laurent Meckert (Colères du présent).

Les sélectionnés :

- Antoine Chainas, *Pur* (Série noire-Gallimard)
- Marin Ledun, *L'Homme qui a vu l'homme* (Ombres noires)
- Karim Madani, *Casher Nostra* (Seuil)
- Julien Delmaire, *Georgia* (Grasset)
- Sylvain Pattieu, *Avant de disparaître* (Plein jour)



© Droits réservés

Focus sur...

Le Prix Ados en colère

Un événement en intelligence avec :

le Conseil général du Pas-de-Calais, les documentalistes, professeurs et élèves des collèges Adam de la Halle (Achicourt), Blaise Pascal (Mazingarbe), Cousteau (Bertincourt), Diderot (Dainville), Germinal (Blache-Saint-Vaast), Jean Vilar (Angres), Jehan Bodel (Arras), Langevin Wallon (Grenay), Marguerite Berger (Pas-en-Artois), Paul Verlaine (Saint-Nicolas-lez-Arras), Riaumont (Liévin), Saint-Vincent (Arras), Eugène Phalempin (Bully-les-Mines), Marches de l'Artois (Marquion) et les lycées Léo Lagrange (Bully-les-Mines), Henri Darras (Liévin), Alain Savary (Arras), Jacques Le Caron (Arras).

Au départ imaginé comme le petit frère du précédent, le prix Ados en colère s'en est émancipé pour devenir un événement singulier dans l'univers des prix littéraires. Destiné à valoriser des ouvrages qui aiguisent l'esprit critique et l'autonomie de penser, qui interrogent autant qu'ils font réfléchir, ce prix est aussi l'occasion d'expérimenter dans les actes le principe même de Colères du présent, qui met sans cesse en friction le réel et la fiction. Pendant toute une journée, les 500 collégiens et lycéens membres du jury rencontrent des auteurs, mais aussi des professionnels et des associations en lien avec les sujets traités dans les livres. Pour aller plus loin, un mini salon du livre chapeauté par la librairie Au pied de la lettre est prolongé d'un point d'information et de documentation.

Les sélectionnés :

- Eva Kavian, *Ma mère à l'ouest* (Mijade)
- Christophe Lambert, *Swing à Berlin* (Bayard)
- Séverine Vidal, Sandrine Beau, Agnès Laroche et alii, *On n'a rien vu venir* (Alice)
- Sabine Panet, Pauline Penot, *Le Coeur n'est pas un genou que l'on peut plier* (Thierry Magnier)
- Jo Witke, *Mauvaise connexion* (Talents Hauts)

RENCONTRES, DÉBATS ET CONFÉRENCES

9h-17h : Conférence

De la peur à la violence ; une journée proposée par Didier Martin

Les années quatre-vingt et leur cortèges d'inégalités, de précarités, de peurs, de pauvretés se sont aussi traduites par une formidable montée du repli sur soi, de la solitude et de la violence, subie ou produite. Mais de quelle violence parle-t-on ? Et dans quel cadre ? N'est-elle qu'énergie négative ou peut-on en faire quelque chose si on réussit à la canaliser ? Une journée en deux temps :

9h-12h : les quatre visages de la violence ;

14h-17h : comment lutter en situation professionnelle contre la mise en pièce individuelle, collective, organisationnelle que provoquent les violences ?

Une journée combiné avec l'AFERTES ;
inscription : 06 89 19 23 88

→ Arras, AFERTES

10h : Rencontre professionnelle

Un livre entre nous ; les éditeurs du Nord-Pas-de- Calais rencontrent un éditeur italien



Un livre entre nous est une opération créée par l'association des éditeurs (indépendants) du Nord-Pas-de-Calais. L'un des membres accueille les autres pour présenter ses spécificités, puis une discussion s'ouvre sur un sujet précis. Cette fois, la rencontre se fait avec les éditions Faramos. Roberto Ferrucci présentera l'étonnant modèle numérique de sa maison et ses développements matériels et immatériels.

Entrée libre, sur inscription : 03 21 15 35 87

→ Arras, Office culturel

15h : Rencontre avec Christel Espié

Illustratrice marquante des éditions Sarbacane mises en valeur cette année sur le quartier jeunesse, Christel Espié animera des ateliers et fera des dédicaces, en attendant d'être à l'Hôtel de Guînes le lendemain.

Un événement Colères du présent combiné avec Au pied de la lettre

→ Arras, Au Pied de la lettre - gratuit

14h30-17h : Projection et Débat

Sous les bulles : où en est la bande dessinée aujourd'hui ?



© Antoine Bressan

La BD est un monde dynamique ; de nombreuses maisons se créent, beaucoup d'auteurs et de dessinateurs s'engagent dans cette voie, particulièrement mise en lumière par des événements comme le festival d'Angoulême. Mais cette apparente bonne santé cache de nombreux bouleversements : multiplication des nouveautés, réduction du nombre d'exemplaires par titres, disparition des revues... Que se passe-t-il dans la chaîne du livre BD ? Pour répondre à cette question, sera projeté le documentaire de Maïana Bidegain et Joël Callède *Sous les bulles*. Puis une table ronde permettra d'en débattre avec des auteurs comme Jean-Christophe Boidin et des représentants de la Revue dessinée*, les éditeurs Ça et Là et Le Lombard*, le libraire Cap Nord et d'autres représentants de ce monde du livre spécifique.

Une proposition de la section BD du Syndicat National des Auteurs Compositeurs et de la librairie Cap Nord soutenue et animée par Colères du présent.

Entrée libre, inscription conseillée : 03 21 15 35 87

→ Arras, Office culturel - gratuit

ÉVÉNEMENTS, PRIX, BD-CONCERT

15h : Rencontre avec **Ascanio Celestini**



© Droits réservés

Auteur, metteur en scène, acteur, cinéaste... On ne compte plus les expériences créatrices et ludiques que cet auteur prolifique a pu avoir. Il nous fait l'immense honneur d'être parmi nous à Arras ; alors autant en faire profiter les autres le temps d'une rencontre dans les librairies lilloises.

Une invitation commune librairie VO et Colères du présent

→ Lille, Librairie VO - gratuit

18h : Remise du 10^e prix **Amila-Meckert** et lecture du prix par **Anne Cuvelier**



© François Budart

La remise du prix se fera en présence de nombreux auteurs lauréats des années précédentes. Elle sera suivie de la lecture d'extraits du roman lauréat par Anne Cuvelier, comédienne-saltimbanque-citoyenne-épicienne, gourmande de mots et de petites histoires à partager au coin du feu.

Voir descriptif du prix page 7

→ Arras, Théâtre d'Arras, salle des concerts - gratuit

21h : BD-concert : **Un homme est mort**

Projeter *Un homme est mort*, c'est assurer une continuité de programmation, trois ans après avoir rendu hommage à René Vautier. Une continuité aussi avec le débat de l'après-midi. Et en même temps, c'est une forme originale et novatrice qui associe dessin et musique en live, une introduction dans les univers d'artistes majeurs du 9^{ème} art, Kris et Etienne Davodeau. Une soirée choc des titans sur une musique originale de Christophe Rocher ; attention, un moment exceptionnel !

www.cinemovida.com

→ Théâtre d'Arras - entrée à prix libre



© Droits réservés

LA FÊTE EST DANS LA RUE

Toute la journée, la fête sera dans les rues d'Arras : concerts, fanfare, performances, impromptus. Tout n'est pas écrit dans ce programme ; promenez-vous, flânez, discutez ; il y aura forcément des surprises.

Trilobeats dans la rue



Un drôle de trio déambulera dans les rues associant percussion et lumière ; découverte musicale et burlesque.

→ Toute la journée

© Droits réservés

Lez Arts Libres



© Droits réservés

Lez Arts Libres est une jeune compagnie multi-casquette. C'est notamment à travers le théâtre que les membres expriment leurs talents. Des lectures à la volée transformeront les rues d'Arras en véritable scène vivante.

→ Toute la journée

Le Son du porte-voix, à partir de 12h30 :

Ça va déménager sur le parking ! Le son du porte-voix ressort les guitares aux riffs ravageurs avec des groupes rock alternatif triés sur le volet. Ça balance entre lourd et léger ; de quoi faire du parking l'un des passages obligés du salon !

Ils vont s'y garer quelques heures : **Les Fossoyeurs sceptiques, Dirty Show, La Société elle a mauvaise haleine, Louis Lingg and the Bombs, The Offenders**



© Droits réservés

Les Roms à l'affiche

Pour les flâneurs, les grilles du parking Saint-Vaast présentent une exposition d'Antoine Repessé sur la vie quotidienne dans un camp de Roms. De quoi les voir d'un œil nouveau.



© Antoine Repessé

LA FÊTE EST DANS LA RUE

Dans la rue, des animations spécifiquement littéraires à retrouver toute la journée !



© Citation et Ensemble



© François Bodart

Cri DU Beffroi

En haut du beffroi d'Arras résonnera en ouverture et en clôture le cri du beffroi, ou l'appel à la littérature. Cette année, il est signé Patrick Varetz.

→ À 10h et à 19h, place de la Vacquerie

Et des bouquinistes aussi :

Un salon du livre, ça se déploie aussi dans les rues avec des ribambelles de bouquinistes présentant des trésors dignes de la caverne d'Ali-Baba. Qui réussira à dénicher la première édition du *Capital*, des *Yeux d'Elsa* ou du *Cahier d'un retour au pays natal* ?

Réveil littéraire, de 10h à 11h

Pour un réveil en douceur, Sophie Boulanger fera la lecture des cinq livres nominés du 10^e prix Amila-Meckert. Croissants et petits pains au chocolat rendront ce moment encore plus agréable.

Expériences numériques : quelle indépendance ?

Car podium du Conseil général du Pas-de-Calais, à côté du village du livre

La Médiathèque Départementale proposera un « live-tweet » en marge du salon pour relayer vos découvertes, réactions, photos et autres gazouillis sur le célèbre réseau social. Des sessions de découverte de Twitter seront proposées pour maîtriser l'application en 4 minutes 23 et poster vos premiers tweet.

Matinée : démonstrations des outils numériques : table de lecture, liseuse etc.

13h : expériences numériques – avec les éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais

Un programme et un espace en connexion avec le Conseil général du Pas-de-Calais



VILLAGE DU LIVRE LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Le village du livre est l'une des portes d'entrée du salon. Situé sur la Place de la Vacquerie, juste derrière l'Hôtel de ville d'Arras, il est divisé en trois parties. Les auteurs de BD et de littérature générale en composent le cœur. À l'une des extrémités, les éditeurs d'expression populaire et de critique sociale ; à l'autre, les éditeurs indépendants de proximité valorisés ici pour la qualité de leur production - et parce que le métier d'éditeur est un métier de militant. Sur les tables, des livres qui illustrent les thématiques valorisées particulièrement cette



© Antoine Respeçé

année : **la peur, le combat, le miroir social et un autre regard sur le monde**. Les autres espaces dédiés au livre sur le salon sont l'Hôtel de Guînes dévolu à la jeunesse, et le théâtre consacré à l'édition théâtrale. La librairie Les Lisères y propose également les livres en débat.

LA PEUR, MATIÈRE LITTÉRAIRE

Thématique majeure du salon, la peur est également au cœur de l'actualité. Peur du terrorisme, peur des tsunamis, des OGM, peur pour l'emploi, pour l'avenir, pour les enfants, pour les parents, pour la planète. La peur est un outil de gouvernement de nos sociétés occidentales ; la peur conditionne les comportements de consommation. La peur isole, la peur analyse, la peur peut conduire à l'intolérance, l'exclusion, la violence, les extrémismes... C'est également une formidable matière littéraire : romans noirs, polars, thrillers, et en écho, sur l'espace de jeunesse la peur du loup, la peur du noir, la peur des monstres. La peur, émanation de nos sociétés contemporaines et moteur de création.

Les derniers ouvrages des auteurs :

Maurice Attia prix Amila-Meckert 2007 pour *Alger la noire* (Actes Sud) - Antoine Chainas*, *Pur* (Série noire-Gallimard) - Dominique Delahaye, *A fond de cale* (In8) - Gilles Del Pappas, *Les quatre sœurs du Juge* (Éditions Jigal) - Caryl Férey, *Mapuche* (Série noire-Gallimard) - Dominique Forma, *Hollywood Zéro* (éd. Rivages Noir) - Emmanuel Grand, *Terminus Belz* (Liana Lévi) - François Guérif, *Du polar. entretiens avec Philippe Blanchet* (Payot) - Marin Ledun, *L'Homme qui a vu l'homme* (Ombres noires) - Sophie Loubière, *Black Coffee* (Fleuve noir) et prix des Ancres Noires 2013 pour *L'Enfant aux cailloux* (Fleuve noir) - Karim Madani, *Casher Nostra* (Seuil) - Michaël Mention, *Fils de Sam* (Éditions Ring) - Stéphane Michaka, *Elvis sur scène* (La Tenge) - Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, *La Violence des riches* (Zones) - Jean-Bernard Pouy, *Sous le vent* avec Joe Pinelli (ILL.) (Jean-Claude Lattès) - Michel Quint, *En dépit des étoiles* (Héloïse d'Ormesson) - Antonin Varenne prix Amila-Meckert 2012 pour *Le Mur, le Kabyle et le marin* (Viviane Hamy) - Johann Zarca, *Le boss de Boulogne* (Don Quichotte).

Les débats :

14h, Théâtre : « La peur du noir » - table ronde animée par la revue 813 : la peur est au cœur du roman noir, du thriller et du polar ; la peur, une matière littéraire comme les autres ? Un débat animé par Hervé Delouche et Gwenaëlle Denoyers, avec Marin Ledun, Karim Madani, Michaël Mention et Emmanuel Grand.
 17h, Théâtre : de quoi ont peur les riches ? Débat avec Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon pour qui recherche et engagement ont encore un sens.
 17h, studio mobile de PFM : éditer du noir ; Hervé Delouche (813) et Guy Lesniewski (studio PFM) s'entretiennent avec François Guérif (fondateur des collections Rivages noir et Rivages thriller), Oliver Gallmeister (fondateur des éditions de même nom) et un représentant des Éditions 13^{ème} note.

*Sous réserve

Retrouvez les biographies et bibliographies des auteurs en vous connectant au site www.coleresdupresent.com ou par ici :



PFM Radio libre et sans PUB !

Radio PFM 99.9 déplacera son studio mobile pour une émission en direct et en public de 10h à 18h. Auteurs invités, musique et débats.

→ Dans la cour de l'Hôtel de Ville d'Arras.



LE COMBAT, LES ÉCRITURES INSURGÉES

« La sociologie est un sport de combat » ont repris en exergue du programme Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon, citant Pierre Bourdieu. La thématique est forte, et forcément corrélée à la peur. Combattre ses peurs, les dépasser, les sublimer ; les mots peuvent y conduire. Des clubs de sport aux champs de bataille, le combat traverse les activités du salon et de son festival. Combattre par les mots, c'est aussi ce que l'on voit dans les grèves, les manifestations, les collectifs d'indignés, les victimes d'injustices... Des guerres de tranchées aux conflits sociaux, le combat porte en lui son lot d'espoirs et d'utopies. Combattons !

Les derniers ouvrages des auteurs :

Nan Arousseau, *Quartier charogne* (Stock) et prix Amila 2006 pour *Bleu de chauffe* - Aurélien Bernier, *La gauche radicale et ses tabous* (Seuil) - Frédéric Couderc, *Un été blanc et noir* (Flammarion) - Julien Delmaire, *Georgia* (Grasset) - Thomas Gayet, *Ministrose* (La Tengo) - Jean-Baptiste Malet, *En Amazonie* (Fayard) - Jean-Charles Massera, *We are l'Europe* (Verticales) - Octave Nitkowski, *Le Front National des villes et le Front National des Champs, la France perd le nord Tome 1* (Jacob-Duvernoy) - Haydée Sabeyran, *Bienvenue à Héhin-Beaumont. Reportage sur un laboratoire du Front National* (La Découverte) - Flore Vasseur, *En bande organisée* (Les Équateurs) et prix Amila-Meckert 2011 pour *Comment j'ai liquidé le siècle* (Les Équateurs) - Patrick Varetz, *Premier Mille* (POL).

Les débats :

15h, PFM : Quel avenir politique dans le Bassin minier ? Débat avec Octave Nitkowski, Haydée Sabeyran et Aurélien Bernier. Quelques semaines après les élections municipales et quelques semaines avant les européennes, que nous dit la montée de l'extrême-droite de l'état de notre démocratie ?

15h30 : Service public, la grande braderie ! L'un des derniers volets des aventures de Nour et Norbert (voir p.4) traite de l'engagement de certains agents EDF-GDF qui refusent de couper les compteurs des foyers les plus démunis. La lecture d'extraits de ce roman noir sera suivie d'un débat. En partenariat avec la CCAS et la CMCAS Nord-Pas-de-Calais.

17h, Théâtre : Le Maître des anarchistes, avec Claude Pennetier et Daniel Hémerly.

LECTURES SUR LE RING THÉÂTRE D'ARRAS - SALLE REYBAZ

Cette année, un espace de lecture sera matérialisé par un ring. L'écriture est un combat ; en voici une belle expression. Au-delà de l'image, le ring de lecture est aussi un espace d'expression ; battle de slam, match d'écriture entre deux clubs de boxe thaï avec lesquels a travaillé Michel Lecorre, lecture boxée de son roman *Poings de suture*... La lecture sur le ring sera l'un des lieux incontournables du salon ! Les lectures sur le ring et les ateliers d'écriture sont soutenus par la Fondation SNCF pour la lutte contre l'illettrisme.



Programme de lectures sur le ring :

11h : battle de slam entre clubs de boxe thaï

12h : lecture des résultats d'ateliers d'écriture réalisés à Saint-Laurent-Blangy le 26 avril avec Dominique Delahaye*

14h : lecture de *Mine noir*, dernière aventure de Nour et Norbert écrite en atelier animé par Jérôme Leroy avec les résidents du Centre d'Aide des Demandeurs d'Asile d'Arras

14h30 : lecture boxée de *Poings de suture* de Michel Lecorre

15h45 : Jean-Charles Massera, *Call me Dominik* ; Jean-Charles Massera livre à chaud un texte écrit dans le cadre d'une résidence d'écriture sur un plateau téléphonique ; il y a de la friture sur la ligne ! Une lecture en partenariat avec TEC-CRIAC

17h15 : carte blanche à Julien Delmaire ; figure marquante du slam et de la littérature orale - avec la Générale d'Imaginaire

17h45 : Ascanio Celestini, *Discours à la Nation*



© Fotolia.com

VOYAGE DANS LE TEMPS

L'écriture permet certains voyages spatio-temporels. Le passé éclairé par les historiens, mais aussi l'avenir imaginé par la science-fiction. Chaque fois, une manière d'éclairer notre présent.

Les derniers ouvrages des auteurs :

Gilles Candar et Vincent Duclert*, *Jean Jaurès* (Fayard) - Alfons Cervera, *Tant de larmes ont coulé depuis* (La Contre Allée) - Laurent Genefort, *Opéra de l'espace* (Gallimard) - Chrysostome Gourio, *Une Fellation quasi nulle* (éditions in8) - Emmanuelle Heidsieck, *À l'aide ou le rapport W* (Inculte) - Philippe Jaenada, *Sulak* (Juillard) - Mathilde Janin, *Riviera* (Actes Sud) - Frédéric Logez, *On ne pactise pas avec le diable* (Lumières de Lille) - Roger Martin, *L'honneur perdu du commandant K* (Oskar) - Paul Masson, *Chemins et Mémoires* (Le petit pavé) - Arthur Morgan, *Le guide steampunk* (Actus) - Xavier Mauméjean, *American Gothic* (Alma) - Christophe Naudin, *Les historiens de garde* (Inculte) - Philippe Pivion, *Le Complot de l'ordre noir* (Cherche Midi) - Charles Silvestre, *La victoire de Jaurès* (Pivat) - Valère Staraselski, *L'adieu aux rois* (Cherche Midi).

Les débats :

14h, Théâtre : l'auteur entre science et fiction ; rencontre avec Arthur Morgan et Xavier Mauméjean.

15h, Théâtre : Jaurès au delà du mythe ; rencontre avec Charles Silvestre en partenariat avec l'Humanité et l'un des deux auteurs de *Jean Jaurès* (Fayard)

16h, PFM : Les historiens de garde : quels enjeux autour de l'histoire aujourd'hui ? Au moment où des comédiens se mettent à réécrire l'histoire, et alors qu'on présente les ors et trésors des rois et des princesses sans distance critique, comment peuvent s'engager les historiens et penseurs ?

16h, Théâtre : Alfons Cervera : écriture et engagement dans l'Espagne contemporaine

Retrouvez les biographies et bibliographies des auteurs en vous connectant au site www.coleresdupresent.com ou par ici :



© Fotolia.com

AU MIROIR DU RÉEL

« L'écriture populaire est une écriture du contemporain. Les écrivains du roman noir ne sont pas tous des militants mais ils le sont quand même. Quand on a décrit une grève chez *Métaleurop*, on n'a pas fini le boulot, à ce moment-là on est engagé ailleurs ». Jean-Bernard Pouy, lors du colloque « écrire le social » organisé le 30 avril 2010 par Colères du présent.

Écrire est un engagement ; l'engagement de l'écrivain ou du penseur se voit aussi dans sa manière d'éclairer différemment une réalité, de voir le monde. Une série d'auteurs apportent leur point de vue singulier sur le réel.

Les derniers ouvrages des auteurs :

Pierre Guyat, *De Jean Meckert à Jean Amila* (Belles lettres) - Marc Leleux, *Histoire des sans travail et des précaires* (Presses Universitaires du Septentrion) - Ian Monk, *Là* (Cambourakis) - Thierry Moral, *Fred Loran* (Lunatique) - Yves Pagès, *Souviens-moi* (L'Olivier) - Patrice Robin, *Une place au milieu du monde* (POL) - Ghislaine Tormos, *Le salaire de la vie écrit avec Francine Raymond* (Don Quichotte) - Georges Tyras, *Memoria y resistencia, el maquis literario de Alfons Cervera* (éditions Montesinos) - Thomas Suel, *Dukône* (L'Agitée) - Lucien Suel, *Blanche étincelle* (La Table Ronde) - Yves Tubergue, *Le crépuscule d'un monde* (Plon).

Les débats :

18h, Théâtre : Amila-Meckert, le réel et la fiction : débat avec les lauréats du prix autour de Pierre Guyat - Flore Vasseur, Nan Arousseau, Maurice Attia, Caryl Férey, Thierry Beinstingel et le lauréat 2014*

*Sous réserve

ÇÀ ET LÀ, ÉDITEUR À L'HONNEUR



L'originalité de cette maison d'édition tient notamment à son ouverture au monde. Auteurs et illustrateurs viennent de Taiwan, des États-Unis en passant par l'Iran, l'Allemagne, l'Espagne... Les livres traitent essentiellement du monde d'aujourd'hui, de l'actualité, de la société et de réalités historiques. Quelques auteurs avaient déjà été invités lors des salons précédents ; nous les réinvitons avec beaucoup de plaisir, et laissons de la place à d'autres, qui témoignent autant de la diversité de la création en BD que de sujets en prise directe avec le monde. Serge Ewencyk présentera un aperçu de ces publications. Afin de prolonger le travail avec cette excellente maison, un débat sur la liberté de la presse et la censure est également programmé à Lille le 6 mai, avec de nombreux partenaires.

Les derniers ouvrages des auteurs :

Derf Backderf, *Punk Rock et mobile homes et prix révélation à Angoulême pour Mon ami Dhameer - Brooke Gladstone, La Machine à influencer (réalisé avec Josh Neufeld) - Mana Neyestani Tout va bien ! - Li-Chin Lin, Formose - Ulli Lust, Trop n'est pas assez - Joff Winterhart, L'éte des Bagnolds - Joseph Lambert, Annie Sullivan & Helen Keller (Çà et là)*

Les auteurs et leurs livres :

L'espace BD ne s'arrête pas aux auteurs Ça et Là, tout excellents qu'ils soient. D'autres les rejoignent parmi lesquels Zeina Abirached, qui a réalisé l'affiche cette année, et auteure notamment de *Je me souviens. Beyrouth* (Cambourakis). Il y aura aussi Bastien Quignon pour *Sixteen Kennedy Express - Marc-Antoine Boidin, La guerre des Sombres* (Futuropolis / Gléna) dessinateur - *Gérald Auclin*, Incidents - Antonin et Allain Glykys pour Manolis* (Cambourakis) - *Lisa Mandel*, HP tome 1 et 2* (L'Association) - *Andrée Spiry*, Rouge Cama* (Sarbacane) - *Éléonore Zuber, Lorsque... l'intégrale* (Cambourakis) et la Revue dessinée* dont le parti de faire une revue d'actualité sous l'angle de la BD trouvait ici naturellement sa place.

Les débats :

12h et 13h, studio mobile de PFM : la BD sur le plateau d'Easy Rider 1 – table ronde le midi avec de nombreux auteurs choisis par le journaliste lui-même. La BD sur le plateau d'Easy Rider 2 – la BD et le réel.

Fabrique à fanzines et sérigraphie

À côté des studios de PFM et de la buvette, retrouvez l'association Pichpoun qui présente ses fanzines et réalise en direct des sérigraphies sur papier ou sur tissu. Amenez donc vos T-shirts ou vos slips kangourou !

Exposition *Tout va bien*, par Arte éditions

Mana Neyestani est dessinateur de presse depuis l'âge de 16 ans. Emprisonné suite à la publication de l'un de ses dessins, il est réfugié politique en France où il travaille pour des sites dissidents iraniens. Lauréat du prix international du dessin de presse, il est l'un des porte-parole de la contestation du régime iranien. Cette exposition présente quelques planches autour de la liberté de la presse, issues de son livre *Tout va bien* (Çà et Là)

Retrouvez les biographies et bibliographies des auteurs en vous connectant au site www.coleresdupresent.com ou par ici :



© Antoine Respéssé

VILLAGE DU LIVRE ÉDITEURS

Les éditeurs sont chaque année très nombreux à proposer leurs nouveautés. Ils viennent de Bruxelles, de Marseille, de Bordeaux, de Paris, de Nancy... Ils sont placés aux deux extrémités du chapiteau « village du livre », avec d'un côté les éditeurs d'expression populaire et de critique sociale, et de l'autre des éditeurs indépendants de proximité valorisés ici pour la qualité de leur production et parce que le métier d'éditeur est aussi un métier de militant. Découvrez leurs univers !

Éditeurs d'expression populaire et de critique sociale

Aden, L'Agitée, L'Ane qui butine, L'Association, Atelier de création libertaire, Autrement dit, Les Bas-Lustres, Les éditions Cambourakis, Les Carnets du Dessert de Lune, Chant d'orties, Les éditions du Chemin de Fer, La Contre Allée, L'Echappée, Eléa (diffusion de l'édition indépendante), Encrages, Inclinaisons, Kyméra, éditions Libertaines, Licorne, Les Lumières de Lille, éditions M.E.O, éditions du Monde libertaire, Møtus, Paroles et Papiers, Passage Piétons, Passager clandestin, Les petits matins, Les Points sur les i, Publico, Rue de l'échiquier, Société populaire d'éducation, éditions Le Temps des cerises*, Tops'trinquier, Tribord, La ville brûle, Wallada éditions.

Autres éditeurs présents

Alzabane, L'Amourier, éditions du Bout de la rue, Alain Buyse, Capes, Centre de sociologie historique, Cénacle de Douayeuil, À Contresens, Les Echos du Pas-de-Calais, éditions Yil, Centre régional de la photographie, La Dragonne, L'Élan, Engelaere éditions*, l'Erre de rien, La Fontaine, Ginkgo éditeur, éditions Henry, In Texto, Inventit, les Editions du Jasmin, Le Léopard masqué, Lettr'ange, Light Motiv, Maison de la Poésie, Le Marais du Livre, Mosesu, éditions du Murmure, Musée de Gravelines, Nord Avril, Nuit Myrtilde, L'oeil d'Or, L'Orpailleur, La Passe, La Passe du Vent, Pempf, Ma Petite Crockette, Place d'armes, Racines et Papiers, Le Rosier grim pant, Rouge safran, Le Sablier, éditions du Sagitaire, Sansonnet, Siranouche éditions, les Soleils bleus éditions, Syllapse, le Têtras magic, Les 3 jean, Tertium, Trouvères et Compagnie, La truite rêveuse, Voix littéraires éditions, Zoom.

QUARTIER JEUNESSE



© Etienne et Ensemble

SARBACANE, ÉDITEUR À L'HONNEUR

L'Hôtel de Guînes est rebaptisé pour l'occasion le quartier jeunesse ; animations, rencontres d'auteurs de la cour aux écuries, des salons aux mansardes. Cette année sont mises à l'honneur les éditions Sarbacane représentées par Emmanuelle Beulque, directrice éditoriale et Frédéric Lavabre, directeur de la maison et éditeur BD. Le catalogue de cette maison originale mêle ouvrages pour la jeunesse, romans ados (notamment la collection X'prime), BD. Des livres exigeants qui parlent du monde d'aujourd'hui, réalisés avec rigueur, dans un souci de qualité.



Autour des éditeurs et du Pied de la lettre qui vend des livres, une ribambelle d'auteurs :

Guillaume Guéraud pour sa collection *Série B* – Carole Fives pour *Sous la jupe de maman*, Samira El Ayachi *Mademoiselle S*, Marion Brunet *Frangine* et, Benoît Minville *Je suis ta fille* et Christel Espié *Tom Sawyer*, et quelques auteurs à retrouver également sur l'espace BD du village du livre dont Bastien Quignon et Jérôme Ruillier*.

Les autres auteurs invités seront présents sur l'espace Bateau Livre, qui propose également un grand choix d'albums et de livres en liens avec les thématiques du salon du livre.

Leurs dernières publications : Delphine Beauvois et Claire Cantais, *On n'est pas des poupées* (La Ville Brûle) - Claire Franek* et Marc Daniau, *Tous à poil* (Rouergue) - Didier Levy*, *L'oncle américain d'Achille Pellisson* (Oskar) - Nathalie Choux, *Mon imagier des animaux familial* (Nathan) - Magali le Huche*, *Le poisson perroquet* (Nathan). Dans l'entrée, vous pourrez découvrir les œuvres du jury du prix Ados en colère, ainsi que les lauréats 2013 et 2014 Jo Witek, *Mauvaise connexion* (Talents Hauts), Guy Gimenez, *Harcèlement* (Motus).

Al'terre circuit pousse la chansonnette

Est-ce que vous aimez les pommes de terre ? Oh, oui !... alors, rejoignez-nous pour faire danser vos enfants sur une chanson rigolote tout en promouvant l'agriculture paysanne !... (destiné aux enfants de 2 à 8 ans, avec une information sur l'association al'terre circuit)

Au pied de la lettre : l'autre espace jeunesse du salon



© LYDESIGN - Fotolia.com

La librairie Au pied de la lettre, propose toute une série d'animations et de rencontres. Au menu : Anne-Françoise Térénée, François-Xavier Poulain et Anna Sénéchal en dédicace et un espace de co-création avec Sébastien Naert et les éditions Têêtras Magic.

Exposition

Christel Espié nous vient tout droit d'Avignon avec dans ses valises quelques planches originales exposées pour l'occasion. De la peinture au papier, du mur au table ; l'univers d'une artiste à découvrir toute la journée.



© Droits réservés

Vous ne l'aviez
jamais lu
sous cet angle.

© Antoine Respessé



© Droits réservés



© Antoine Respessé

ANIMATION, DÉBATS

Le débat à 14h, PFM : Comment aborder les grandes questions avec les enfants ?

Les éditeurs de Sarbacane Emmanuelle Beulque et Frédéric Lavabre débattront avec Julie Saint-Hillier, doctorante à l'Université d'Artois et spécialiste du livre de jeunesse.

Spectacle à 10h30 et 15h30 : Amandine Dhée et SaSo *N'oubliez pas de lui parler de moi*



Ces deux artistes posent leur regard contemporain sur le conflit d'hier, la "Grande Guerre". Dans un style qui mêle gravité, humour, candeur et tendresse, elles posent également la question du héros ; entre peur et combat. Produit par la Générale d'Imaginaire.

Lecture avec la Brouette Bleue : 11h30 et 16h30 *Nos oreilles ont des yeux*

Proposition originale de cette compagnie qui a mis dans sa Brouette Bleue de nombreux albums jeunesse choisis par elle ou trouvés sur les tables du salon du livre.

Les tréteaux d'Artois

Les Tréteaux d'Artois se posent toute la journée à l'Hôtel de Guïnes et proposent deux moments de lecture et de conte dans la salle de spectacle.

Goûter philosophique pour les enfants à 16h

Delphine Beauvois et Claire Cantais, auteures de *On n'est pas des poupées* invitent les enfants à un goûter philosophique. Au menu, papiers découpés, féminisme et petits biscuits.

Place aux jeux :

Dans l'Écurie, découvrez une série de jeux pour enfants, où pédagogique et ludique riment. À 11h et 17h, deux moments de contes pour les tout-petits.

 Libfly

Le réseau social du livre

www.libfly.com

AGORA DES ASSOCIATIONS



© Situation et Ensemble

SUR LA PLACE DU THÉÂTRE

Comme chaque année, une cinquantaine d'associations vous attendent sur leur stand de la place du Théâtre. L'occasion de découvrir des mouvements et des luttes, de discuter, de rencontrer, d'échanger, de s'engager. Le salon du livre est aussi un forum social !

EXPOSITION À FLEUR DE POT

Insolite ; une exposition sur des pots de fleurs, voilà qui peut surprendre. Un clin d'œil à l'autre événement arrageois du premier mai : le marché aux fleurs.

DANS LE THÉÂTRE

Le théâtre est toujours le lieu des débats. Cette année, un ring a même été aménagé dans la salle Reybaz (voir programme p.13). Mais le théâtre c'est aussi du texte, peut aussi se lire, autant que s'écouter ou se regarder. C'est pourquoi Colères du présent a décidé de développer un espace dans le hall du théâtre consacré à l'édition théâtrale. Au menu : un tour des éditions *Dialogue* Théâtre, des auteurs, et quelques surprises orales et vocales. Ascanio Celestini fera également le déplacement depuis Rome pour nous livrer son « Discours à la Nation » (également proposé au théâtre les 26 et 27 mai).

Les auteurs invités :

Ascanio Celestini, *Discours à la Nation* - Christophe Tostain, *Expansion du vide sous un ciel d'ardoises* - Christophe Pellet, *Un doux reniement* - Claire Rangade*, *Ceux qui ne sont pas là levez-vous* - Luc Tartare*, *En découdre* - Philippe Malone*, *Lost in the supermarket*.

Actions

Toute la journée, des impromptus théâtraux seront organisés dans et autour du Théâtre. La compagnie Lez Arts Libres fera également des lectures de textes des auteurs invités.

Clôture [nu]



© Droits réservés

[nu], ou « nous » en phonétique, est un voyage poétique et musical, une performance scénique dans le langage et la musique. La langue de Thomas Suel « nous » déshabille, sondant ce qui fonde notre humanité et unissant nos solitudes. Sa poésie sonore, sensible et drôle, percutante et tolérante, fait naître des milliers d'images dans nos cœurs de spectateurs. Au rarissime Fender Rhodes (le mythique clavier électrique des Doors), Jérémie Ternoy (actuel pianiste de Magma), et à la trompette, Christian Pruvost, souffleur génialement aventurier, nous prennent aux tripes. Ils plongent nos corps d'auditeur dans un espace sonore immersif et puissant, charpenté par Alexandre Noclain. [nu] est un poème-concert à ressentir intensément, dont on sort convaincu que « je » et « nous » peuvent vivre ensemble...

Un spectacle combiné par la Générale d'Imaginaire avec Colères du présent, prix libre.

Quand c'est fini, y'en a encore !

Après le spectacle, restez dans la place et investissez le ring ! Il devient scène ouverte à tous. Venez avec vos textes ou les textes que vous aimez et prenez le micro !

DES RENCONTRES DES DÉBATS

2 mai, 18h30 :

Rencontre avec **Ulli Lust**

L'auteure allemande dialoguera en langue originale autour de son œuvre, et notamment *Trop n'est pas assez* (Çà et là).

→ Lille, Librairie VO

3 mai, 15h30

Rencontre avec **Claire Franek*** et **Marc Daniau**

Auteurs de *Tous à poil*, un moyen de donner un droit de réponses aux auteurs du livre qui a récemment défrayé la chronique.

→ Lille, le Bateau Livre à 15h

3 mai, 16h :

Rencontre avec **Alfons Cervera** et **Georges Tyras**

L'auteur espagnol reviendra sur l'ensemble de ses œuvres et sur la place de l'écrivain engagé dans l'Espagne contemporaine. Une rencontre en espagnol.

→ Lille, Librairie VO

3 mai, 16h30 :

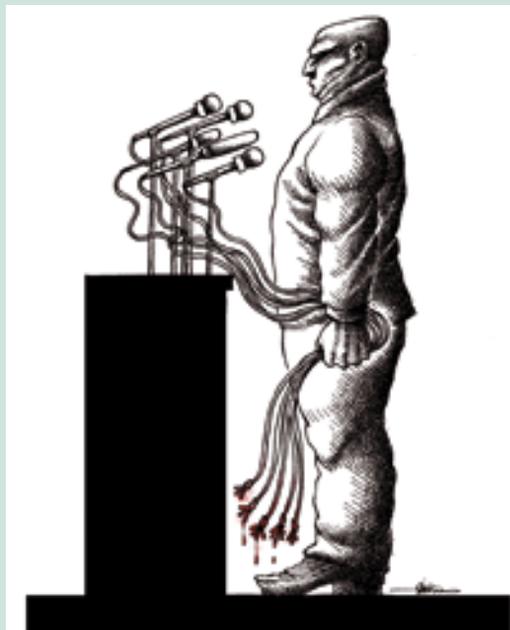
Rencontre avec **Joseph Lambert**

Il est l'une des plus grandes peintures de la BD Outre Atlantique. Son dernier ouvrage, *Annie Sullivan & Helen Keller* (Çà et Là) est un chef-d'œuvre. "

→ Roubaix, Les Lisières

6 mai, 19h

Débat : Iran, Taïwan, États-Unis : quelle liberté de la presse ? Quelles censures ?



Trois auteurs des éditions Ça et Là débattent de la liberté de la presse dans leur pays respectif. Un débat qui aborde la question de la démocratie et de l'exercice du pouvoir – mais aussi de l'importance des contre-pouvoirs. Une initiative de Colères du présent bâtie avec l'École Supérieure de Journalisme, le Club de la Presse Nord-Pas-de-Calais, la Maison Régionale de l'Environnement et de la Solidarité Nord-Pas-de-Calais et l'association Libraire.

→ Lille, École Supérieure de Journalisme - entrée libre



15 mai 19h : Rencontre avec Yves Pagès



Adeptes des récits de vie en pointillés, et des livres en kaléidoscope, l'auteur de *Souviens-moi* nous parlera des « vies minuscules » et des résistances du quotidien qui peuplent son livre.

→ Lille, le Bateau Livre

© Rudi Walks

16 mai, après-midi Rencontre avec Thierry Beinstingel



© Christine Tamalet

Le lauréat du prix Amila-Meckert 2013 pour *Ils désertent* (Fayard), rencontrera les lecteurs de la médiathèque de Courrières dans un moment convivial et festif.

→ Courrières, Médiathèque

21 mai, 19h : Projection : Mains brunes sur la ville



© Droits réservés

Qu'est-il arrivé dans les villes gérées par le FN après les élections municipales de 1998 ? Comment les choses se sont-elles passées pour les services sociaux, culturels, les bibliothèques, la gestion du quotidien ? La projection du documentaire de Bernard Richard et Jean-Baptiste Malet sera suivie d'un débat avec le réalisateur.

Un événement organisé dans le cadre du festival Ecollywood, avec le Lieu AutoGéré

23 mai, 19h : Estamislam



© Droits réservés

Pour finir en beauté la programmation, nous vous donnons tous rendez-vous chez Marius pour quelques parties de jeux flamands et une scène ouverte aux textes, aux chansons et à la fête !

→ Gezaincourt, Chez Marius

Librairies

Le salon du livre d'expression populaire et de critique sociale est résolument engagé du côté des acteurs indépendants du livre, et notamment les libraires. Retrouvez sur le salon des membres de l'association Libr'aire du Nord-Pas-de-Calais : **Les Lisières** (au théâtre), **Les 4 chemins** (village du livre), **VO** (village du livre), **Au Pied de la Lettre** (quartier jeunesse), **Le Bateau Livre** (quartier jeunesse), **Dialogue Théâtre**, mais aussi **Cap Nord** (village du livre).





Partenaires institutionnels

ACSé, Centre National du Livre, Ministère de la Culture et de la communication, Ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Education Populaire et de la Vie Associative, Conseil régional Nord-Pas-de-Calais, Conseil général du Pas-de-Calais, Direction départementale de la cohésion sociale du Pas-de-Calais, Ville d'Arras.

Partenaires médias

813, ARTE, l'Avenir de l'Artois, Cassandre, CCAS Infos, Charlie Hebdo, France Bleu Nord, France Culture, Germinal, l'Humanité, Imagine Magazine, Inclination, Liberté Hebdo, Libfly.com, Mouvements, NVO, La Passe, Lets' Motiv, l'Observateur de l'Artois, la Revue dessinée PFM, Plan B, Politis, Revues les Echos du Pas-de-Calais, la Terre, la Tribune de la région minière, la Voix du Nord, la Vérité en contrebande.

Les établissements scolaires (prix Ados en Colère)

Les collèges Adam de la Halle d'Achicourt, Blaise Pascal de Mazingarbe, Cousteau de Bertincourt, Diderot de Dainville, Eugène Phalempin de Bully-les-Mines, Marches de l'Artois de Marquion, Germinal de Biache-Saint-Vaast, Jean Vilar d'Angres, Jehan Bodel d'Arras, Langevin Wallon de Grenay, Marguerite Berger de Pas-en-Artois, Paul Verlaine de Saint-Nicolas-Lez-Arras, Riaumont de Liévin, Saint Vincent d'Arras, les lycées Henri Darras de Liévin, Léo Lagrange de Bully-les-Mines et Alain Savary d'Arras.

et les librairies indépendantes

Au pied de la lettre, le Bateau Livre, les Quatre chemins, VO international, les Lisières, la Colombe d'Argent, Dialogue Théâtre et Cap Nord.

Les autres structures partenaires

La CCAS et la CMCAS Nord/Pas-de-Calais, Cinémovida, CER Cheminots Nord/Pas-de-Calais, le Club de boxe thaï Power Gym, Culture Commune scène nationale du Bassin minier, association des éditeurs du Nord et du Pas-de-Calais, En toutes lettres, Espace 57, Quinzaine de l'Entorse, les Funambulants, Incarnat, le Kat's Eyes, le Lieu Auto Géré, Association Libr'aire, Maison de l'Environnement et des Solidarités Nord-Pas-de-Calais, Médiathèque d'Arras, Médiathèque Départementale du Pas-de-Calais, Médiathèque Verlaine, Bibliothèque de Beauvoir-Wavans, Médiathèque François Mitterrand de Courrières, Médiathèque de Saint-Laurent-Blangy, Le Méliès, Métalu à Chahuter, Office Culturel d'Arras, Plan Séquence, le Pôle Culturel Le Pharos, Tec-Criac.

Mais aussi...

A.C.E.R, AFERTES, ATD Quart-Monde, les Amis de Robespierre, Amnesty International, Artis, CADA d'Arras, le club de prévention de Harnes, le collectif Stop TAFTA, chez Marius, ATTAC Artois-Ternois, Cituation et Ensemble, CR2L Nord/Pas-de-Calais, CR2L Picardie, CSH, CLCP, Des livres et nous, DiDouDa, Frou-Frou, Greenpeace, ICEM-pédagogie Freinet, La Ligue des Droits de l'Homme, Latins-Latino-Latina, le Phare de Béthune, Ligue de l'enseignement du 62, Lire et faire lire, Association des mineurs marocains, Nord Nature Arras, OIP, Rêve en action, les Tréteaux d'Artois, Salam, le Secours populaire, SPE, les syndicats (CGT, CNT, Confédération paysanne, FSU, Solidaires Sud, l'UL-CGT du Béthunois, le SNAC ; solidaires avec un S), Survie Nord, les villes de Saint-Laurent-Blangy et Saint-Nicolas-lez-Arras.

DU 1^{ER} AU 30 AVRIL : JOUR PAR JOUR

1^{ER} AVRIL, 19H : Rencontre avec Maylis de Kéramgal
→ Lille, Bateau Livre.

5 AVRIL, 17H : Soirée Nour et Norbert!
→ Béthune, Foyer Albert.

7 AVRIL, 18H30 : Rencontre avec Raoul Marc Jenner
→ Lille, Gymnase.

8 AVRIL : Remise du prix ados en colère
→ Salle des fêtes de Saint-Laurent-Blangy.

10 AVRIL, 20H : Projection film DIAZ, Daniele Vicari
→ Arras, Cinémoïda.

16 AVRIL, 20H : Projection et débat Notre Monde, Thomas Lacoste
→ Arras, Cinémoïda.

18 AVRIL, 19H : Cabaret de l'Union
→ Villeneuve d'Asq, Le Méliès.

19 AVRIL, 15H : Atelier BD
→ Beauvois-Wavans, Bibliothèque.

24 AVRIL, 19H : Projection et débat Mouton 2.0 la puce à l'oreille
→ Liévin, LAG.

25 AVRIL, 18H00 : Rencontre avec Valère Staraselski
→ Arras, Office culturel.

26 AVRIL, DE 11H À 23H : Atelier, lecture musicale, rencontre : Tous à Saint-Laurent-Blangy pour la Sérénade du pouple à bulle !
→ Saint-Laurent-Blangy

28 AVRIL, 19H : Dégustation littéraire et gastronomique, Marseille de l'oreille à l'assiette
→ Arras, Kat's Eyes

29 AVRIL, 20H : Projection et débat, Les jours heureux
→ Arras, Cinémoïda

30 AVRIL, 9H-17H : Conférence : De la peur à la violence : une journée proposée par Didier Martin
→ Arras, AFERTES

30 AVRIL, 10H : Rencontre professionnelle : Un livre entre nous ; les éditeurs du Nord-Pas-de-Calais rencontrent un éditeur italien
→ Arras, Office culturel

30 AVRIL, 14H30-17H : Projection et débat : Sous les bulles : où en est la bande dessinée aujourd'hui ?
→ Arras, Office culturel

30 AVRIL, 15H : Rencontre avec Christel Espié
→ Arras, Au Pied de la lettre

30 AVRIL, 15H : Rencontre avec Ascanio Celestini
→ Lille, Librairie VO

30 AVRIL, 18H : Remise du 10^{ème} prix Amila-Meckert
→ Arras, Théâtre

30 AVRIL, 21H : BD concert *Un homme est mort*
→ Théâtre d'Arras

LE 1^{ER} MAI : HEURE PAR HEURE

10H : Le Cri du beffroi
→ Place de la Vacquerie

10H30 : Spectacle d'Amandine Dhée et SaSo, *N'oubliez pas de lui parler de moi*
→ Hôtel de Guînes

11H : Battle de slam entre clubs de boxe thaï
→ Théâtre, sur le ring

11H : Lecture de contes
→ Hôtel de Guînes

11H30 : Lecture avec la Brouette Bleue
→ Hôtel de Guînes

12H : Lecture du produit des ateliers d'écriture avec Dominique Delahaye
→ Théâtre, sur le ring

12H : la BD sur le plateau d'Easy Rider
→ studio mobile PFM

13H : la BD sur le plateau d'Easy Rider
→ studio mobile PFM

14H : Débat, "La peur du noir"
→ Théâtre

14H : Lecture de *Mine noir*, dernier Nour et Norbert
→ Théâtre, sur le ring

14H : Débat, "L'auteur entre science et fiction"
→ Théâtre

14H : Débat, "Comment aborder les grandes questions avec les enfants ?"
→ PFM

14H30 : Lecture boxée de *Poing de suture* de Michel Lecorre
→ Théâtre, sur le ring

15H : Débat, "Jaurès au delà du mythe"
→ Théâtre

15H : Débat, Quel avenir politique dans le Bassin minier ?
→ PFM

15H30 : Spectacle d'Amandine Dhée et SaSo, *N'oubliez pas de lui parler de moi*
→ Hôtel de Guînes

15H30 : Débat, *Service public, la grande braderie ! Les robins des bois dans la tourmente*
→ Théâtre

15H45 : Jean-Charles Massera, *Call me Dominik*
→ Théâtre, sur le ring

16H : Débat, "Alfons Cervera : écriture et engagement dans l'Espagne contemporaine"
→ Théâtre

16H : Débat : "Les historiens de garde : quels enjeux autour de l'histoire aujourd'hui ?"
→ PFM

16H : Goûter philosophique pour les enfants
→ Hôtel de Guînes

16H30 : Lecture avec la Brouette Bleue
→ Hôtel de Guînes

17H : Débat, "De quoi ont peur les riches ?"
→ Théâtre

17H : Débat, "Le Maitron des anarchistes"
→ Théâtre

17H : Débat, "Editer du noir"
→ studio mobile de PFM

17H : Lecture de contes
→ Hôtel de Guînes

17H15 : Carte blanche à Julien Delmaire
→ Théâtre, sur le ring

17H45 : Ascanio Celestini, *Discours à la Nation*
→ Théâtre, sur le ring

18H : Débat, "Amila-Meckert, le réel et la fiction"
→ Théâtre

18H : le Cri du beffroi
→ Place de la Vacquerie

19H30 : [nu]
→ Théâtre

APRÈS LE 1^{ER} MAI : JOUR PAR JOUR

2 MAI, 18H30 : Rencontre avec Ulli Lust
→ Lille, Librairie VO

3 MAI, 15H30 : Rencontre avec Claire Franek et Marc Daniau
→ Lille, le Bateau Livre

3 MAI, 16H : Rencontre avec Alfons Cervera et Georges Tyras
→ Lille, Librairie VO

3 MAI, 16H30 : Rencontre avec Joseph Lambert
→ Roubaix, Les Lisières

6 MAI, 19H : Débat : Iran, Taïwan, Etats-Unis : quelle liberté de la presse ? Quelles censures ?
→ Lille, Ecole Supérieure de Journalisme

15 MAI, 19H : Rencontre avec Yves Pagès
→ Lille, le Bateau Livre

16 MAI APRÈS-MIDI : Rencontre avec Thierry Beinstingel
→ Courrières, Médiathèque

21 MAI, 19H : Projection : Mains brunes sur la ville
→ Liévin, Le LAG

23 MAI, 19H : Estamislam
→ Gezaincourt, Chez Marius



- 1 Agora des Associations
- 2 Village du livre
- 3 Quartier jeunesse
- 4 Bouquinistes :
- 5 Rue Ernest Delannoy, Rue St Denis

LE 1^{ER} MAI, RETROUVEZ LA BUVETTE OFFICIELLE DU SALON DU LIVRE, AVEC SANDWICHS ET BOISSONS SOLIDAIRES, DANS LA COUR DE L'HÔTEL DE VILLE

© Actual / Citution et Ensemble

Arras et environs :

Lycée Carnot

21 Boulevard Carnot,
62000 - Arras
Tél. : 03 21 71 04 03

Salle des fêtes de Saint-Laurent-Blangy

Rue Général Barbot,
62223 - Saint-Laurent-Blangy

Cinémovida

48 Grand Place,
62000 - Arras

Le LAG

23 rue Jean Jaurès,
62800 - Liévin
www.lomag.fr

Office culturel

61 Grand'Place,
62000 - Arras

Bibliothèque de Saint-Laurent-Blangy

Rue Laurent Gers
62223 - Saint-Laurent-Blangy

Restaurant Kat's eyes

Place du théâtre, 62000 - Arras
Rés conseillée : 03 21 16 68 06

Théâtre d'Arras

Place du théâtre,
62000 - Arras

Au Pied de la lettre

Place du théâtre, 62000 - Arras
Tél. : 03 21 60 23 61

AFERTES

5 rue Frédéric Degeorge,
62000 - Arras

Hôtel de Guînes

Rue des Jongleurs
Arras

Lille et environs :

École supérieure de journalisme

50 Rue Gauthier de Châtillon,
59000 - Lille
Tél. : 03 20 30 44 00

Gymnase

7 Place Sébastopol,
59000 - Lille
Tél. : 03 20 74 34 20

Librairie le Bateau Livre

154 Rue Léon Gambetta,
59000 - Lille
Tél. : 03 20 78 16 30

Librairie les 4 chemins

142 rue de Paris, 59000 Lille
Tél. : 03 20 39 95 65

Librairie VO

36 rue de Tournai, 59000 Lille
Tél. : 03 20 14 33 96

MRES Nord Pas-de-Calais

23 rue Gosselet, 59000 Lille
Tél. : 03 20 52 12 02

Librairie Les lisières

32 Grand Place, 59100 Roubaix
Tél. : 03 20 73 29 29

Le Méliès

Rue Trudaine
Villeneuve-d'Ascq

Autres lieux :

Bibliothèque de Beauvoir-Wavans

4 rue de l'Eglise,
62390 - Beauvoir-Wavans
Tél. : 06 12 31 10 78

Médiathèque de Courrières

7 rue des Acacias,
62710 - Courrières

Estaminet Chez Marius

5. Place de l'église,
80600 - Gezaincourt (Somme)

Foyer Albert

Rue Fernand Bar,
62400 - Béthune
Tél. : 03 21 57 80 74

