

Exploitation : Rafara, un conte populaire africain illustré par Anne-Catherine De Boel

Objectif général :

Lire en le comprenant un conte africain faisant référence à de nombreux contes populaires connus des enfants (*Cendrillon, Hansel et Gretel, Babayaga*).

Compétences travaillées :

Dire :

- Exposer son point de vue et ses réactions dans un dialogue en restant dans les propos de l'échange.
- Faire des propositions d'interprétation pour dire un texte en le lisant.
- Dégager la signification d'une illustration rencontrée dans un album en justifiant son interprétation à l'aide des éléments présents dans l'image ou des situations qu'elle suggère.

Lire :

- Comprendre les informations explicites d'un texte littéraire approprié à l'âge et à la culture des élèves.
- Dégager le thème d'un texte littéraire.
- Lire à haute voix un court passage en restituant correctement les accents de groupe et la courbe mélodique de la phrase.

Ecrire :

- Ecrire de manière autonome un texte narratif d'au moins 5 lignes répondant à des consignes claires, en gérant correctement les problèmes de syntaxe et de lexique.

Séance 1	<p><u>1^{ère} partie du texte (jusqu'à « bien grasse et bien dodue »)</u></p> <p><u>Travail sur la couverture :</u> Présenter la couverture de l'album. Demander aux élèves de repérer : le titre, l'illustrateur, l'origine de ce conte (préciser qu'il s'agit d'un conte malgache). S'interroger sur l'auteur de cette histoire. Après émission d'hypothèses par les élèves, informer les élèves qu'il s'agit d'un conte oral, comme <i>Le petit chaperon rouge</i>, qui a été adapté à l'écrit. Se demander qui est Rafara.</p> <p><u>Emission d'hypothèses à partir des illustrations :</u> Feuilleter l'album, page par page. A chaque fois demander aux élèves : - Et là, que se passe t-il à votre avis ? Insister sur la compréhension du passage où les sœurs abandonnent Rafara. S'interroger sur ce que le monstre veut faire de la petite fille.</p> <p><u>Lecture de l'histoire :</u> Distribuer le texte aux élèves. Prévoir un temps de lecture silencieuse. Puis demander aux élèves volontaires de lire oralement le texte. Explication des termes difficiles. Par oral, demander aux élèves à quel conte font penser les trois sœurs jalouses, le monstre qui fait grossir Rafara pour pouvoir la manger.</p>
-----------------	--

	<p><u>Questions de compréhension :</u> 2 groupes d'élèves. Groupe 1 : 6 élèves (faibles lecteurs ou ayant des difficultés lors du passage à l'écrit)</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte d'identité du livre - questions de compréhension portant sur des informations explicites où il faut répondre en faisant des phrases - questions de compréhension portant sur des informations explicites sous la forme d'un vrai/faux - relier un extrait du texte au conte auquel il fait penser <p>Groupe 2 : 16 élèves</p> <ul style="list-style-type: none"> - carte d'identité du livre - questions de compréhension portant sur des informations explicites ou sur les intentions des personnages où il faut répondre en faisant des phrases - relier un extrait du texte au conte auquel il fait penser - entourer les personnages de conte dévorant les enfants <p>Prolongement : relire le conte <i>Hansel et Gretel</i>.</p>
<p>Séance 2</p>	<p><u>2^{ème} partie du texte (jusqu'à « un flair remarquable »)</u></p> <p><u>Rappel du début du texte :</u> Demander à un élève de raconter le début de l'histoire. Puis émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire.</p> <p><u>Emission d'hypothèses à partir des illustrations :</u> Feuilleter la suite de l'album et demander aux élèves ce qu'il se passe à leur avis, page par page. S'interroger sur le rôle de la souris, sur ce que Rafara emporte dans ses bras (pourquoi ?) et sur les raisons de la colère de Trimobe.</p> <p><u>Lecture de l'histoire :</u> Distribuer le texte aux élèves. Prévoir un temps de lecture silencieuse. Puis demander aux élèves volontaires de lire oralement le texte. Explication des termes difficiles.</p> <p><u>Questions de compréhension et de maîtrise de la langue:</u> 2 groupes d'élèves. Groupe 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - questions de compréhension mêlant explicite et implicite - séparer des mots pour reconstituer des phrases - ordonner des mots pour reconstituer des phrases - rattacher des dialogues à leur interlocuteur <p>Groupe 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> - questions de compréhension mêlant explicite et implicite - rattacher des dialogues à leur interlocuteur - rattacher une expression à sa signification - imaginer la fin de l'histoire.
<p>Séance 3</p>	<p><u>Fin du texte</u></p>

Rappel du début du texte :

Demander à un élève de raconter le début de l'histoire.
Puis émission d'hypothèses sur la suite de l'histoire.

Lecture de l'histoire :

Distribuer le texte aux élèves. Prévoir un temps de lecture silencieuse.
Puis demander aux élèves volontaires de lire oralement le texte.
Explication des termes difficiles.

Questions de compréhension et de maîtrise de la langue:

2 groupes d'élèves.

Groupe 1 :

- répondre à des questions sur l'explicite
- compléter des phrases en se rapportant au texte
- vrai/faux sur l'explicite ainsi que sur le jugement de valeur
- recherche du verbe

Groupe 2 :

- répondre à des questions sur l'explicite
- recherche du verbe
- jugement de valeur sur l'histoire

Rafara, un conte populaire africain
Questions de compréhension sur le texte 1 ♪

1- Remplis la carte d'identité du livre

Le titre de cet album est

L'illustratrice de cet album est

D'où vient ce conte ?



2- Réponds aux questions en faisant des phrases.

Combien le père a-t-il de filles ?

Quelle est la fille la plus gentille ?

Que vont cueillir les trois soeurs ?

Comment s'appelle le monstre ?

3- Vrai ou faux ?

Le père a quatre filles.

Rafara est la plus jeune des sœurs.

Trimobe est un monstre gentil.

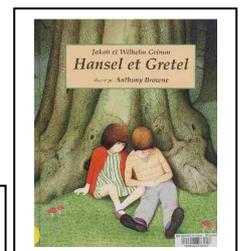
Trimobe veut manger Rafara.

Rafara mange très bien dans l'antre du monstre.

4- Relie les morceaux du texte au conte auxquels ils te font penser.

On raconte qu'elles étaient trois filles d'un même père.
La plus jeune était douce et gentille.
Les deux aînées la jalousaient et lui voulaient du mal.

Il l'enferma dans son antre et la gava des nourritures les plus appétissantes.
Son projet était de la déguster lorsqu'elle serait bien grasse et bien dodue.



Rafara, un conte populaire africain
Questions de compréhension sur le texte 1 🎵

1- Remplis la carte d'identité du livre

Le titre de cet album est

L'illustratrice de cet album est

D'où vient ce conte ?



2- Réponds aux questions en faisant des phrases.

Combien le père a-t-il de filles ?

Quelle est la fille la plus gentille ?

Que vont cueillir les trois soeurs ?

Comment s'appelle le monstre ?

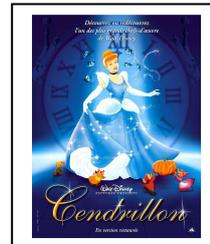
A ton avis, pourquoi les deux sœurs abandonnent-elles Rafara ?

Pourquoi le monstre enlève-t-il Rafara ?

3- Relie les morceaux du texte au conte auxquels ils te font penser.

On raconte qu'elles étaient trois filles d'un même père.
La plus jeune était douce et gentille.
Les deux aînées la jalousaient et lui voulaient du mal.

Il l'enferma dans son antre et la gava des nourritures les plus appétissantes.
Son projet était de la déguster lorsqu'elle serait bien grasse et bien dodue.



4- Entoure les personnages de conte qui mangent les enfants.

les princes les ogres les nains les rois les sorcières les loups

Rafara, un conte populaire africain
Questions de compréhension sur le texte 2 ♪

1- Réponds aux questions en faisant des phrases.

Pourquoi Trimobe garde-t-il Rafara prisonnière ?

.....

Que donne la souris à Rafara ?

Pourquoi Trimobe se met-il en colère ?

2- Sépare les mots et recopie les phrases.

Il piqua une colère terrible.

.....

Mais Trimobe avait un flair remarquable.

.....

3- Remets ces mots dans l'ordre pour faire une phrase.

porte – doucement – la – la – Rafara – forêt – et – gagna - ouvrit

.....

4- Colorie en bleu les phrases de Rafara, en rouge celles de Trimobe.

Tu seras ma fille Rafara.

Je serai Rafara ta fille.

Mais si je fuis, il me rattrapera.

Mon bon Trimobe, laisse-moi rentrer au village pour rassurer ma famille...

Patience, chère petite, je t'y conduirai bientôt.

Rafara, un conte populaire africain
Questions de compréhension sur le texte 2 🎵

1- Réponds aux questions en faisant des phrases.

Qu'est ce que rapporte Trimobe à Rafara ?

Pourquoi Trimobe garde-t-il Rafara prisonnière ?

.....

Pourquoi la souris aide-t-elle Rafara ?

Que donne la souris à Rafara ?

Pourquoi Trimobe se met-il en colère ?

2- Colorie en bleu les phrases de Rafara, en rouge celles de Trimobe.

Tu seras ma fille Rafara.

Je serai Rafara ta fille.

Mais si je fuis, il me rattrapera.

Mon bon Trimobe, laisse-moi rentrer au village pour rassurer ma famille...

Patience, chère petite, je t'y conduirai bientôt.

3- Coche la bonne réponse.

des mets délicieux c'est :

du poison

de la très bonne nourriture

avoir un flair remarquable c'est :

sentir les choses de très loin

avoir très faim

4- Imagine la suite de l'histoire.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Rafara, un conte populaire africain
Questions de compréhension sur le texte 3 ♪

1- Réponds aux questions en faisant des phrases.

Comment Trimobe fait-il pour faire disparaître le lac ?

.....

Comment Trimobe fait-il pour faire disparaître la forêt ?

.....

Comment s'appelle l'oiseau qui vient sauver Rafara ?

.....

2- Complète ces phrases.

Le bâton se transforme en

La pierre se transforme en

L'œuf se transforme en

3- Coche la bonne case.

	Vrai	Faux
Pour remercier Trimobe, elle lui donne des pierres précieuses.		
Vovondréo et la souris ont aidé Rafara.		
Le père coupe les mains des deux soeurs de Rafara.		
Rafara épouse un prince.		
Tout est bien qui finit bien.		

4- Dans ces phrases, entoure le verbe et écris le verbe à l'infinitif.

Rafara jeta alors le bâton derrière elle.

Il emporta Rafara sur son dos.

Rafara décora les ailes de Vovondréo de mille pierres précieuses.

Rafara, un conte populaire africain
Questions de compréhension sur le texte 3 🎵

1- Réponds aux questions en faisant des phrases.

Rafara jette 3 objets qui se transforment en obstacle pour empêcher Trimobe de la rattraper. Explique ce qui se passe.

.....

Comment Trimobe fait-il pour faire disparaître le lac ?

.....

Comment Trimobe fait-il pour faire disparaître la forêt ?

.....

Comment Rafara arrive-t-elle à s'enfuir du sommet de la montagne ?

.....

2- Dans ces phrases, entoure le verbe et écris le verbe à l'infinitif.

Rafara jeta alors le bâton derrière elle.

Il emporta Rafara sur son dos.

Rafara décora les ailes de Vovondréo de mille pierres précieuses.

C'est le cou que je vous trancherai !

3- As-tu aimé cette histoire ? Explique pourquoi.

.....

.....

.....