

1 – Conseils généraux

Les candidats doivent prendre conscience qu'il s'agit d'un **entretien de recrutement**. Travailler sur la posture du futur enseignant, la tenue corporelle, la tenue vestimentaire la capacité à animer sa présentation devant un jury (regarder son auditoire, présenter avec conviction sa séquence...).

Prendre conscience du langage non verbal (gestes parasites...).

Etre rigoureux dans le langage employé (niveau de langue, précision du lexique...).

Entrer dans une attitude d'écoute et de dialogue.

Les candidats doivent veiller à la qualité de leur élocution: des mots clairement articulés, des phrases prononcées sur des tons variés captent l'attention des jurys, sensibles au niveau de langue de futurs professeurs des écoles.

Ils doivent également veiller à leur posture : pas de familiarité excessive avec le jury, même s'il est bienveillant ni d'attitude hostile.

De même, éviter les formulations désinvoltes.

Il est attendu du candidat qu'il accepte de s'interroger et montre des capacités d'adaptation et de réflexion.

Les documents fournis, textes théoriques ou littéraires, n'ont pas été réunis au hasard. Lus, mis en relation, ils serviront d'étais à la séquence proposée. Celle-ci y puisera sa cohérence et sa progression.

2 – Conseils spécifiques

Première partie

Les exposés, souvent bien structurés, gagneraient, dans l'introduction, à dégager plus clairement la problématique liée à la situation proposée.

Attention à n'oublier ni le cycle ni la classe auxquels la séquence est proposée!

Les connaissances pédagogiques et culturelles doivent servir d'appui aux propos du candidat. La séquence s'inscrit dans le parcours de l'élève et suivra une progression.

La qualité littéraire des œuvres proposées n'est pas toujours perçue, une bonne connaissance de la littérature de jeunesse est attendue.

Différents supports peuvent être envisagés: le jury les trouvera bienvenus.

Diversifier le type d'exercices et d'activités proposées aux élèves en cours de séquence. Ne pas oublier la place de l'évaluation.

Ne pas faire l'impasse sur les documents didactiques.

Soigner la qualité de son exposé et éviter le « par cœur ».

Exposé :

- Utiliser tous les documents du corpus et les mettre en lien
- Mettre en cohérence les objectifs annoncés et les tâches proposées
- Ne pas hésiter à demander une reformulation de questions
- Bien lire les consignes
- Le recours au tableau n'est pas forcément nécessaire

Entretien :

Le dialogue avec les membres de la commission doit permettre de revenir sur les éléments de l'exposé et d'en prolonger l'analyse.

L'entretien donne la possibilité au candidat de se servir des questions du jury pour rebondir et enrichir sa séquence.

Il est nécessaire pour cela, d'écouter attentivement les questions du jury et ne pas s'enfermer dans ses propositions

Il met en avant ses qualités humaines, ses ressources personnelles ainsi que sa capacité à dialoguer.

Deuxième partie

Les candidats ont dans l'ensemble correctement préparé cette épreuve et ils ont, souvent, des connaissances bien maîtrisées.

En début d'exposé, il est néanmoins nécessaire de dégager la problématique liée à la situation proposée. Trop souvent, une simple relecture de la question est effectuée.

Il n'est pas utile de paraphraser le sujet que les jurys ont lu mais de le structurer en fonction des éléments de réponse à apporter et des zones d'ombres qu'il peut receler.

Il ne faut pas hésiter à se projeter dans la situation concrète et ne pas avoir peur de parler vrai, surtout sur la question des valeurs

Parfois le sujet ne permet pas une utilisation complète du temps de présentation : cela ne sert à rien d'y raccrocher des sujets annexes sans grand rapport avec le propos.

Il est bon de faire preuve de bon sens et de prendre des risques calculés. En effet, montrer de la conviction en insistant sur les valeurs de la République est bienvenu si la connaissance des textes réglementaires est solide.

Distinguer valeurs et principes.

Entretien

Les connaissances sur les partenaires de l'école et les moyens de les contacter sont à développer.

Le dialogue avec le candidat permet à la commission d'élargir le débat sur des points d'éthique et de déontologie.