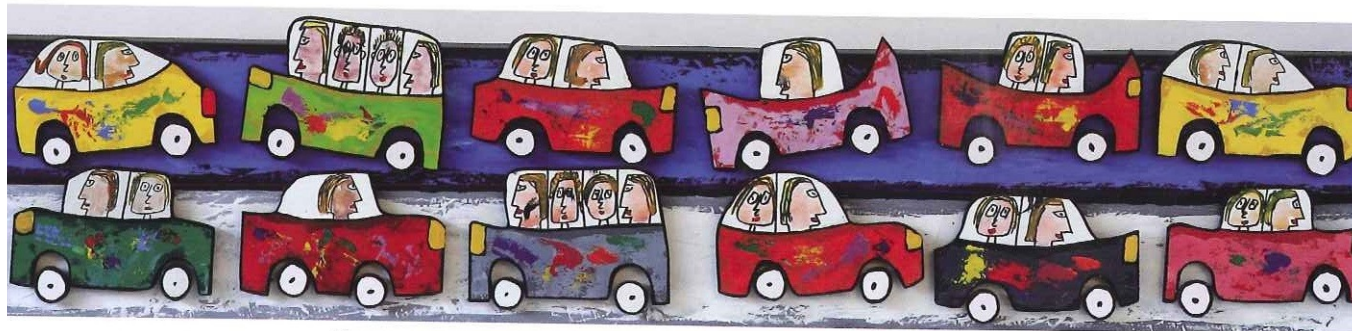




Daniel Viéné

Artiste Français, autodidacte. (1955- 2013)
Son univers pictural est fait d'aplats de couleurs
et de personnages expressifs, remplis de bonheur.
Il nous donne à voir la vie de tous les jours, le quotidien.
Il avait installé son atelier à Saverne, en Alsace.



En nous inspirant de ce peintre, nous avons réalisé des portraits avec les Moyens :

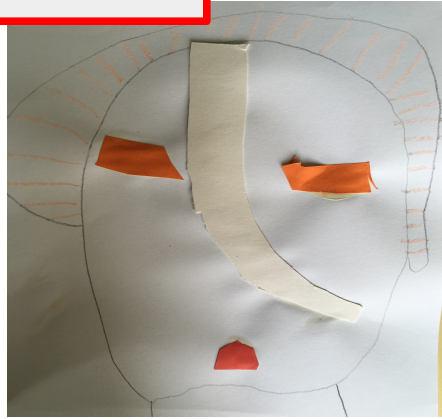


Progression :

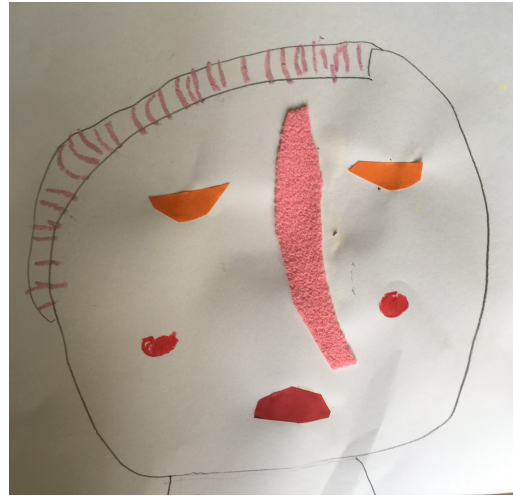
- Ensemble, nous avons observé sa galerie de portraits et Nous avons constaté que :
- Les personnages n'ont pas tous une tête ronde : on a le droit de dessiner des tête « bizarre »
 - Ils ont tous un très grand nez
 - Le nez, les yeux et la bouche sont des pièces collées (les yeux sont oranges ou jaunes la bouche est rouge)
 - Le visage est peint avec 2 couleurs de chaque côté du nez et ces deux couleurs se mélangent vers la bouche.
 - les bouches sont toutes petites

Voici notre progression :

Première étape



Nous avons commencé par dessiner la tête, les cheveux et le cou avec un crayon de papier sur une feuille blanche (30X30)

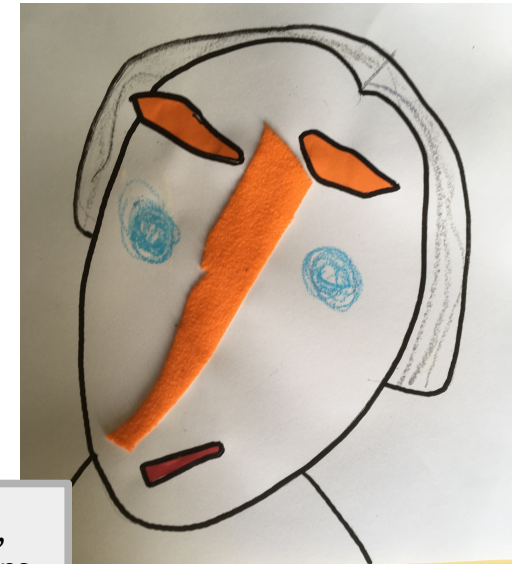


Puis nous avons choisi différents matériaux pour découper les yeux, le nez, la bouche.

Enfin, nous avons dessiné les cheveux et les joues à la craie grasse.



Avant la deuxième étape, un adulte repasse les dessins au feutre Posca noir.



Seconde étape



Après un rappel de nos observations, nous choisissons les couleurs que nous allons utiliser pour peindre le visage (peinture acrylique) et les cheveux (encre indienne)

Troisième étape



Enfin, nous avons peint le fond de notre tableau,
toujours à la peinture acrylique.



Voici notre galerie de portraits...
(une partie)