

La gara d'Orsay

1/ Carta d'identitat :

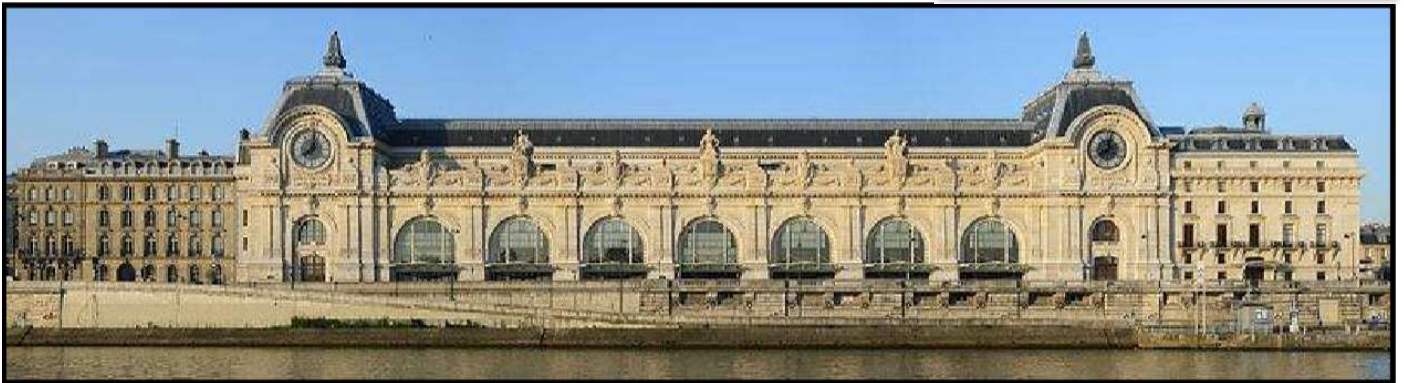
Titol : La gara d'Orsay

Tip : gara (1900-1979) Musèu (1986)

Autor (arquitecte) :Victor Laloux

Localisacion : París

Periòd istoric : epòca Contemporanèa



2/ Descripcion de l'òbra :

3/ Informacions sus l'òbra :

* La gara d'orsay foguèt inaugurada en 1900 a l'escasença de l'exposicion universala. Sa concepcion foguèt fisada a Victot Laloux que bastiguèt aquel edifici en emplegant una granda veirièra amb una estructura metalica que masquèt amb un parament de pèires ricament ornadas. Tres estatuas monumentalas representavan las principals destinacions : Bordèu, Tolosa e Nanta.

*Lo bastiment foguèt classat monument istoric en 1978 puèi cambiat en 1986 en musèu (Musèu d'Orsay) consacrat a l'art del sègle XIX.

3/ Informacions sus l'òbra :

* La gara d'orsay foguèt inaugurada en 1900 a l'escasença de l'exposicion universala. Sa concepcion foguèt fisada a Victot Laloux que bastiguèt aquel edifici en emplegant una granda veirièra amb una estructura metalica que masquèt amb un parament de pèires ricament ornadas. Tres estatuas monumentalas representavan las principalas destinacions : Bordèu, Tolosa e Nanta.

*Lo bastiment foguèt classat monument istoric en 1978 puèi cambiat en 1986 en musèu (Musèu d'Orsay) consacrat a l'art del sègle XIX.

3/ Informacions sus l'òbra :

* La gara d'orsay foguèt inaugurada en 1900 a l'escasença de l'exposicion universala. Sa concepcion foguèt fisada a Victot Laloux que bastiguèt aquel edifici en emplegant una granda veirièra amb una estructura metalica que masquèt amb un parament de pèires ricament ornadas. Tres estatuas monumentalas representavan las principalas destinacions : Bordèu, Tolosa e Nanta.

*Lo bastiment foguèt classat monument istoric en 1978 puèi cambiat en 1986 en musèu (Musèu d'Orsay) consacrat a l'art del sègle XIX.

3/ Informacions sus l'òbra :

* La gara d'orsay foguèt inaugurada en 1900 a l'escasença de l'exposicion universala. Sa concepcion foguèt fisada a Victot Laloux que bastiguèt aquel edifici en emplegant una granda veirièra amb una estructura metalica que masquèt amb un parament de pèires ricament ornadas. Tres estatuas monumentalas representavan las principalas destinacions : Bordèu, Tolosa e Nanta.

*Lo bastiment foguèt classat monument istoric en 1978 puèi cambiat en 1986 en musèu (Musèu d'Orsay) consacrat a l'art del sègle XIX.

