

"Elle est célèbre" : La Joconde.

C'était un tableau à mettre
chez soi.

La Joconde n'était ni une peinture murale de palais ou d'église ni même une toile. L'Artiste, Léonard de Vinci, a peint à l'huile sur un panneau en bois, en peuplier. Il était destiné à orner l'intérieur d'une maison. Ce type de décoration était très rare au 16e siècle, à la Renaissance.

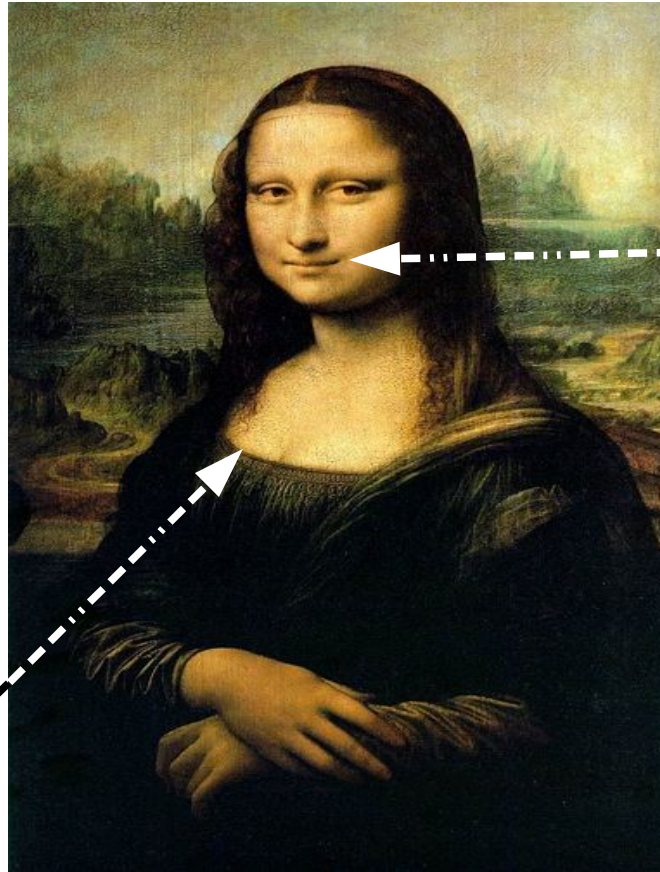
Qui est Mona Lisa ?

L'analyse numérique a permis de découvrir un détail invisible à l'oeil nu : **la broderie d'un corsage**, vêtement porté à l'époque par les jeunes ou futures mamans.



Lisa Gherardini, épouse de Francesco del Giocondo, mère de trois enfants, serait la femme qui a inspiré Léonard de Vinci.

Ce tableau a été peint à Florence vers 1503-1505 par **Léonard de Vinci**. Il sera acheté par **François Ier**.



Incroyable mais vrai, il n'y a **aucune trace de pinceau ni de doigt sur ce tableau !**

Ce tableau a été volé en 1911 au Musée du Louvre. Il sera rendu en 1914.



Un mystérieux sourire...

Les Scientifiques ont trouvé, sous les vernis de protection, **du rouge vermillon, du bleu, du jaune...** les vraies couleurs appliquées par Léonard de Vinci. Ils se sont aperçus que **le sourire caché** sous les couches de vernis était **plus naturel que celui d'aujourd'hui**.

En effet, pour donner vie à ce visage, Léonard de Vinci a utilisé **des couleurs très diluées, des jeux d'ombre et de lumière**. Ces détails sont aujourd'hui presque invisibles.



