UNE 80 QU'EST-CE QUE C'EST ?

QUESTION DE DÉPART : QU'EST-CE QU'UNE BANDE DESSINÉE ? QUELLE EST LA PARTICULARITÉ DE CE GENRE DE LIVRES ?

VIDÉOPROTETER UNE PLANCHE + VERSION TEXTE, QUELLES DIFFÉRENCES ? TABLEAU À CONSTRUIRE AVEC LES ÉLÈVES ! ILS DOIVENT PERCEVOIR L'IMPORTANCE DE L'IMAGE QUI COMPLÈTE UN TEXTE SOUVENT DU DIALOGUE.

UN VOCABULAIRE COMMENCE À ÉMERGER : ONOMATOPÉES, BULLES...

UN VOCABULAIRE ET DES CODES SPECIFIQUES

JE DÉCOUVRE LE VOCABULAIRE ET LES CODES DE LA 80: PLANCHES, VIGNETTES, CARTOUCHES, ONOMATOPÉES, DESSIN, BULLE...

FICHE ÉLÈVE 2 LE VOCABULAIRE DE LA 80 : CARTOUCHE, ONOMATOPÉE, VIGNETTE, TEXTE, DESSIN, BULLE, NUMÉRO DE PAGE, PLANCHE FICHE ÉLÈVE 3 : MA PLANCHE, FICHE ÉLÈVE 4 : LES DIFFÉRENTS PLANS, FICHE ÉLÈVE 5 : LES ONOMATOPÉES



1 ER JET : CONSTRUCTION DE MON SCÉNARIO

JE CHOISIS UN PERSONNAGE, JE REGARDE LES POSSIBILITÉS DU LOGICIEL BO CRÉATEUR : PERSONNAGES, DÉCORS ET JE RACONTE EN QUELQUES MOTS MON SCÉNARIO SUR MON CAHIER DE BROUILLON.

J'ORGANISE MON HISTOIRE EN VIGNETTES SUR MON BROUILLON, JE PLACE SURTOUT MON TEXTE ET LA CORRESPONDANCE AVEC LES PERSONNAGES..

JE MONTRE À LA MAITRESSE QUI M'AIDE À AMÉLIORER MON SCÉNARIO.

2 TET : MISE EN PAGE TICE

JE PRENDS MON BROUILLON CORRIGÉ ET J'UTILISE LE LOGICIEL BO CREATEUR POUR METTRE EN PAGE ET EN FORME MA PLANCHE. J'ENREGISTRE MON TRAVAIL SUR UNE CLE USB

3ºME JET : DERNIÈRES AMÉLIORATIONS

TE LIS LA CORRECTION DE MON TRAVAIL QUE L'ENSEIGNANTE A FAITE ET TE L'AMÉLIORE UNE DERNIÈRE FOIS. TE PRENDS CONNAISSANCE DE LA GRILLE DE CRITÈRES. T'ATOUTE UN TITRE ACCROCHEUR ET MA SIGNATURE À MA PLANCHE.

MON TRAVAIL EST RENDU, AFFICHÉ DANS L'ÉCOLE ET SI JE LE SOUHAITE, PUBLIÉ SUR LE BLOG. Fiche élève 1 Texte 1 :



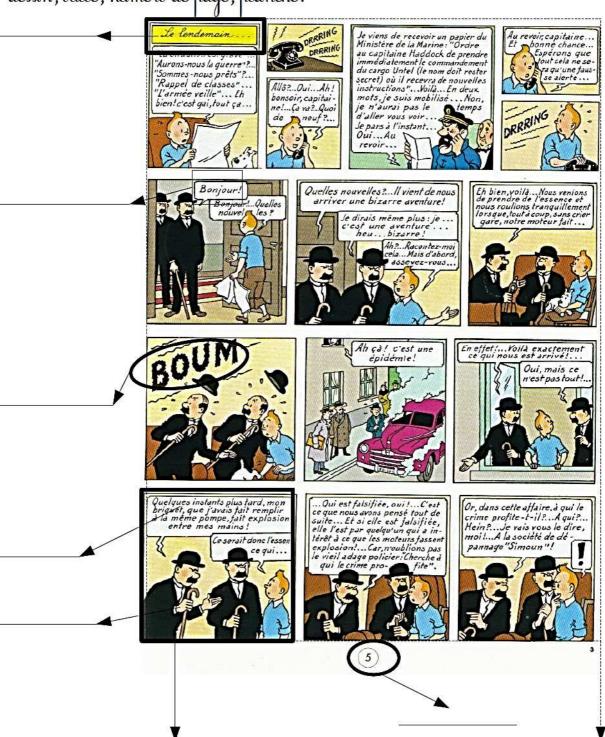
Texte 2 : Un mouton pas comme les autres s'endort au clair de lune et rêve qu'il est superman. Soudain, il entend une princesse en détresse. Il met sa cape et son masque de super mouton et part la secourir. Pour le remercier, il a droit à un bisou. Soudain, il se réveille brutalement, voit le lapin qui se moque de lui et réalise que ce n'était qu'un rêve.

Ce sont les mots « un mouton pas comme les autres » du début qui ont laissé planer le doute au début de la planche : rêve ou pas rêve ? A la fin on comprend que c'était juste un rêve.

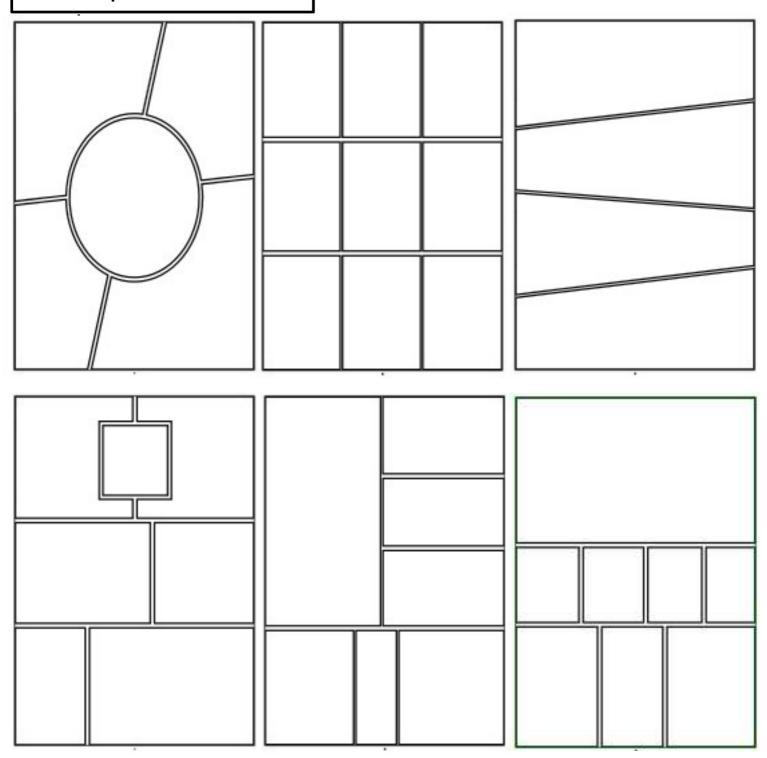
Le vocabulaire de la bande dessinée

Place chaque mot au bon endroit : cartouche, onomatopée, vignette, texte, dessin, bulle, numéro de page, planche.





Ma planche



Dans le cas général, les vignettes sont disposées en bandes ce qui permet une lecture de gauche à droite (de la première vignette) et de haut en bas (à la dernière vignette). Fais une flèche sur chaque planche pour indiquer le sens de la lecture. Choisis la planche que tu veux utiliser pour ton scénario.

Les différents plans dans la $B\mathcal{D}$

Plan d'ensemble ou panoramique: permet de planter le décor ou une situation.

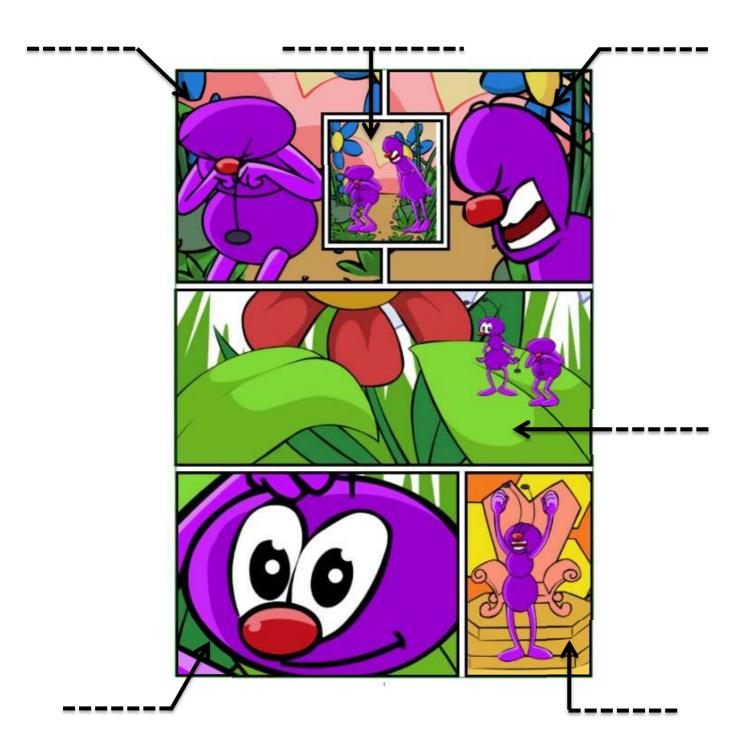
Plan général: permet de montrer les personnages et leur environnement.

Plan moy en: l'image se resserre sur un ou plusieurs personnages visibles en totalité;

Plan américain: le personnage est cadré à mi-cuisse.

Plan rapproché: le personnage est caché à la hauteur de la taille ou de la poitrine.

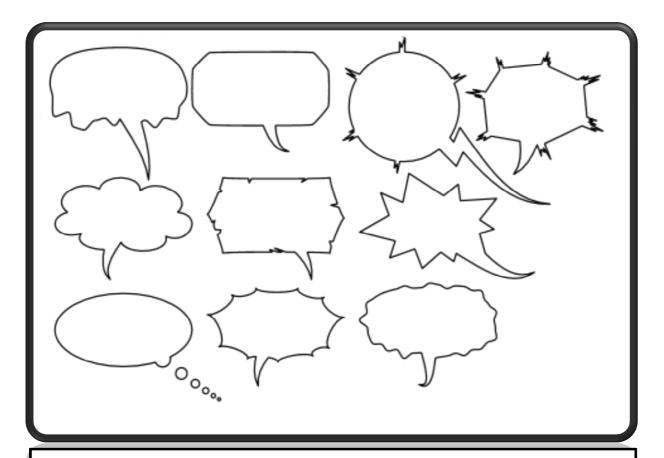
Gros plan montre uniquement le visage ou permet d'attirer le regard sur un détail.



Les bulles dans la bande dessinée

Les bulles par leur forme peuvent dire quelque chose. Voici des vignettes de Cintin au Cibet redessine chaque bulle en dessous des vignettes puis essaye d'expliquer ce que cela représente.





R egarde les bulles ci-dessus et précise la fonction de chacune. Choisis ensuite un texte et une couleur appropriés et complète-les.

Les onomatopées Qu'est-ce qu'une onomatopée ? A quoi sertelle ? R etrouve le sens de celles qui sont ci-dessous.

