

Période 1 – Semaine 1

Titre de la séquence : « Polly et le loup »

Discipline : Français – Etude de la langue

Niveau : Ce2 - Cm1

Objectifs :

- Consolider la notion de passé, présent, futur.
- Consolider la notion de phrase.
- Consolider la reconnaissance du verbe et de son infinitif

Supports et outils :

- Texte « Polly et le Loup » : *à écrire ou projeter au tableau en séance 1*
- Collectes de la semaine : *à coller dans le classeur-outils*
- Exercices : *à écrire au tableau à chaque séance*

Séance 1

<u>Durée</u>	<u>Dispositif</u>	<u>Déroulement</u>
~10'	Oral/ coll.	1. Lecture 1) Découverte et lecture silencieuse du texte puis lecture oralisée 2) Questions de compréhension : <i>Qui est Polly ? Où rencontre-t-elle le loup ? Que fait-il ? Pourquoi ? Quels autres mots désignent le loup ? Ici, que veut dire tantôt ? Pourquoi le loup fait-il un bond d'un mètre vingt ?</i> Trouver le sens de <i>trépigner</i> grâce au contexte.
~15'	Oral/ coll.	2. Activités sur le texte <ul style="list-style-type: none">- Qui raconte l'histoire ? (personnage de l'histoire ? narrateur extérieur ?)- Que remarque-t-on dans ce texte ? (présence des guillemets et des tirets = dialogue) → surligner les paroles de différentes couleurs en fonction de celui qui les prononce- Chercher à quel temps est écrit le texte : texte au présent, le narrateur raconte ce que Polly fait au fur et à mesure qu'elle le fait. Présence de 2 phrases au passé : expliquer l'utilisation de ce temps.- Chercher quand se passe l'histoire : quel mot l'indique ? « <i>un matin</i> »- Chercher où se passe l'histoire : quels mots l'indiquent ? « <i>dans cette rue pleine de monde</i> » → constituer une affiche avec les indicateurs de temps et une avec les indicateurs de lieux. (À compléter au fil des textes.)- Trouver comment on appelle les mots soulignés et ce qu'ils remplacent
~20'	Oral/ coll.	3. Transposer et collecter à l'oral (texte au tableau) 1) A l'oral, avec « Polly et Lola ». Écrire (en réfléchissant collectivement à l'orthographe) les éléments qui changent sur des étiquettes que l'on superposera au texte de départ et essayer de les expliquer.

~5'	Ecrit/ indiv	<p>2) Transposer le texte au passé (avec le même système d'étiquettes qui se superposeront sur les verbes du texte de départ). Remarque que le dialogue ne change pas.</p> <p>3) Collecter.</p> <p>4. Exercices</p> <p>Sur le cahier du jour, transposition écrite au tableau :</p> <p>Ce2 : Dans les phrases suivantes, remplace les fillettes par la fillette (fais tous les changements nécessaires) : <i>Les fillettes descendent la rue. Elles voient le loup. Elles bavardent avec lui.</i></p> <p>Cm1 : Récris ce texte en remplaçant <i>je</i> (ou <i>j'</i>) par <i>il</i> (prends modèle sur le texte si besoin) : <i>J'ouvre les yeux. Je vois mon ours près de moi. Mais je n'ai pas le temps de jouer avec lui. Je saute de mon lit et j'attrape mes habits : aujourd'hui il y a de l'école.</i></p>
-----	--------------	--

Séance 2

<u>Durée</u>	<u>Dispositif</u>	<u>Déroulement</u>
~15'	Oral/coll.	<p>1. Activités sur les phrases dans le texte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Relire le texte oralement. 2) Repérer les signes de ponctuation et expliciter leur rôle. Lire les phrases exclamatives en respectant l'intonation. Relever la manière de ponctuer le dialogue : guillemets et tirets aux changements de personnages. 3) Compter les phrases dans le texte. Rappel de ce qu'est une phrase, en repérer quelques-unes (lire et colorier). 4) Rechercher les phrases interrogatives. Les reformuler autrement : <i>Tu me vois ? -> Est-ce que tu me vois ? -> Me vois-tu ?</i> 5) Repérer les phrases négatives, entourer les négations, les transformer en phrases affirmatives. 6) Collecter.
~15'	<p>Ecrit/ indiv</p> <p>Oral/ coll.</p> <p>Ecrit/indiv.</p>	<p>2. Activités sur la phrase</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants (écrits au tableau) : <i>tremble – en voyant Polly – de tous ses membres – le loup – dans la rue</i> 2) Mise en commun → Remarque les différentes possibilités en fonction de la place de <i>en voyant Polly</i> et <i>dans la rue</i>. 3) Lire les deux phrases collectées en séance 1. Retrouver de qui on parle, l'encadrer, souligner le mot qui change dans le reste de la phrase (oral + écrit) : <i>Un matin, <u>Polly</u> descend la grand-rue.</i> <i>Un matin, <u>Polly et Lola</u> descendent la grand-rue.</i>

~5'	Ecrit/ indiv.	<p>4) Collecter.</p> <p>3. Exercices</p> <p><u>Sur le cahier du jour :</u></p> <p>Ce2 + Cm1 : Recopie la 3^{ème} phrase du texte puis la sixième.</p> <p>Ce2 : Remets ces groupes de mots dans l'ordre, afin de former une phrase. Pense à la majuscule et au point : <i>un album de photos – assise – regarde – la petite fille – sur son lit</i></p> <p>Cm1 : - Constitue une phrase à l'aide de ces groupes de mots (pense à la majuscule et au point) : <i>des dessins animés - cet enfant - souvent - regarde - à la télévision</i></p>
-----	---------------	--

Séance 3

<u>Durée</u>	<u>Dispositif</u>	<u>Déroulement</u>
~15'	Oral/ coll.	<p>1. Vocabulaire</p> <p>1) Trouver les mots qui introduisent les paroles prononcées dans le texte : <i>dit, proteste.</i> → Chercher par quoi on pourrait les remplacer : <i>murmure, demande, s'étonne...</i></p> <p>2) Dans le dictionnaire, trouver le mot qui vient juste avant le mot <i>maison</i> et celui qui vient juste après. Faire de même avec le mot <i>rue.</i></p>
~15'	Oral/ coll.	<p>2. Activités sur les groupes nominaux</p> <p>1) Chercher ce que l'on pourrait ajouter au mot <i>loup</i> pour décrire le loup : <i>un grand loup, un petit loup, un loup gris, un loup aux grandes oreilles noires...</i></p> <p>2) Collecter.</p>
~5'	Ecrit/ indiv.	<p>3. Exercices</p> <p><u>Sur le cahier du jour :</u></p> <p>Ce2 : Dans le dictionnaire, trouve le mot qui vient juste avant le mot <i>loup</i> et celui qui vient juste après. Fais de même avec le mot <i>filles</i>.</p> <p>Cm1 : Dans le dictionnaire, cherche le mot <i>étincelle</i> . Donne sa nature. Écris une phrase pour chacun des deux sens du mot. Recopie les deux expressions contenant le mot <i>étincelle</i>.</p>

Séance 4

<u>Durée</u>	<u>Dispositif</u>	<u>Déroulement</u>
~20'	Ecrit/ indiv.	1. Ecrire <ul style="list-style-type: none">- Consigne écrite au tableau, à réaliser sur le cahier de brouillon : Écris à ton tour une courte histoire, au présent, en parlant d'un gentil loup qui rend service aux gens dans la rue, et en utilisant les trois expressions suivantes : <i>aider les enfants à traverser, porter les sacs très lourds, renseigner les touristes.</i>