

Les sept fins de l'Apocalypse

Beaucoup de gens tentent d'interpréter l'Apocalypse de façon strictement chronologique suivant la lecture du livre. Cependant, beaucoup de récapitulations se trouvent dans ce livre. Une récapitulation est en fait le même événement se répétant dans l'Écriture, c'est-à-dire le même événement répertorié à différents endroits et parfois, ce faisant, cela nous offre un angle différent, nous donne plus de détails, précise davantage la révélation. Par exemple, citons le rêve de Joseph des sept vaches maigres et des sept vaches grasses ou des sept épis pleins et beaux et des sept épis maigres et brûlés ; et encore le rêve de Daniel de la statue de Nébucadnetsar et des quatre grandes bêtes, etc...

On voit aussi en Matthieu 24:4-31 que Jésus parle de toute la période de la tribulation jusqu'à la fin, son retour. Suite à cela il donne différentes images de la fin : l'image du figuier, Noé, les deux hommes et deux femmes, le voleur, le serviteur, les vierges, les talents, les brebis et boucs, etc... ; toutes sortes d'images qui conduisent à la fin et nous apportent un angle différent. Il en est de même pour l'Apocalypse. Nous constatons qu'il n'y a que deux fins véritables et que celles-ci sont séquentielles : le retour de Jésus et la fin du millénium. L'Apocalypse, quant à elle, nous révèle six récapitulations d'une seule et même fin véritable. Ces six récapitulations nous conduisent ou culminent toutes au retour du Seigneur, à sa seconde venue. Il y a aussi une description révélée de la deuxième fin véritable, c'est-à-dire la fin du millénium. Donc en tout, sept fins.

Mon but dans cet essai n'est pas de nécessairement de décortiquer tous les textes, mais que l'on puisse réaliser la structure de l'Apocalypse et prendre connaissance et apprécier les événements récapitulatifs culminant au retour de Jésus.

Première fin : le sixième sceau (récapitulation du retour de Jésus)

Les six premiers sceaux en Apocalypse 6 sont la première récapitulation des événements des tribulations jusqu'à la première fin, au retour du Seigneur Jésus.

On peut voir, au cinquième sceau, les martyrs criant à Dieu. Quelle fut la réponse de Dieu ? De se tenir en repos encore quelque temps encore, le temps que leur nombre soit complet (6:11). Entre le cinquième et le sixième sceau, il y a un espace temps, j'y reviens. Le sixième sceau qu'en à lui, nous conduit directement au jour du Seigneur, à son retour. En ce qui concerne l'espace temps entre le cinquième et le sixième sceau, les détails nous sont révélés seulement suite à l'ouverture du septième sceau. Le septième sceau ouvre la révélation et la pousse plus loin. J'étofferais plus mon argumentaire dans le prochain texte. Ce qui est important de retenir pour l'instant est qu'il y a un espace temps, un délais, un « repos quelque temps encore » pour les martyrs entre le cinquième et le sixième sceau. Donc en résumé les cinq premiers sceaux nous conduisent du début à la fin des tribulations. Le sixième sceau étant la fin, le retour de Jésus.

Et ils disaient aux montagnes et aux rochers: Tombez sur nous, et cachez-nous loin de la face de celui qui est assis sur le trône, et de la colère de l'Agneau, car le grand jour de leur colère est venu, et qui pourrait subsister ? (Apocalypse 6:16-17¹)

Le septième sceau étend la révélation afin de nous donner une plus grande connaissance.

Deuxième fin : la septième trompette (récapitulation du retour de Jésus)

Les sept trompettes se situent chronologiquement entre le cinquième et le sixième sceau et culminent elles aussi à la fin de la tribulation, au retour du Seigneur Jésus. En d'autres mots, le septième sceau est une récapitulation des événements entre le 5e et le sixième sceau et nous révèle entre autres les sept trompettes.

À l'ouverture du septième sceau, on voit les prières des saints ajoutées à toutes les prières :

Et un autre ange vint se placer sur l'autel; il tenait un encensoir d'or. On lui donna beaucoup de parfums pour les offrir, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. (8:3-4)

Est-il raisonnable de croire que les prières des saints du cinquième sceau y soient aussi, ceux dont il est écrit...

Ils crièrent d'une voix forte: Jusques à quand, Maître saint et véritable, tardes-tu à faire justice et à venger notre sang sur les habitants de la terre ? (6:10)

Je crois que oui (« tous les saints ») et mon point se clarifiera de plus en plus. Alors il en résulte entre autres le jugement des sept trompettes. Donc ces saints doivent attendre que leur nombre soit complet et que les sept trompettes soient sonnées. Leur prière sera certainement exaucée.

La septième trompette est celle de la fin annonçant le retour du Seigneur. Il est écrit...

Et l'ange que j'avais vu debout sur la mer et sur la terre, leva la main droite vers le ciel; puis il jura par celui qui vit aux siècles des siècles, qui a créé le ciel et ce qui s'y trouve, la terre et ce qui s'y trouve, la mer et ce qui s'y trouve, il jura qu'il n'y aurait plus de délai... (10:5-6)

C'est donc dire à ce moment, à tout le moins, que le délais des saints d'Apocalypse 6:11 se termine. L'ange jure "qu'il n'y aurait plus de délai". Ça se termine à la septième trompette.

...mais qu'aux jours de la voix du septième ange, quand il s'apprêterait à sonner de la trompette, alors le mystère de Dieu s'accomplirait, comme il en avait annoncé la bonne nouvelle à ses serviteurs les prophètes. (10:7)

Quel mystère de Dieu s'accomplirait ? L'apôtre Paul parle du mystère de réunir sous un seul chef, le Christ (Éphésiens 1: 10). Jésus a dit...

¹ Toutes les citations de la Bible sont tirées de la traduction *Colombe*. Dorénavant, les citations de l'Apocalypse seront référencées selon le chapitre et les versets seulement.

Cette bonne nouvelle du royaume sera prêchée dans le monde entier, pour servir de témoignage à toutes les nations. Alors viendra la fin. (Matthieu 24:14)

Paul dit encore que lorsque la totalité des païens seront entrés, que le libérateur viendra de Sion (Romains 11: 25-26). Une autre partie du mystère que Paul nous révèle à la dernière trompette, la septième, est la résurrection.

Voici, je vous dis un mystère: nous ne mourrons pas tous, mais tous nous serons changés, en un instant, en un clin d'œil, à la dernière trompette. Car elle sonnera, et les morts ressusciteront incorruptibles, et nous, nous serons changés. (I Corinthiens 15:51-52)

À la « dernière trompette », la septième trompette, c'est le retour du Seigneur. Les morts ressusciteront et nous les vivants seront ensuite transformés et enlevés. On voit la septième trompette dans le passage suivant. À noter que c'est « après ces jours de tribulation » selon Jésus.

Aussitôt après ces jours de tribulation, le soleil s'obscurcira, la lune ne donnera plus sa clarté, les étoiles tomberont du ciel et les puissances des cieux seront ébranlées. Alors le signe du Fils de l'homme paraîtra dans le ciel, toutes les tribus de la terre se lamenteront, et elles verront le Fils de l'homme venir sur les nuées du ciel avec beaucoup de puissance et de gloire. Il enverra ses anges avec la trompette retentissante, et ils rassembleront ses élus des quatre vents, depuis une extrémité des cieux jusqu'à l'autre. (Matthieu 24:29-31)

On voit encore la septième trompette et la fin dans le passage suivant.

Le septième ange sonna de la trompette. Et des voix fortes retentirent dans le ciel en disant: le royaume du monde est passé à notre Seigneur et à son Christ. Il régnera aux siècles des siècles ! (11:15)

Nous prions « que ton règne vienne » (Matthieu 6:10). À la septième trompette il sera là. La septième trompette est la fin. Donc Apocalypse 8 à 11 verset 14 (les six premières trompettes) s'insère du cinquième sceau à la fin des tribulations, la septième trompette étant la fin, le retour de Jésus.

Troisième fin : l'enlèvement et jugement (récapitulation du retour de Jésus)

Je regardai, et voici une nuée blanche, et sur la nuée était assis quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme. Il avait une couronne d'or sur la tête et une faucille tranchante à la main. (14:14)

La nuée tout comme en Matthieu 24:30. Voir aussi Daniel 7:13. Aussi, dans le même livre, qui est celui qui ressemblait à un fils d'homme?

Je me retournai pour découvrir la voix qui me parlait. Après m'être retourné, je vis sept chandeliers d'or, et au milieu des chandeliers quelqu'un qui ressemblait à un fils d'homme. Il était vêtu d'une longue robe et portait une ceinture d'or sur la poitrine. Sa tête et ses cheveux étaient blancs comme laine blanche, comme neige. Ses yeux étaient comme une flamme de feu, ses pieds étaient comme du bronze qui semblait rougi au four, et sa voix était comme la voix des grandes eaux. Il avait dans sa main droite sept

étoiles, de sa bouche sortait une épée aiguë à deux tranchants, et son visage était comme le soleil, lorsqu'il brille dans sa force. Quand je le vis, je tombai à ses pieds comme mort. Il posa sur moi sa main droite en disant: Sois sans crainte! Moi je suis le premier et le dernier, le vivant. J'étais mort, et me voici vivant aux siècles des siècles. Je tiens les clés de la mort et du séjour des morts. (1:12-18)

Le "fils d'homme" est Jésus sans aucun doute. Et à quoi sert la faucille? Elle sert à moissonner.

Un autre ange sortit du temple, en criant d'une voix forte à celui qui était assis sur la nuée: Lance ta faucille et moissonne, l'heure est venue de moissonner, car la moisson de la terre est mûre. (14:15)

La voie d'un archange tout comme en I Thessaloniens 4:16. On se souvient aussi que le délai est terminé (10: 6), que « la moisson de la terre est mûre ». Et qu'est-ce que la moisson? La moisson c'est la fin du monde nous dit Jésus en Matthieu 13:39 lors de l'explication à ses disciples de la parabole de l'ivraie. Donc il s'agit bien d'une récapitulation de la fin, le retour de Jésus.

Et celui qui était assis sur la nuée jeta sa faucille sur la terre. Et la terre fut moissonnée. (14:16)

Il s'agit de l'enlèvement de l'église, incluant la première résurrection bien sûr (I Thessaloniens 4:15-17). Qu'est-ce qui vient suivant l'enlèvement de l'Église? Le jugement des méchants.

Un autre ange sortit du temple qui est dans le ciel; il avait lui aussi une faucille tranchante. Un autre ange, qui avait pouvoir sur le feu, sortit de l'autel et s'adressa d'une voix forte à celui qui avait la faucille tranchante, en disant: Lance ta faucille tranchante, et vendange les grappes de la vigne de la terre, car ses raisins sont mûrs. L'ange jeta sa faucille sur la terre. Il vendangea la vigne de la terre et jeta la vendange dans la grande cuve de la fureur de Dieu. Et la cuve fut foulée hors de la ville; du sang sortit de la cuve, jusqu'aux mors des chevaux, sur une étendue de 1 600 stades. (14:17-20)

Il s'agit de la vallée de Méguiddon. Mille six cents stades équivalent à environ trois cents kilomètres. Donc trois cents kilomètres de sang qui montent jusqu'aux mors des chevaux. Ça représente un nombre extrêmement élevé de personnes rassemblées et tuées. C'est la bataille d'Harmaguédon (16:16), le jugement de Dieu. Donc Apocalypse 14 nous révèle directement la fin, le retour de Jésus.

Quatrième fin : la septième coupe

Les sept coupes de jugement seront probablement entre la sixième et la septième trompette. Pourquoi ?

*Puis je vis dans le ciel un autre signe grand et admirable; sept anges qui tenaient sept plaies, **les dernières**, car c'est par elles que s'accomplit la colère de Dieu. (15:1)*

Les sept plaies sont "les dernières" tel que dans le passage précédent. Aussi nous verrons que la septième coupe correspond au même évènement que le sixième sceau et la septième trompette, soit le retour de Jésus.

Sept coupes

1. La première coupe de jugement commence sur ceux qui ont la marque de la bête (16:2). Donc le premier sceau a déjà été ouvert si l'on concède que cavalier sur le cheval blanc est l'antéchrist.
2. La deuxième coupe de jugement est la mer qui devient en sang comme celui d'un mort (16:3). Et il est dit que tous les êtres vivants dans la mer moururent. Donc il faut dans tous les cas que la deuxième coupe soit après la deuxième trompette (8:8-9) puisque autrement, il n'y aurait plus de créatures à périr dans la mer pour la deuxième trompette.
3. La troisième coupe de jugement est les fleuves et les sources d'eau se changeant en sang (16:4-7). On voit encore le parallèle avec la troisième trompette. Il pourrait être raisonnable de croire qu'il s'agit de tous les cours d'eau à ce stade bien que ce ne soit pas mentionné explicitement puisque la troisième trompette, elle, ne concernait que le tiers des fleuves et des sources. Donc il faut que la troisième coupe soit après la troisième trompette.
4. La quatrième coupe est le soleil brûlant les hommes (16:8-9).
5. La cinquième coupe est le royaume de la bête obscurci (16:10-11).
6. La sixième coupe est l'Euphrate qui est tarit et le rassemblement des rois de toute la terre à Harmaguédon pour le grand combat final. Le Seigneur annonce sa venue comme un voleur. À noter que le dragon, la bête et le faux prophète sont là à rassembler les rois de la terre alors que le Seigneur n'est toujours pas venu comme un voleur (16:12-16). Donc sa venue comme un voleur n'est pas un enlèvement secret pré-tribulation, mais une venue surprise alors que l'ennemi, riche en lui-même, se croit orgueilleusement vainqueur.
7. La septième coupe, une voix du trône dit: "C'en est fait!". Un peu comme "plus de délais" de la septième trompette en Apocalypse 10:6.
 - Des éclairs (aussi en Matthieu 24:27 et dans la septième trompette en Apocalypse 11:19)
 - Des voix (aussi dans la septième trompette en Apocalypse 11:15 et 11:19)
 - Des tonnerres (aussi dans la septième trompette en Apocalypse 11:19)
 - Un tremblement de terre (aussi dans le sixième sceau Apocalypse 6:12 et dans la septième trompette en Apocalypse 11:19)
 - Destruction de Babylone (récapitulation en Apocalypse 17 et 18)
 - Toutes les îles s'enfuirent, et les montagnes ne furent pas retrouvées (aussi dans le sixième sceau en Apocalypse 6:14)
 - Forte grêle (aussi dans la septième trompette en Apocalypse 11:19)

Donc Apocalypse 16 (les six premières coupes) s'insère entre la sixième trompette à la fin des tribulations puisque ce sont « les dernières », la septième coupe étant la fin, le retour de Jésus.

Cinquième fin : destruction de Babylone

Tel que l'on a vu, la destruction de Babylone a lieu dans les jugements de la 7e coupe puisque ce sont les dernières plaies (15:1) :

La grande ville fut divisée en trois parties. Les villes des nations tombèrent, et Dieu se souvint de Babylone la grande, pour lui donner la coupe du vin de son ardente colère. (16:19)

Alors que cette destruction est récapitulée (plus détaillée) en Apocalypse 17 et 18. Donc

Apocalypse 17 et 18 nous raconte directement des événements du retour glorieux de Jésus.

Sixième fin : le cavalier Fidèle et Véritable

Puis je vis le ciel ouvert, et voici un cheval blanc. Celui qui le monte s'appelle Fidèle et Véritable, il juge et combat avec justice. Ses yeux sont une flamme de feu; sur sa tête se trouvent plusieurs diadèmes; il porte un nom écrit, que nul ne connaît, sinon lui, et il est vêtu d'un manteau trempé de sang. Son nom est la Parole de Dieu. Les armées qui sont dans le ciel le suivaient sur des chevaux blancs, revêtues de fin lin, blanc et pur. De sa bouche sort une épée tranchante pour frapper les nations. Il les fera paître avec un sceptre de fer, et il foulera la cuve du vin de l'ardente colère du Dieu Tout-Puissant. Il a sur son manteau et sur sa cuisse un nom écrit: Roi des rois et Seigneur des seigneurs. Je vis un ange debout dans le soleil. Il cria d'une voix forte à tous les oiseaux qui volaient au milieu du ciel: Venez, rassemblez-vous pour le grand festin de Dieu, afin de manger la chair des rois, la chair des chefs militaires, la chair des puissants, la chair des chevaux et de ceux qui les montent, la chair de tous, libres et esclaves, petits et grands. Je vis la bête, les rois de la terre et leurs armées, rassemblés pour faire la guerre à celui qui monte le cheval et à son armée. Et la bête fut prise, et avec elle le faux prophète qui avait opéré devant elle les signes par lesquels il avait séduit ceux qui avaient reçu la marque de sa bête et qui se prosternaient devant son image. Tous deux furent jetés vivants dans l'étang de feu où brûle le soufre. Et les autres furent tués par l'épée qui sortait de la bouche de celui qui montait le cheval, et tous les oiseaux se rassasièrent de leur chair. (19:11-21)

C'est la fin. Le retour glorieux et victorieux de Jésus. C'est la guerre d'Harmaguédon aussi mentionnée en Apocalypse 14:17-20 que l'on a déjà vu ensemble au cours de cette série. C'est la fin de la tyrannie de la bête et le faux prophète qui sont directement jetés dans l'étang de feu. C'est aussi la réalisation d'Ézéchiel 39:4, 17-20 comme je l'ai déjà argumenté dans un autre texte dont on voit la similarité avec les oiseaux rapaces qui se nourriront des corps. Juste un peu avant, qu'est-ce que les Écritures nous révèlent...

Réjouissons-nous, soyons dans l'allégresse et donnons-lui gloire, car les noces de l'Agneau sont venues, et son épouse s'est préparée. (19:7)

Quand « son épouse s'est(-elle) préparée » ? Avant son retour glorieux et non sept ans plus tôt.

Septième et dernière fin : la fin du millénium

Cette dernière fin mentionnée dans l'Apocalypse n'est pas la même que les six autres vues précédemment alors que celles-ci nous montraient le retour de Jésus dans la gloire. Cette dernière fin est suivant le millénium sur terre.

Quand les mille ans seront accomplis, Satan sera relâché de sa prison, et il sortira pour séduire les nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre. Leur nombre est comme le sable de la mer. Ils montèrent à la surface de la terre, et ils investirent le camp des saints et la ville bien-aimée. Mais un feu descendit du ciel et les dévora. Le diable qui les séduisait fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont la bête et le faux prophète. Et ils seront tourmentés jour et nuit, aux

siècles des siècles. Puis je vis un grand trône blanc, et celui qui y était assis. Devant sa face s'enfuirent la terre et le ciel, et il ne fut plus trouvé de place pour eux. Et je vis les morts, les grands et les petits, debout devant le trône. Des livres furent ouverts, et un autre livre fut ouvert, qui est le livre de vie. Les morts furent jugés d'après ce qui était écrit dans les livres, selon leurs œuvres. La mer donna les morts qui s'y trouvaient, la mort et le séjour des morts donnèrent les morts qui s'y trouvaient, et ils furent jugés chacun selon ses œuvres. La mort et le séjour des morts furent jetés dans l'étang de feu. C'est la seconde mort, l'étang de feu. Quiconque ne fut pas trouvé inscrit dans le livre de vie fut jeté dans l'étang de feu. (20:7-15)

Satan sera relâché pour éprouver une dernière fois les habitants de la terre et ses plans d'attaquer la ville sainte, Jérusalem, où se trouve le trône de Christ avec nous tous les saints, vont lamentablement échouer par le feu qui descendra du ciel. C'est la fin de Satan qui lui aussi est directement jeté dans l'étang de feu où il va rejoindre ses deux marionnettes que sont l'antéchrist et le faux prophète qui brûlent encore après plus de mille ans et tous brûleront éternellement. C'est aussi le jugement du grand trône blanc, la deuxième résurrection, la résurrection des injustes. À ce stade, tous les hommes et femmes de tous les temps sont ressuscités et leur jugement prononcé. C'est la fin de la mort. Paul écrit...

Le dernier ennemi qui sera détruit, c'est la mort. (I Corinthiens 15:26)

Suivant cette dernière fin, il n'y a plus aucun ennemi. Amen et amen.

Mis en ligne sur FoiVivante.org le 20 octobre 2021.

© Auteur anonyme.

Droits inaliénables protégés par le droit français,
donc toute reproduction même partielle interdite
jusqu'au 19 octobre 2091.