

Les sons du parc (PS)

La voix et l'écoute sont très tôt des moyens de communication et d'expression que les enfants découvrent en jouant avec les sons, en chantant, en bougeant. Dans les nouveaux programmes, on parle d'univers sonores et on affirme que dans ce domaine l'objectif de l'école maternelle est d'enrichir les possibilités de création et l'imaginaire musical, personnel et collectif, des enfants, en les confrontant à la diversité des univers musicaux. Cette séquence permet des activités d'exploration à l'aide de sons empruntés à la vie quotidienne.

Domaine « la voix, l'écoute »

Compétences en lien avec les programmes :

- Rechercher des possibilités sonores nouvelles en utilisant des instruments ;

- Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Séance 1 : La classe effectue une sortie dans le parc tout proche.

Consigne : « *En fermant les yeux, vous allez me dire les sons que vous entendez et vous me direz ensuite ce que vous en pensez* ».

4 sons différents sont principalement retenus et entendus par tous les élèves :

- Un bébé qui pleure,
- Une voiture qui passe,
- Un oiseau qui chante,
- Le vent qui souffle.

Séance 2 : L'enseignant propose différents instruments : tambourins, cymbales, maracas, flûte...

Consigne : « *Nous allons maintenant choisir l'instrument qui se rapproche le plus des sons que nous avons entendus au parc* ».

Par petits groupes, les élèves essaient chaque instrument, font varier l'intensité, la durée.

Il sera intéressant de proposer une exploration des propriétés sonores des instruments afin d'obtenir des types de sons différents : long, courts, forts, doux, rapides, longs ...

Par exemple le vent pourrait être un son tenu en frottant sur les tambourins plutôt qu'en tapant dessus.

A la fin de la séance, on essaie de faire un choix (qui n'est pas obligé d'être définitif).

Séance 3 : Les élèves sont répartis sur 4 tapis représentant les 4 sons, un type d'instrument représente chaque son.

La maîtresse est le chef d'orchestre : elle montre sur la « partition » quel groupe d'élèves joue.

Les 4 images suivantes sont présentées mais il est nécessaire de bien expliquer avant ce qu'elles représentent.



Bébé



voiture



oiseau



vent

Consigne : « *Nous allons jouer maintenant une musique. Vous ne ferez le son que lorsque je vous l'indiquerai.* ».

La maîtresse montre sur la partition quel groupe d'élèves joue.