

Lundi 27 avril 2020

-----Matin-----

-Cahier d'écrit : Invente le début du récit qui se termine par la phrase suivante : « Voilà pourquoi Juliette sourit. »

-Mathématiques :

*Je te propose dans un premier temps de débiter par du calcul mental : Nous allons, tout d'abord, nous entrainer. Tu peux effectuer ce travail sur ton ardoise ou dans ton cahier de mathématiques. N'efface pas tes calculs. Tu pourras les corriger ensuite.

Relis les aides suivantes avant de réaliser les calculs.

La moitié

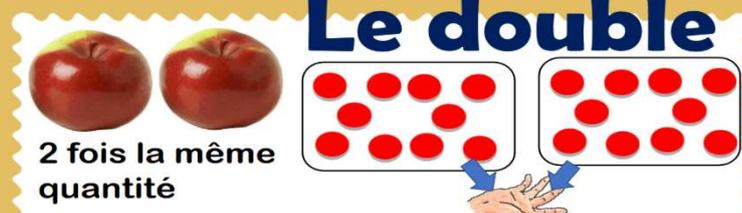
Je partage équitablement.



12	14	16	18
6	7	8	9

Le double

2 fois la même quantité



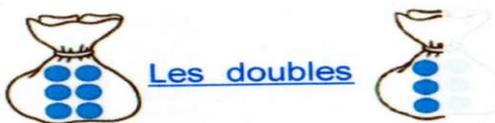
1	2	3	4	5
2	4	6	8	10

Les moitiés



3	est la moitié de	6
5	est la moitié de	10
2	est la moitié de	4
9	est la moitié de	18
7	est la moitié de	14
1	est la moitié de	2
4	est la moitié de	8
6	est la moitié de	12
8	est la moitié de	16
10	est la moitié de	20
15	est la moitié de	30
25	est la moitié de	50
50	est la moitié de	100

Les doubles



6	est le double de	3
10	est le double de	5
4	est le double de	2
18	est le double de	9
14	est le double de	7
2	est le double de	1
8	est le double de	4
12	est le double de	6
16	est le double de	8
20	est le double de	10
30	est le double de	15
50	est le double de	25
100	est le double de	50

Allez c'est parti !

OBJECTIF : Mémorisation de certains doubles et moitiés.

Le double de 10, c'est	La moitié de 200, c'est	La moitié de 10, c'est
La moitié de 160, c'est	Le double de 15, c'est	Le double de 80, c'est
La moitié de 60, c'est	Le double de 5, c'est	Le double de 20, c'est
Le double de 30, c'est	Le double de 65, c'est	Le double de 60, c'est
Le double de 25, c'est	La moitié de 90, c'est	La moitié de 50, c'est

Je te propose la correction :

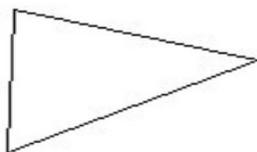
Le double de 10, c'est 20.	La moitié de 200, c'est 100.	La moitié de 10, c'est 5.
La moitié de 160, c'est 80.	Le double de 15, c'est 30.	Le double de 80, c'est 160.
La moitié de 60, c'est 30.	Le double de 5, c'est 10.	Le double de 20, c'est 40.
Le double de 30, c'est 60.	Le double de 65, c'est 130.	Le double de 60, c'est 120.
Le double de 25, c'est 50.	La moitié de 90, c'est 45.	La moitié de 50, c'est 25.

-Continuons d'étudier les triangles :

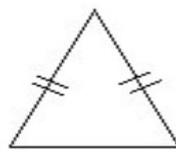
->Prends ton livre de mathématiques « J'aime les maths » P128 et corrigeons les exercices 2,3 et 4 du vendredi 10 avril.

Petit rappel sur les triangles :

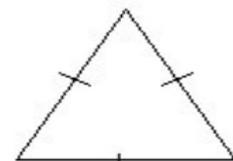
Un triangle est un polygone qui possède 3 côtés et 3 sommets.



Un triangle quelconque
(Aucune particularité)



Un triangle isocèle
(2 côtés égaux)



Un triangle équilatéral
(3 côtés égaux)

->n° 2 p 128

Triangle	ABC	DEF	GHI
Nombre de côtés égaux	deux	trois	zéro
Nature du triangle	Triangle isocèle	Triangle équilatéral	Triangle quelconque

->n°3 p 128

a-Un triangle est un polygone à 3 côtés et à 3 sommets.

b-Si les trois côtés d'un triangle sont de longueurs différentes, il est quelconque.

c-Si les trois côtés d'un triangle sont égaux, il est équilatéral.

d-Un triangle isocèle possède deux côtés égaux.

->N°4 p 128

a-vrai (équilatéral)

b-faux (isocèle)

c-faux (ABC : trois sommets)

-Tu peux ensuite faire les n° 5-6-8 et 9 p 129.

-Français : Littérature

-1-Prends ton livre de lecture : « Histoires du Roi Grenouille » : Le Grenou de la p.24 à p.27 : lis cet extrait silencieusement puis oralement.

-2-T'en souviens-tu ? ->Est-ce facile de le lire tout seul ?

**Relis le petit texte :*

La forme littéraire change. Les personnages parlent souvent, il y a peu de récit. Forcément, puisque c'est une pièce de théâtre. Nous imaginons bien les personnages sur une scène en train de jouer.

Les didascalies sont en italique. Elles servent à expliquer ce qui se passe, où est située la grenouille ; à indiquer le ton que prend un personnage ; à montrer ce qu'il pense.

***Corrigeons le texte à trous proposé le mardi 7 avril :**

-Puis, lis le texte suivant en entier et complète-le avec les mots qui conviennent.

Les contes qui sont à l'origine de nombreuses variantes sont appelés **textes sources**.

Nous venons de lire une **transposition** du **conte de métamorphose** intitulé Le Roi Grenouille. L'auteur, Bruno Castan, a transposé ce conte en **pièce de théâtre**.

Dans une pièce de théâtre, le nom du **personnage** qui parle est situé avant chaque **réplique**.

Pour connaître le ton, imaginer le décor, comprendre ce qui se passe, nous pouvons nous appuyer sur les **didascalies**.

Elles sont toujours écrites en **italique**.

Fais les trois exercices suivants dans ton cahier de français :

a-Retrouve de mémoire les personnages qui sont acteurs dans cette pièce de théâtre. Tu dois refermer ton livre. Tu peux, ensuite l'ouvrir pour corriger ton travail.

b-Quel est le personnage qui n'intervient pas dans le conte source (Le Roi Grenouille) ?

c-Ecris le numéro de chaque élément dans la colonne qui convient. Attention, certains numéros peuvent s'inscrire dans les deux colonnes.

1. « A nous deux, jolie princesse. »
2. Une fontaine parlante
3. Une grenouille

4. Un grenou
5. Une princesse d'autrefois
6. Une balle en or
7. Une princesse qui oublie ses promesses.
8. Une princesse qui s'ennuie.
9. Une boule en or
10. Un roi qui se fait obéir.

Le Roi Grenouille	Le Grenou
.....
.....
.....
.....
.....

-----Après-midi -----

-Culture humaniste : histoire :Clovis et les Mérovingiens : les Francs en Gaule

-Effectue ce petit exercice en cochant vrai ou faux :

	Vrai	Faux
Notre pays, la France, tire son nom de la tribu des Francs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clovis ne réussit jamais à dominer l'ancienne Gaule romaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clovis est un important chef burgonde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On sait qu'il était mauvais guerrier mais bon négociateur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En 496, Clovis décide de se faire baptiser avec ses guerriers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il devient ainsi le premier roi "barbare" chrétien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

-Relis ton travail. C'est fait ?

-Maintenant, tu peux le corriger.

	Vrai	Faux
Notre pays, la France, tire son nom de la tribu des Francs.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Clovis ne réussit jamais à dominer l'ancienne Gaule romaine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Clovis est un important chef burgonde.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
On sait qu'il était mauvais guerrier mais bon négociateur.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
En 496, Clovis décide de se faire baptiser avec ses guerriers.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il devient ainsi le premier roi "barbare" chrétien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

-Effectue ce deuxième exercice en choisissant la réponse qui convient. Puis recopie la phrase dans ton cahier d'histoire.

*Le peuple germanique qui a établi son royaume au nord de la Gaule est : les Wisigoths, les Burgondes ou les Francs.

*Clovis devient roi en 496, 481 ou 511.

*Il choisit Versailles, Paris ou Reims comme capitale.

*En 500, 496 ou 946, il se fait baptiser avec trois mille de ses guerriers.

*Son territoire est partagé entre ses quatre fils en 1511, 511 ou 500.

-Tu peux ensuite corriger ton exercice, au stylo vert.

Le peuple germanique qui a établi son royaume au nord de la Gaule romaine est **les Francs**.

Clovis devient roi en **481**.

Il choisit **Paris** comme capitale.

En **496** il se fait baptiser avec 3 000 de ses guerriers.

Son territoire est partagé entre ses quatre fils en **511**.

-Français : Les compléments circonstanciels

Relis attentivement la règle.

Les compléments circonstanciels

-Le complément circonstanciel (ou complément de phrase) complète la phrase. Il apporte des indications sur le lieu, le temps ou la manière. Nous pouvons le plus souvent déplacer et supprimer ces compléments.

-Pour les trouver, nous nous posons les questions :

- Pour reconnaître le complément circonstanciel de lieu (CCL) : Où ?
- Pour reconnaître le complément circonstanciel de temps (CCT) : Quand ?
- Pour reconnaître le complément circonstanciel de manière (CCM) : Comment ?

-Ils peuvent être des groupes nominaux, des mots invariables.

CCT
Complément Circonstanciel de Temps

Le soir, les enfants font la fête.

CCT Sujet Verbe COD

QUAND ?

CCL
Complément Circonstanciel de Lieu

Ils ont jeté des confettis dans la rue.

Sujet Verbe COD CCT

Où ?

CCM
Complément Circonstanciel de Manière

Le magicien réalise son tour avec précision.

Sujet Verbe COD CCM

COMMENT ?

-Prends ton livre de français « Grammaire et Cie » p 143 et corrigeons les exercices 3 et 5 du vendredi 10 avril :

->n°3p143

dans une vaste zone à la surface de l'océan Atlantique : CCL (Où ?)

Depuis des temps immémoriaux : CCT (Quand ?)

dans cette sorte de vaste prairie marine : CCL (Où ?)

pour se reproduire : c'est aussi un complément circonstanciel de but mais ni de lieu ni de temps, donc tu ne devais pas le souligner.

->n°5p143

On frôle la mutinerie, **sur la Santa Maria**. (CCL)

La Santa Maria s'échoue, **la veille de Noël, sur un récif**. (CCT – CCL)

Souvent, Christophe Colomb trompait ses hommes sur la distance parcourue. (CCT)

Dans sa jeunesse, Christophe Colomb a appris l'art de naviguer. (CCT)

Au loin, ils aperçoivent une lueur **dans la nuit du 11 au 12 octobre 1492**. (CCL – CCT)

-Tu peux ensuite effectuer les exercices 6-7 p 143 et n°1 p 153

**Le quart d'heure de lecture* : bonne lecture !

-> Je te propose de lire l'ouvrage numérique, à ton rythme : Qui a démonté la Tour Eiffel ?

<https://fr.calameo.com/read/001698429caeba30dddf>

J'espère que ça te plaira ! N'hésite pas à me dire quand tu l'auras terminé, je te proposerai un autre ouvrage.

Voilà ta journée est terminée,

A mardi !