

Comment définiriez-vous un "geste professionnel" ?

Je définirais le geste professionnel comme l'ensemble des savoirs qui se greffent autour d'une pratique de classe. Mais sans doute cette définition en fait-elle un objet suffisamment flou pour qu'on l'accommode à toutes les sauces...

Concernant ma sauce à moi, je dirais que c'est d'abord et avant tout un ensemble de recettes, et je n'hésite pas à employer ce mot ! Revenons au sens premier du mot *recette* : « *Moyen, procédé pour réussir quelque chose* »¹. Rien de condamnable, bien au contraire, comme le défend Christophe ANDRE « *J'utilise volontairement le mot "recette", si souvent dénigré en psychologie. Une recette est un ensemble de conseils destinés à nous permettre d'atteindre un objectif (...) Voyons-les simplement comme une manière d'organiser nos efforts, pour nous rapprocher autant que possible d'un but recherché (...) Les recettes ne sont toxiques que si elles sont comprises comme des garanties infaillibles (cela va marcher à tous les coups), ou des obligations (il n'y a que cela qui marche). Cette perception dépend davantage de la manière dont elles ont été délivrées que de leur contenu propre.* »²

Les professeurs des Écoles n'attendent pas des "ça marche à tous les coups" car ils savent déjà très bien que toute relation au sein de la classe est à chaque fois unique entre un enfant, un enseignant et une pédagogie. Mais ils comprennent mal que ce malentendu soit le motif de faire table rase d'un capital professionnel qui ne demande pourtant qu'à être partagé.

Si un Geste Professionnel est d'abord et avant tout l'ensemble des réussites, viennent ensuite les tâtonnements, les échecs aussi, les fondements théoriques qu'il est utile de connaître. L'âme du projet 100 Gestes Professionnels consiste à rendre explicites et structurés ces ensembles particuliers à chaque Geste Professionnel...

... afin que le lecteur puisse choisir sa propre voie et se fixer des priorités en toute connaissance de cause, et par là-même de sortir du hasard et de l'aléatoire ;

... pour que chacun avance selon ses besoins, ses envies, son rythme.

L'enjeu est donc ici d'introduire une différenciation pédagogique de qualité dans la formation initiale et continue des enseignants.

¹ *Dictionnaire Hachette*

² ANDRE, Christophe .- *Vivre heureux, psychologie du bonheur* .- Odile Jacob, 2003 .- p 243-244.

<http://christopheandre.com/>