

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS des comptines, de la conscience phonologique, de la syntaxe



Élaborée à partir de Vers la phono MS, d'Accès et de Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes, de Retz

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
T P S / P S	Dire des comptines avec les autres => Réciter seul une ou deux comptines Comprendre une comptine par des illustrations Jouer avec les sons à travers les comptines				
	Percevoir les sons	Localiser les sons	Reproduire des sons	Discriminer les sons	Articuler les syllabes
	<u>Activités Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes</u>				
	La phrase simple mais précise 1	La phrase simple mais précise 2	L'accord en genre d'un adjectif	La détermination et la comparaison Les compléments du nom	La forme interrogative et la construction du récit
M S	<u>Activités Vers la phono MS</u>				
	Réciter seul plusieurs comptines => Réciter seul de manière expressive plusieurs comptines Comprendre une comptine par des illustrations Manipuler oralement une comptine Rechercher un geste illustrant un jeu de doigt Illustrer des jeux de doigts Moduler sa voix en fonction d'un code				
	<u>Apprendre à écouter</u> Identifier la provenance d'un son Reproduire un rythme Localiser un son	<u>Apprendre à articuler</u> Prononcer des mots et des sons en articulant Découvrir les sons de la langue	<u>Découvrir les syllabes</u> Prendre conscience que la langue se découpe en unités sonores Apprendre à segmenter les mots en syllabes	<u>Découvrir les syllabes d'attaque</u> Prendre conscience que la langue se découpe en unités sonores Apprendre à repérer les syllabes identiques dans des mots	<u>Repérer les syllabes finales et les rimes</u> Percevoir des unités sonores plus petites que les syllabes Apprendre à repérer les rimes simples se terminant par un phonème voyelle <u>Entendre et percevoir des sons voyelles</u>
	<u>Activités Apprendre la grammaire avec des jeux de cartes</u>				
	La phrase simple mais précise 1 La phrase simple mais précise 2 L'accord en genre d'un adjectif	La détermination et la comparaison Le genre de l'adjectif et le style indirect L'accord en genre de deux adjectifs	La détermination avec préposition Les compléments du nom La subordonnée relative 1	L'accord du verbe et la négation La phrase complexe La subordonnée causale	La forme interrogative et la construction du récit La forme interrogative Des phrases de plus en plus complexes

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Communiquer, échanger, écouter, comprendre, réciter et raconter



Élaborée à partir de Scènes de langage PS et MS, d'Accès, Les albums échos, de Retz

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
T P S / P S / M S	Activités Les albums échos Les parcours seront individuels. Réalisation d'albums de première personne, de troisième personne Les phrases simples de l'oral : de la forme infrasyntagmatique => Pronom + GV => Présentatif + GN => GN, Pronom + GV Diversification des pronoms-sujets / Mise en place et diversification des prépositions / Diversification des temps Complexification avec des parce que, pour + infinitif, qui, que, où, pour que, comme, si, quand, gérondif...				
	Activités Scènes de langage PS et MS				
	Échanger, s'exprimer en situation de jeu Oser parler à l'école / Utiliser le langage dans des jeux à plusieurs / Entrer en relation avec l'adulte et ses pairs Participer verbalement à un projet Utiliser le langage dans des jeux / Comprendre et acquérir un vocabulaire pertinent / Proposer des solutions / Expliquer ce que l'on doit faire				
	<u>Jouons au coin poupées</u> La mascotte se prépare pour l'école <u>Jouons au coin cuisine</u> Ranger le coin cuisine À table !	<u>Jouons au coin poupées</u> Habiller les poupées pour sortir <u>Jouons au coin cuisine</u> À la soupe ! <u>Jouons avec les véhicules de l'école</u> Allez ! Au garage !	<u>Jouons au coin poupées</u> Ranger les vêtements <u>Jouons au coin cuisine</u> Préparer le repas de la mascotte Les bonnes crêpes <u>Jouons au coin voitures</u> Pompiers, police...	<u>Jouons au coin poupées</u> La toilette des poupées <u>Jouons au coin cuisine</u> Faire la vaisselle <u>Jouons au coin voitures</u> Taxi, ambulance...	<u>Jouons au coin docteur</u> Allo docteur, la mascotte est malade <u>Jouons au coin marchande</u> Le jeu de la marchande <u>Jouons au coin voitures</u> Le chantier
	Écouter de l'oral, comprendre et raconter Être attentif lors de l'écoute d'une comptine, d'une histoire jouée, racontée ou vue / Jouer, dire une comptine Ecouter de l'écrit, comprendre et raconter Comprendre un texte écrit lu par l'enseignant / Feuilletter un album connu pour raconter ou se raconter l'histoire				
	Bonjour, Trotro !, Je dis bonjour, J'ai un nom, un prénom Toc ! Toc ! Toc ! Monsieur Pouce ! et ses variantes Petit pouce dort bien au chaud, Petit cheval va à l'école, C'est la rentrée, C'est la fête ce matin !	Je veux voyager	Loup y es-tu ? Quand je mets mon chapeau gris La fête des animaux	Ma toilette Devant, derrière, partout Le miroir L'éléphant se douche	Hop ! Me voilà !
	Trotro va à l'école, Petit Ours Brun va à l'école, Je veux pas aller à l'école, La rentrée de Trotro, Croco- lou aime l'école, P'tit loup rentre à l'école Petit Ours Brun joue à la dinette, L'âne Trotro prépare le petit dé- jeuner, T'choupi et la cuisine	Trotro et le hérisson, Ma maison Pop mange de toutes les couleurs Nous, ce qu'on préfère L'âne Trotro fait du vélo, Petit Ours Brun fait du vélo, T'choupi fait du vélo, Bali fait du vélo, Petit Lapin Blanc fait du vélo Les trois ours et autres versions	Je m'habille et... je te croque !, Le clown, la sorcière, le plongeur, la skieuse Trotro s'habille, Petit Ours Brun s'habille Petit Ours Brun fait des crêpes Ma voiture J'y vais	L'âne Trotro fait sa toilette Le bain de trotro En route Monsieur Croc, Le voyage de l'escargot... Le bonhomme de pain d'épices et autres versions	Petit Ours Brun chez le docteur Léo et Popi chez le docteur T'choupi chez le docteur Sur le chantier, Petit-camion Où est Spot, mon petit chier ? Monsieur Croc, où es-tu ? Mais il est où ?

Des albums et des comptines seront choisis parmi ceux et celles proposés par « Scènes de langage », auxquels s'ajouteront des albums et des comptines en lien avec le projet de l'année, de la période. A chaque occasion, des imagiers et des documentaires seront mis à disposition.

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Découvrir le principe alphabétique et commencer à écrire



www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
T P S / P S	Reconnaitre son prénom				
	Reconnaitre l'initiale de son prénom écrit en capitales d'imprimerie		Reconnaitre son prénom écrit en capitales d'imprimerie parmi cinq autres très différents		Reconnaitre son prénom écrit en capitales d'imprimerie
	Connaitre les lettres de l'alphabet				
	Reconnaitre son initiale	Nommer son initiale		Reconnaitre quelques lettres du prénom	
	Écrire son prénom en le recomposant				
				Recomposer son prénom en capitales sur le modèle	Recomposer son prénom en capitales sous le modèle (petit)
M S	Reconnaitre son prénom				
	Reconnaitre son prénom écrit en capitales d'imprimerie dans n'importe quel cas en le distinguant d'autres très proches	Reconnaitre son prénom écrit en script parmi cinq autres très différents	Reconnaitre son prénom écrit en script dans n'importe quel cas en le distinguant d'autres très proches	Reconnaitre son prénom écrit en écriture cursive parmi cinq autres très différents	Reconnaitre son prénom écrit en écriture cursive dans n'importe quel cas en le distinguant d'autres très proches
	Connaitre les lettres de l'alphabet				
	Reconnaitre les lettres de son prénom en capitales d'imprimerie	Nommer les lettres de son prénom en capitales d'imprimerie Épeler son prénom	Reconnaitre la plupart des lettres en capitales d'imprimerie Épeler un mot	Reconnaitre et nommer les lettres de son prénom en script Épeler son prénom	Reconnaitre quelques lettres en script Faire le lien entre les 2 écritures
	Écrire son prénom en le recomposant				
	Recomposer son prénom en capitales sur le modèle	Recomposer son prénom en capitales sous le modèle (petit)	Recomposer son prénom en capitales sans modèle	Recomposer son prénom en script sur/sous le modèle	Recomposer son prénom en script sans modèle
	Écrire seul ses premiers mots				
		Écrire un mot en écriture inventée	Constituer des listes de mots contenant la même syllabes	Constituer des listes de mots contenant la même syllabes	Utiliser des syllabes connues pour créer d'autres mots
	Repérer les mots d'une phrase lue				
				Montrer les jours de la semaine	Montrer le mot d'un titre

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Découvrir les fonctions de l'écrit et commencer à produire des écrits



Élaborée à partir de Groupe départemental des Yvelines « Ecole maternelle », Scènes de langage PS et MS, d'Accès

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
TPS / PS	Identifier les principales fonctions de l'écrit				
	Identifier et investir l'espace bibliothèque de la classe Savoir utiliser correctement les livres du point de vue matériel Distinguer et reconnaître un imagier, un album, un magazine pour enfant	Utiliser l'espace bibliothèque : savoir y retrouver des albums connus Savoir ranger, respecter les livres de la classe dans la bibliothèque Identifier et pouvoir consulter son/ses cahiers personnels, les cahiers de la classe. Découvrir un autre support : le calendrier	Respecter l'organisation de la bibliothèque de la classe Présenter son/ses cahiers à sa famille, à ses pairs Reconnaître une carte de vœux, de fête, d'anniversaire, d'invitation Découvrir le calendrier collectif et commencer à s'y repérer. Présentation linéaire	Feuilleter des livres et y retrouver des éléments : une comptine, un dessin, une photo, etc... Identifier et utiliser un éphéméride	Utiliser l'espace bibliothèque : écouter des enregistrements sonores des histoires Proposer un critère de tri pour ranger les livres de la classe Reconnaître un livre à compter, un livre documentaire
MS	Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe				
	Utiliser l'espace bibliothèque de la classe, de l'école : emprunter un livre Respecter l'organisation de la bibliothèque de la classe Consulter et utiliser les référents de la classe (affichages ou cahiers de la classe) pour réaliser une tâche	Utiliser l'espace bibliothèque de la classe, de l'école : savoir le ranger au bon endroit Proposer des critères de tri pour ranger les livres de la classe Distinguer et identifier un livre de poésies, de recettes. Reconnaître, utiliser un éphéméride pour trouver la date du jour	Utiliser l'espace bibliothèque de la classe : faire des recherches selon les besoins Retrouver dans ses cahiers personnels les référents nécessaires pour réaliser une tâche Utiliser et se repérer sur le calendrier collectif	Utiliser l'espace bibliothèque de l'école : faire des recherches selon les besoins Reconnaître et utiliser une fiche de fabrication. Utiliser et se repérer sur le calendrier collectif de la classe, sous forme de tableau et/ ou présentation linéaire	Trouver un texte d'une catégorie connue dans un des outils de la classe Retrouver dans ses cahiers personnels les référents nécessaires pour réaliser une tâche demandée Reconnaître les enseignes des magasins proches de l'école/ dans la ville
TPS / PS / MS	Le cahier de vie / Le carnet de voyage de la mascotte				
	Participer verbalement à la production d'un écrit / Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle / Reformuler Dictée à l'adulte des événements importants de la vie de la classe				
	Activités Le classeur des savoirs				
	Participer verbalement à la production d'un écrit / Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle / Reformuler Activités quotidiennes de retour sur les apprentissages				
Activités Scènes de langage PS et MS					
Production de textes écrits avec dictée à l'adulte					
Participer verbalement à la production d'un écrit / Savoir que l'on n'écrit pas comme on parle / Reformuler					
	Écrits destinés aux parents pour leur présenter l'aménagement du coin cuisine	Écrits destinés aux parents pour leur présenter les exploits des petits pilotes en herbe Écrit destiné aux élèves de GS pour leur demander un moulin à légumes	Écrit destiné à une autre classe pour venir voir les diaporamas de Lili et Filou s'habillent Inventer une autre histoire à la manière de « J'y vais »	Écrits destinés aux parents pour leur expliquer comment ils ont fait la vaisselle Écrits destinés aux autres classes pour leur expliquer comment ils ont lavé les poupées	Écrits destinés aux autres classes pour leur faire découvrir les différentes manières de jouer avec des cartons

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS du graphisme décoratif, du dessin et de commencer à écrire



www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
TPS / PS	Empreintes Occuper l'espace Trace libre (gribouillage) Balayage Coloriage	Feux d'artifices / Jets Le trait vertical Le trait horizontal Le quadrillage	Synthèse décorative La croix Le point L'arabesque Rotation libre Suivre un tracé	Le pont Le rond Les traits obliques	Synthèse décorative sur le rond et les traits Tracés dans toutes les directions Tracé pointé
	Produire librement des tracés continus ou discontinus : gribouillages	Reproduire des tracés continus ou discontinus : gribouillages	Produire librement des tracés continus ou discontinus : le bonhomme	Reproduire des tracés continus ou discontinus : le soleil	Reproduire des tracés continus ou discontinus : le bonhomme
	Glisser, rouler, tourner, taper, griffer et imprimer dans une grande surface	Glisser, rouler, tourner, taper, griffer et imprimer dans une surface limitée	Glisser, rouler, tourner, taper, griffer et imprimer dans une surface limitée et suivant une direction donnée	Contrôler son élan pour arrêter son geste Écrire l'initiale de son prénom en capitales d'imprimerie	Simuler l'écriture de son prénom en capitales
MS	Le trait vertical Le trait horizontal Le quadrillage Colorier en remplissant une forme	Le trait oblique Travail de la symétrie Jeux de contours Algorithme des tracés Tracés dans toutes les directions Le rond	Quadrillage oblique Variation et synthèse décorative des tracés connus La vague La spirale Variation et synthèse décorative des tracés connus	La coupe Le pont La boucle Utilisation de tous les tracés connus en vue d'une réalisation décorative	Les grandes boucles Réaliser des œuvres de synthèse décorative
	Produire librement des tracés continus ou discontinus : le bonhomme	Reproduire des tracés continus ou discontinus : le bonhomme	Reproduire des tracés continus ou discontinus : la maison	Reproduire des tracés continus ou discontinus : la fleur, l'arbre	Reproduire des tracés continus ou discontinus : le bonhomme, le papillon
	Le trait vertical Le trait horizontal	Ecrire les lettres I E F H T L Le trait oblique Ecrire les lettres A M N K V W X Y Z Essayer d'écrire son prénom en capitales d'imprimerie	Le rond Le demi-cercle Ecrire les lettres C B D G O Q O P R Écrire son prénom en capitales d'imprimerie avec modèle	Ecrire la lettre S Ecrire la lettre U Ecrire la lettre J Écrire son prénom en capitales d'imprimerie sans modèle en respectant l'horizontalité et l'orientation	Le pont La boucle Écrire son prénom en écriture cursive

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS (GS)

Agir, s'exprimer et comprendre à travers l'activité physique



www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés Se déplacer dans des environnements variés - Se déplacer dans différents milieux : se déplacer dans le village</p>				
T P S / P S / M S	<p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Courir, sauter, lancer Courir, sauter, lancer de différentes manières Courir, sauter, lancer dans un but précis</p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p> <p>Se déplacer dans des environnements variés</p> <p>Activités de pilotage Se déplacer de différentes façons : Vélo, trottinette, tricycle, draisienne</p> <p>Activités d'équilibre Échasses</p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p> <p>Suivre un parcours de motricité Se déplacer en équilibre, ramper, tourner, sauter, rebondir, rouler en avant, en arrière, se suspendre, se balancer...</p> <p>Se déplacer dans un espace peu contraint Se déplacer selon des règles dans un espace contraint Se déplacer selon l'espace contraint et dans un temps donné</p>	<p>Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets</p> <p>Courir, sauter, lancer Courir, sauter, lancer de différentes manières Courir, sauter, lancer dans un but précis</p>	<p>Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées</p> <p>Se déplacer dans des environnements variés</p> <p>Se déplacer dans différents milieux : la forêt</p> <p>S'orienter Activités d'orientation Retrouver des objets à partir de photos Parcours jalonnés Parcours en étoile Parcours papillon</p>
	<p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>Participer à des rondes Chanter et danser sur une chanson traditionnelle</p> <p>Accepter de participer à une ronde Coordonner ses déplacements avec les autres Coordonner ses gestes avec les autres</p>	<p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p>Jeux de coopération</p> <p>Manipuler, déplacer des objets Coopérer pour atteindre un but</p>	<p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>Danser avec les autres Danser sur une musique en manipulant des objets incitateurs : rubans, tissus, cordelettes, cerceaux, ballons...</p> <p>Accepter de participer à une création collective Inventer des gestes et des déplacements Mémoriser les gestes et les déplacements</p>	<p>Collaborer, coopérer, s'opposer</p> <p>Jeux d'opposition parallèle Jeux d'opposition de groupe Jeux d'opposition par équipe</p> <p>Reconnaître son équipe Respecter son rôle dans l'équipe Jouer différents rôles dans mon équipe</p>	<p>Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique</p> <p>Danser avec les autres Construire une danse à présenter</p> <p>Accepter de participer à une création collective Inventer des gestes et des déplacements Mémoriser les gestes et les déplacements</p>

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Les univers sonores



Élaborée à partir de L'éveil musical à la maternelle de Retz

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
	Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons				
	Dire des comptines avec les autres => Réciter seul plusieurs comptines => Réciter seul de manière expressive plusieurs comptines				
	Jeux vocaux Préparation pour un travail vocal (détente corporelle / prendre conscience du souffle et de la respiration)				
	Explorer les ressources de la voix	Ecouter et moduler sa voix	Distinguer les intensités vocales : chuchoter, parler, chanter, crier	Explorer les possibilités vocales	Synchroniser le rythme et la voix
	Chanter « Histoire de chanter volume 1 : Un arbre sans lumières », Crescendo Développer le plaisir du chant				
	Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps				
	Comment créer le son				
	<u>Petites expériences acoustiques</u> Prise de conscience du souffle Créer le lien entre souffle et chant Reproduire des bruits de l'environnement avec des instruments	<u>Fabrication d'un objet sonore</u> Expérience acoustique Développer l'imaginaire à travers l'exploitation de l'objet fabriqué Fabriquer un objet sonore Maîtriser les gestes pour jouer		<u>Quel geste pour quel son ?</u> Explorer des gestes et leurs effets sur les instruments Explorer les instruments Prise de conscience du geste adéquat pour produire le son	
	Le rythme				
	<u>Les percussions corporelles</u> Mise en place de la pulsation Apprendre à imiter un rythme Favoriser la coordination et l'indépendance gestuelle	<u>Le rythme et le mouvement</u> Explorer différents rythmes à travers le mouvement Ressentir différents rythmes par des mouvements Exprimer différents rythmes par l'expression corporelle		<u>Le rythme par les instruments à percussion</u> Apprendre à reproduire un rythme simple Exprimer des sentiments à travers différents rythmes Imiter des rythmes simples Respecter différents rythmes Coordonner et exprimer différents rythmes	
	Les paramètres du son				
	<u>Le timbre</u> Explorer et classer les instruments Identifier les timbres Reconnaître un instrument Traduire le son entendu par le geste Développer l'imaginaire en jouant avec les timbres	<u>L'intensité</u> Contrôler son geste, jouer plus ou moins fort Respecter les nuances Indiquer le volume sonore par le geste	<u>La durée</u> Explorer la durée d'un son avec les instruments Prendre conscience de la durée des sons Ressentir corporellement différentes vitesses de déplacement	<u>La hauteur</u> Explorer les mouvements du son Se familiariser avec les mouvements du son Prendre conscience de la différence de hauteur des sons Se familiariser avec les notes de musique	<u>Création d'un conte sonore</u> Appliquer les paramètres du son
	Affiner son écoute				
	<u>L'environnement sonore</u> <u>Une écoute active</u> Prendre conscience des sons qui nous entourent Explorer des objets sonores Reconnaître et identifier des sons	<u>L'environnement sonore</u> <u>La musique et le silence</u> Distinguer le son et le silence Créer le lien entre mobilité et son, immobilité et silence Contrôler l'oreille et le geste		<u>S'ouvrir à la culture</u> <u>Découvrir des œuvres variées</u> Divers extraits tirés de « Une année au concert C1 » Cndp Rester attentif lors d'un court extrait tiré de la musique savante Découvrir une œuvre de façon plus approfondie : écouter plusieurs extraits / découvrir un ou deux instruments caractéristiques	

TPS / PS / MS

Progression / programmation hebdomadaire TPS-PS-MS

Les productions plastiques et visuelles



Elaborée à partir d'un document publié par le CPC EPS de Beaune

www.laclassedejenny.fr

Sem.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	
P É R I O D E 1	<div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #90EE90;">MS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block; background-color: #ADD8E6;">TPS/PS</div>		Réaliser une composition plastique collective Décoration de la porte de la classe			
			Graphisme décoratif - empreinte avec son corps en occupant l'espace			
	2	Graphisme décoratif - trait vertical pâte à modeler et carton ondulé / sens du tracé sur carton ondulé		Dessin libre Le bonhomme	Observer et comprendre une image	
		Graphisme décoratif - la trace libre « gribouillage »		Graphisme décoratif - empreinte avec un objet en occupant l'espace		
	3	Graphisme décoratif - trait vertical tracé limité entre 2 lignes / à l'intérieur d'une forme / à l'extérieur d'une forme		Réaliser une composition plastique individuelle	Réaliser une composition plastique collective	
		Graphisme décoratif - la trace libre « gribouillage »		Graphisme décoratif - empreinte avec un objet en occupant l'espace		
	4	Graphisme décoratif - trait horizontal pâte à modeler et carton ondulé / sens du tracé sur carton ondulé		Coloriage	Observer et comprendre une image	
		Graphisme décoratif - balayage balayage libre		Graphisme décoratif - empreinte avec une éponge, un chiffon en occupant l'espace		
	5	Graphisme décoratif - trait horizontal tracé limité entre 2 lignes / à l'intérieur d'une forme / à l'extérieur d'une forme		Réaliser une composition plastique individuelle	Réaliser une composition plastique collective	
		Graphisme décoratif - balayage limité par un gabarit		Graphisme décoratif - empreinte avec une éponge, un chiffon en occupant l'espace		
	6	Graphisme décoratif - quadrillage pâte à modeler et carton ondulé / sens du tracé avec du carton ondulé		Dessin libre Le bonhomme	Observer et comprendre une image	
		Graphisme décoratif - balayage balayage limité par deux bandes en relief		Graphisme décoratif - empreinte avec un objet qui roule en occupant l'espace		
	7	Graphisme décoratif - quadrillage tracé limité entre 2 lignes / à l'intérieur d'une forme / à l'extérieur d'une forme		Réaliser une composition plastique individuelle	Réaliser une composition plastique collective	
		Graphisme décoratif - balayage balayage limité par deux bandes sans relief		Graphisme décoratif - empreinte avec un objet qui roule en occupant l'espace		

Progression / programmation hebdomadaire TPS-PS-MS

Les productions plastiques et visuelles



Elaborée à partir d'un document publié par le CPC EPS de Beaune

www.laclassedejenny.fr

Sem.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
8	Graphisme décoratif - trait oblique tracé limité entre 2 lignes / à l'intérieur d'une forme / à l'extérieur d'une forme			Dessin Le bonhomme	Réaliser une composition plastique collective
	Graphisme décoratif - feux d'artifice mime puis reproduction à la vertical		Graphisme décoratif - jets d'eau mime puis reproduction à la vertical à partir d'un point		
9	Graphisme décoratif - travail de la symétrie sapin, arrête du poisson			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective
	Graphisme décoratif - trait vertical sens du tracé avec les coulures / carton ondulé		Graphisme décoratif - trait vertical faire tomber la pluie / tracé libre dans l'espace / sur un rectangle épais		
10	Graphisme décoratif - jeux de contour / tracés dans toutes les directions			Réaliser une composition plastique individuelle	Réaliser une composition plastique collective
	Graphisme décoratif - trait vertical tracés limités entre 2 lignes		Graphisme décoratif - trait vertical dans une forme et en dehors / à partir d'un point...		
11	Graphisme décoratif - algorithme de tracés droits étoile, pointillés, créneaux, ...			Coloriage	Dessin Le bonhomme
	Graphisme décoratif - trait horizontal sens du tracé sur du carton ondulé		Graphisme décoratif - trait horizontal tracé libre dans l'espace / sur un rectangle épais		
12	Graphisme décoratif - Le rond tourner autour du trou / estampages			Réaliser une composition plastique collective	Coloriage
	Graphisme décoratif - trait horizontal tracés limités entre 2 lignes		Graphisme décoratif - trait horizontal dans une forme et en dehors / à partir d'un point...		
13	Graphisme décoratif - Le rond jeux de contour : cercles ex- et concentriques, autour d'un disque			Réaliser une composition individuelle pour Noël	
	Réaliser une composition individuelle pour Noël		Graphisme décoratif - quadrillage sens du tracé avec du carton ondulé		
14	Graphisme décoratif - Le rond tracé limité entre 2 lignes / dans toutes les directions			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective
	Graphisme décoratif - quadrillage tracé libre dans l'espace / sur un rectangle épais		Graphisme décoratif - quadrillage tracés dans une ou sur une forme (cage, pull...)		

Progression / programmation hebdomadaire TPS-PS-MS

Les productions plastiques et visuelles



Elaborée à partir d'un document publié par le CPC EPS de Beaune

www.laclassedejenny.fr

Sem.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI
15	Graphisme décoratif - quadrillage oblique tracé libre / tracé dans un espace limité			Dessin La maison	Réaliser une composition plastique individuelle
	Dessin libre Le bonhomme	Observer et comprendre une image	Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus		
16	Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective
	Réaliser une composition plastique collective	Coloriage	Graphisme décoratif - les croix sens du tracé / croix / sapins		
17	Graphisme décoratif - les vagues contourner les ronds / dessiner des vagues			Coloriage	Réaliser une composition plastique collective
	Graphisme décoratif - les points bouchons trempés / coton-tige / feutre		Graphisme décoratif - les points sur des ligne / sans écraser		
18	Graphisme décoratif - la spirale pâte à modeler / fil électrique			Dessin La maison	Réaliser une composition plastique individuelle
	Dessin libre Le bonhomme	Réaliser une composition plastique collective	Graphisme décoratif - l'arabesque tracé libre autour des obstacles		
19	Graphisme décoratif - la spirale tracé d'escargot de l'extérieur / de l'intérieur / entre 2 bords / fleur escargot			Coloriage	Réaliser une composition plastique collective
	Coloriage	Réaliser une composition plastique collective	Graphisme décoratif - rotation libre		
20	Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective
	Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique individuelle	Graphisme décoratif - Suivre des tracés		

Progression / programmation hebdomadaire TPS-PS-MS

Les productions plastiques et visuelles



Elaborée à partir d'un document publié par le CPC EPS de Beaune

www.laclassedejenny.fr

Sem.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	
P É R I O D E 4	21	Graphisme décoratif - la coupe et le pont suivre la forme précédente / tuiles, écailles...			Dessin La fleur	Réaliser une composition plastique individuelle
		Dessin Le bonhomme	Coloriage	Graphisme décoratif - les ponts jeu de contour		
	22	Graphisme décoratif - les boucles avec une cordelette / fil électrique / pâte à modeler... autour des ronds			Coloriage	Réaliser une composition plastique collective
		Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective	Graphisme décoratif - les ronds empreintes de ronds (cercles/disques)		
	23	Graphisme décoratif - les boucles peindre sur le fil électrique / sur et dans les boucles / sur les pointillés			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective
		Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective	Graphisme décoratif - les ronds tourner autour du trou / voiture qui tourne / jeu de contour		
	24	Graphisme décoratif - les boucles autour des gommettes alignées / non alignées			Coloriage	Réaliser une composition plastique individuelle
		Réaliser une composition plastique individuelle	Réaliser une composition plastique collective	Graphisme décoratif - les ronds tracé libre		
	25		Graphisme décoratif - les boucles tracé libre sans stopper son geste		Dessin L'arbre	Réaliser une composition plastique collective
			Réaliser une composition plastique collective	Graphisme décoratif - les obliques jeux de contour / tracé entre...		
	26	Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective
		Dessin Le bonhomme	Coloriage	Graphisme décoratif - les obliques suivre un modèle / aller d'un point à un autre en changeant de direction		

Progression / programmation hebdomadaire TPS-PS-MS

Les productions plastiques et visuelles



Elaborée à partir d'un document publié par le CPC EPS de Beaune

www.laclassedejenny.fr

Sem.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
27	Graphisme décoratif - les grandes boucles tracé autour de 2 points / de points alignés / non alignés			Dessin Le bonhomme	Coloriage
	Coloriage	Observer et comprendre une image	Graphisme décoratif - synthèse du rond et des traits mime puis reproduction à la vertical à partir d'un point		
28	Graphisme décoratif - les grandes boucles tracé libre				
	Réaliser une composition plastique collective		Dessin Le soleil		
29	Graphisme décoratif - les grandes boucles tracé selon un algorithme petite boucle, grande boucle...			Réaliser une composition plastique individuelle	Réaliser une composition plastique collective
	Réaliser une composition plastique collective		Graphisme décoratif - traits dans toutes les directions à partir d'un rond		
30		Graphisme décoratif - les boucles inversées autour de gommettes alignées / non alignées		Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique individuelle
		Réaliser une composition plastique individuelle	Graphisme décoratif - traits dans toutes les directions tracé pointé		
31	Graphisme décoratif - les boucles inversées tracé libre			Coloriage	Dessin Le papillon
	Coloriage	Dessin Le soleil	Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus		
32	Graphisme décoratif - les boucles inversées tracé selon un algorithme petite boucle, grande boucle...			Réaliser une composition individuelle pour F des M	
	Réaliser une composition individuelle pour F des M		Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus		
33 à 37	Graphisme décoratif - variation et synthèse décorative des tracés connus			Observer et comprendre une image	Réaliser une composition plastique collective

P
É
R
I
O
D
E
5

Progression / programmation hebdomadaire TPS-PS-MS

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



Élaborée à partir de Vers les maths PS et MS, d'Accès et de Mathé-matous les rituels, les ateliers numériques, les ateliers géométriques, d'Hatier

www.laclassedejenny.fr

Sem.	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	
P É R I O D E 1	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">MS</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Classe entière</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-top: 5px;">TPS-PS</div> <p>Atelier dirigé par PE</p>		<u>Rituel Chrono-Matous 0</u>	<u>Atelier Coupe-Coupe 1.1</u>	<u>Collections de 3</u>	
					Tris variés	Beaucoup de noix
					<u>Rituel Chrono-Matous 0</u>	
	2	<u>Atelier Puzzles 1.1</u>	Constructions géométriques	<u>Rituel Chrono-Matous 1</u>	<u>Constructions géométriques</u>	<u>Collections de 3</u>
		Transvasements	<u>Encastremets</u>		Encastremets	<u>Beaucoup de noix</u>
			<u>Rituel Chrono-Matous 1</u>		<u>Rituel Problé-Matous 1</u>	
	3	<u>Atelier Le bal 1.1</u>	Constructions géométriques	<u>Rituel Chrono-Matous 2</u>	<u>Atelier Les Clowns 1.1</u>	Le jeu du serpent
		Transvasements	<u>Touché trouvé</u>		Tris variés	<u>Beaucoup de noix</u>
			<u>Rituel Chrono-Matous 2</u>		<u>Rituel Problé-Matous 2</u>	
	4	<u>Atelier Miam Miam 1.1</u>	Puzzles	<u>Rituel Chrono-Matous 3</u>	<u>Algorithmes</u>	<u>Collections de 4</u>
		Transvasements	<u>Touché trouvé</u>		Encastremets	Beaucoup de noix
			<u>Rituel Chrono-Matous 3</u>		<u>Rituel Problé-Matous 3</u>	
	5	<u>Atelier Tri Party 1.1</u>	Puzzles	<u>Rituel Chrono-Matous 4</u>	<u>Atelier Coupe-Coupe 1.2</u>	<u>Collections de 4</u>
		Jeu du chronomètre	« Faire le tri »		Tris variés	<u>Trop ou pas assez</u>
			<u>Rituel Chrono-Matous 4</u>		<u>Rituel Problé-Matous 4</u>	
	6	<u>Atelier Puzzles 1.2</u>	Jeux de formes	<u>Rituel Chrono-Matous 5</u>	<u>Jeux de formes</u>	La course des grenouilles
		Jeu du chronomètre	« Faire le tri »		Encastremets	<u>Trop ou pas assez</u>
			<u>Rituel Chrono-Matous 5</u>		<u>Rituel Problé-Matous 5</u>	
	7	<u>Atelier Le bal 1.2</u>	Jeux de formes	<u>Rituel Chrono-Matous 6</u>	<u>Atelier Les Clowns 1.2</u>	La course des grenouilles
		Jeu du chronomètre	Puzzles		Tris variés	<u>Trop ou pas assez</u>
			<u>Rituel Chrono-Matous 6</u>		<u>Rituel Problé-Matous 6</u>	

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées



Élaborée à partir de Vers les maths PS et MS, d'Accès et de Mathé-matous les ateliers géométriques, d'Hatier

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
T P S / P S	Activités Vers les maths PS				
	Apparier des objets selon leur forme Trier, classer des objets	Différencier des solides géométriques	Ranger des objets selon leur taille Apparier un solide avec une ou plusieurs de ses faces Résoudre des problèmes pour chercher	Reproduire une suite d'objets Reconnaitre des formes géométriques	Poursuivre une suite répétitive
	Les couleurs Puzzles et pavages simples à complexes / avec à sans modèle				
M S	Activités Vers les maths MS				
	Différencier des formes simples	Reconnaitre, classer et nommer des formes simples Comparer et ranger des objets selon leur taille	Reproduire un assemblage de formes	Dessiner des formes simples	Ranger et comparer des objets selon leur masse
	Les couleurs et leurs nuances Suites organisées jusqu'à la poursuite d'un algorithme ternaire à double entrée Puzzles et pavages simples à complexes / avec à sans modèle				
	Atelier Coupe-Coupe : opérer des tracés, découpages, pliages, superposition pour apprendre à réaliser un programme de construction géométrique.				
	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane Tracer des rectangles Plier, découper à angles droits	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane Tracer des triangles Plier, découper à angles aigus	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane ou en volume Tracer des cercles Plier, découper en ligne courbe simple	Comparer des tailles Catégoriser par forme géométrique plane ou en volume Tracer des carrés Plier, découper en ligne brisée simple	
	Atelier Les Clowns : sélectionner un clown à partir d'indications géométriques pour apprendre à distinguer le carré, le rectangle, le triangle et le rond (ou disque) et leurs propriétés				
Comparer des carrés Catégoriser par position absolue d'une forme géométrique Se repérer, catégoriser	Comparer des cercles (et disques) Catégoriser par position absolue de deux formes géométriques Se repérer, catégoriser	Comparer des rectangles Catégoriser par position relative d'une forme géométrique Se repérer, catégoriser	Comparer des triangles Catégoriser par position absolue et relative de deux formes géométriques Se repérer, catégoriser		

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Se repérer dans le temps et l'espace



Élaborée à partir de Vers les maths PS et MS, d'Accès et de Mathé-matous les ateliers géométriques, d'Hatier

www.laclassedejenny.fr

	PÉRIODE 1	PÉRIODE 2	PÉRIODE 3	PÉRIODE 4	PÉRIODE 5
T P S /	Activités Vers les maths PS				
	Comprendre et utiliser les termes avant / après Distinguer matin et après-midi Explorer l'espace de la classe	Prendre des repères plus précis dans la journée Suivre un parcours orienté Utiliser un livre correctement	Prendre des repères dans l'organisation de la semaine Se déplacer sur un jeu de piste Se situer par rapport à des objets	Prévoir des évènements à venir Comprendre le principe de simultanéité Situer des objets entre eux	Situer des évènements les uns par rapport aux autres Décrire la position des objets dans l'espace : devant/derrière, sur/sous
M S	Activités Vers les maths MS				
	Se repérer dans la journée / dans la semaine : emploi du temps de la journée, la notion de jour, le semainier Se repérer dans l'espace (le rang) : avant/après, devant/derrière Situer des objets par rapport à soi Utiliser un livre correctement	Se repérer dans le mois / utiliser un calendrier : la bande du mois, le calendrier de l'Avent Prévoir des évènements à venir Situer des objets par rapport à des repères stables Utiliser le vocabulaire spatial : devant/derrière, dessus/dessous, dedans/dehors	Se repérer dans l'année / écrire la date : le train des mois, la date Situer des évènements les uns par rapport aux autres Se repérer dans l'espace d'une page Utiliser le vocabulaire spatial : devant/derrière, dessus/dessous, haut/bas, droite/gauche	Comparer des durées / repérer des actions simultanées : la notion de durée, des actions simultanées Suivre un parcours	Se repérer dans l'année : retour sur l'année scolaire écoulée Décrire et représenter un parcours
	Atelier Chouchou : chercher un objet à partir d'indications topologiques (haut, bas, droite, gauche, ligne, colonne, au-dessus, en dessous...) pour apprendre à s'orienter dans le plan et l'espace				
	Comparer au-dessus, en dessous Catégoriser par tableau Résoudre des problèmes : sélectionner	Comparer au-dessus, en dessous, à droite, à gauche Catégoriser par tableau, case Résoudre des problèmes : sélectionner	Comparer au-dessus, en dessous, à droite, à gauche, à l'intérieur, à l'extérieur Catégoriser par tableau, case, ligne Résoudre des problèmes : sélectionner, différencier	Comparer au-dessus, en dessous, à droite, à gauche, à l'intérieur, à l'extérieur, centre, milieu Catégoriser par tableau, case, ligne, colonne Résoudre des problèmes : sélectionner, différencier	
	Atelier Logica : renseigner des tableaux logiques pour comprendre l'organisation croisée des mondes géométrique, topologique et numérique				
Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Résoudre des problèmes : construire un tableau à double-entrée basique	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Résoudre des problèmes : construire un tableau à double-entrée basique	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Résoudre des problèmes : construire un tableau à double-entrée complexe	Comparer des formes géométriques, des nombres Catégoriser par couleur, taille, emplacement, disposition Résoudre des problèmes : construire un tableau à double-entrée complexe		

Progression / programmation annuelle TPS-PS-MS

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



www.laclassedejenny.fr

	LE VIVANT	LES OBJETS	LA MATIÈRE
TPS / PS	<p>Le corps humain Reconnaitre et nommer différentes parties du visage Reconnaitre et nommer différentes parties du corps</p> <p>Les règles d'hygiène Connaitre quelques règles d'hygiène : se laver les mains après être passé aux toilettes Connaitre quelques règles d'hygiène des locaux : ranger</p> <p>Repérer le vivant Observer et respecter les animaux, les végétaux Nommer quelques animaux</p> <p>Les fonctions du vivant S'occuper d'un animal, d'une plante Associer les animaux à leurs petits</p>	<p>Les objets de la classe Tenir correctement un crayon Colorier sans dépasser Tenir correctement une paire de ciseaux Découper entre deux motifs Utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les dangers Reconnaitre des objets dangereux</p> <p>Les constructions Assembler des objets pour faire une construction Réaliser une construction d'après une photo</p> <p>Les objets numériques Utiliser un appareil photo</p>	<p>Manipuler différentes matières Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer... Donner quelques caractéristiques : dur/mou, lisse/rugueux, coule/flotte...</p> <p>L'eau Transvaser, manipuler, faire couler</p>
MS	<p>Le corps humain Reconnaitre et nommer différentes parties du visage Reconnaitre et nommer différentes parties du corps et les principales articulations</p> <p>Les règles d'hygiène Connaitre quelques règles d'hygiène corporelle : se laver le corps, les dents Connaitre quelques règles d'hygiène des locaux : ranger, nettoyer derrière soi</p> <p>Repérer le vivant Observer et respecter les animaux, les végétaux Nommer et décrire quelques animaux, quelques végétaux</p> <p>Les fonctions du vivant S'occuper d'un animal, d'une plante Savoir ce que mangent les animaux, comment ils se déplacent, où ils habitent, quels sont leurs petits Savoir comment poussent les graines Remettre en ordre les étapes de la croissance</p>	<p>Les objets de la classe Tenir correctement un crayon Colorier sans dépasser et laisser de blanc Tenir correctement une paire de ciseaux Découper le long d'une ligne Utiliser de la colle, des pinces...</p> <p>Les dangers Reconnaitre des objets dangereux Connaitre des comportements dangereux</p> <p>Les constructions Assembler des objets pour faire une construction Réaliser une construction d'après une photo Réaliser une construction d'après une notice</p> <p>Les objets numériques Utiliser un appareil photo Utiliser une tablette Utiliser la souris de l'ordinateur</p>	<p>Manipuler différentes matières Agir et transformer la matière : modeler, découper, mélanger, déchirer... Donner quelques caractéristiques : dur/mou, lisse/rugueux...</p> <p>L'eau Transvaser, manipuler, faire couler Distinguer les différentes formes : solide, liquide, neige, glace, buée</p> <p>L'air Observer les manifestations de l'air : vent, souffle, moulinet qui tourne, objet qui se déplace</p>

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Utiliser, fabriquer, manipuler des objets

Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques

Reconnaître, classer, sérier, désigner des objets, leurs qualités et leurs usages	PS: Tri d'objets: coin cuisine, coin poupées, selon leur usage	MS: Tri d'objets: selon leur matière (plastique, bois, métal)	GS: Tri d'objets: selon leur matière (plastique, bois, métal, tissu, papier, terre, pierre), selon leur qualité et leur usage
Choisir des outils et de matériaux adaptés à une situation, à des actions spécifiques	PS: Manipuler, nommer différents outils et donner leur fonction	MS: En fonction d'un projet, choisir dans un lot d'outils proposés ceux dont on va s'en servir	GS: En fonction d'un projet, anticiper la liste des outils nécessaires
Utiliser des appareils (lampe de poche, jouets, ordinateurs, téléphones...)	PS: Lampe de poche: découverte de l'objet, le démonter, en identifier les différentes parties, le remonter. Emploi d'un minuteur	MS: Obtenir de la lumière avec une pile et une ampoule. Faire un circuit fermé. Faire sonner un réveil	GS: Circuit ouvert et fermé, interrupteur. Programmer un four, un lecteur DVD
Les aimants	PS: Utiliser des jeux aimantés	MS: Découvrir l'aimant comme objet technique et non magique (trier des objets aimantés ou non)	GS: Expérimenter, déduire (attraction de l'aimant à travers différents supports et épaisseurs. Travailler sur la grosseur des aimants)

Réaliser des constructions; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage

	PS: Duplos, clipos, Kaplas: manipuler, assembler, construire, démonter et remonter une construction simple. P'tit architect: première boîte	MS: Kaplas, gros mécano... Construire d'après photo, utiliser une fiche technique simple. P'tit architect	GS: Kaplas, engrenage... Construire en suivant une fiche. Réaliser une fiche sur un objet construit. P'tit architect
--	--	--	---

Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche

Aborder en situation Aborder par des diapositives, des films, des albums	Allumer des bougies d'anniversaire, verbaliser pour prendre conscience du danger lié au feu Manipuler un épluche-légumes, un couteau en cuisine, prendre conscience des objets tranchants Prolongement des dangers à la maison (électricité: prises...), casserole de liquide bouillant, chaise devant une fenêtre Savoir repérer un danger et aller chercher du secours, savoir composer le 18, le 15 et savoir se présenter Les dangers de la route, le code du piéton, port de la ceinture de sécurité.
---	--

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Découvrir le monde du vivant

Le corps humain

Schéma corporel	<p>PS: tête, cou, bras, ventre, mains, pieds, visage (yeux, nez, bouche, oreilles, dents, langue) Représentation, puzzles, nommer, montrer je grandis: élaborer une frise, comparer les tailles</p>	<p>MS: articulations (épaules, coudes, poignets, genoux, chevilles), visage (front, menton, joues) Expression du visage, puzzles, réalisation d'un pantin, représentation</p>	<p>GS: cuisses (mollet, orteils, nuque, poitrine, abdomen) Organes principaux et fonctions Composition des menus, le poids, la taille, les générations</p>
Les cinq sens	<p>PS: la vue (trier), le toucher (explorer des matériaux, reconnaître un objet), l'ouïe (identifier des bruits) Notions contraires: dur/mou, chaud/</p>	<p>MS: le goût (salé/sucré), l'ouïe (sonorité des instruments), l'odorat (reconnaître quelques senteurs) Rugueux/lisse, lourd/léger</p>	<p>GS: le goût, les 4 saveurs, le loto des odeurs, les 5 sens et leur organes correspondants, verbaliser les ressentis Doux/rêche</p>

Le monde animal et végétal

<p>Distinguer vivant, non vivant Reconnaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions</p>	<p>PS: observer un animal dans la classe: lister ce qu'il mange, ne mange pas Classer les animaux en 3 groupes: vole, nage, marche Plantations: bulbes d'amaryllis, de tulipes, graines de haricots</p>	<p>MS: classer les animaux en 5 groupes: vole, marche, saute, rampe, nage Observation d'un animal: décrire, ranger des photos dans l'ordre du développement Plantations: bulbes de crocus, de jacinthes, germination (lentilles, haricots) Besoins: eau, lumière Observation partie aérienne, et partie souterraine</p>	<p>GS: chaîne alimentaire: qui mange quoi? Classer par étapes de développement (têtard) La reproduction (ex: poule, lapin) Les animaux qui pondent et ceux qui portent les bébés Connaître les noms des femelles, des mâles et des petits Observation, description et représentation d'un arbre à différentes époques de l'année Associer arbre, feuille et fruit Plantations: graine, bulbe, tubercule Observer, décrire et mesurer la croissance des pousses avec des bandelettes</p>
--	--	--	--

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Découvrir le monde du vivant

Les règles d'hygiène

Connaître quelques règles d'hygiène corporelle	PS: aller aux toilettes et se laver les mains après Apprendre à se moucher	MS: appliquer les règles d'hygiène apprises en PS Parler du petit déjeuner du matin, des fruits, des légumes Brossage des dents	GS: mêmes activités que dans les autres sections en plus élaborées Nutrition: équilibre alimentaire, les bonnes habitudes
Connaître quelques règles d'hygiène des locaux Respect de la vie	PS: ranger Respect de la végétation dans la cour, respecter les petites bêtes au jardin Jeter un papier ou un mouchoir à la poubelle	MS: veiller à la propreté de la classe et de la cour Utiliser la poubelle jaune dans la classe	GS: maîtriser le tri des déchets Reconnaître l'intervention de l'homme dans la nature Touche pas à mon corps, le droit de dire non

Utiliser des outils numériques

Comprendre l'utilité des nouvelles technologies et les utiliser de manière adaptée	PS: je connais et je nomme les outils numériques et les éléments de l'ordinateur	MS: savoir se déplacer sur l'écran grâce à la souris Savoir utiliser le clavier, taper son prénom	GS: savoir taper quelques mots modèles Jouer à des jeux simples sur l'ordinateur en utilisant soit la souris soit le clavier Utiliser un appareil photo
--	---	---	--

Explorer la matière

Prendre conscience de l'existence de l'eau	PS: Jeux de transvasement Découvrir ses caractéristiques (transparente, coule, mouille) Trier des objets permettant de transporter l'eau	MS: changement d'état (liquide/solide) Flotte/ coule: découverte avec des objets de la classe Trier différentes matières imperméable, en situation en les mouillant	GS: liquide/solide, introduire la notion de mesure; neige, glace Elle est incolore, inodore et miscible Elle est essentielle à la vie (plantes, être vivant) Flotte/coule: comment faire couler un objet qui flotte et inversement, importance de la forme et de la matière Utiliser, manipuler des objets qui produisent du vent
Et de l'air	Capture d'air dans des sacs plastiques Observer les manifestations de l'air (nuages, feuilles...) le vent	Gonfler, dégonfler des ballons de baudruche Exercer son souffle pour faire voler un objet léger, pour faire des bulles	Utiliser, manipuler des objets qui produisent du vent Comparer l'eau (lourd, froid, incolore) à l'air (tiède, léger, invisible)

Progression / programmation annuelle

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière



La classe d'Agnès élaborée à partir des documents de Jenny : www.laclassedejenny.fr

Répartition des activités sur les trois années de l'école maternelle

Explorer la matière

En coupant, en modelant, en assemblant, en agissant sur des matériaux usuels, repérer les caractéristiques simples...

Du bois	PS: il est dur, solide, résistant Casser, coller des brindilles sur un support	MS: il est dur, solide, résistant Assembler des brindilles pour faire un radeau	GS: découvrir ses propriétés: il brûle, il flotte Outils spécifiques pour le travailler Planter des clous dans des plaques de bois plus ou moins tendre (liège, sapin, chêne)
De la terre	PS: utiliser ses sens (toucher, odorat, vue) Découvrir la différence mou/dur	MS: découvrir ses caractéristiques : elle est malléable, elle durcit, elle sèche	GS: elle est lourde/légère, collante/aérée, mouillée/sèche, poussiéreuse, sableuse Comparer terreau et sable: le sable ne retient pas l'eau, il la filtre Le terreau est perméable et garde l'humidité
Du papier	PS: il est léger, déformable Froisser, découper, mouiller des papiers souples et des papiers rigides	MS: transformable Trier doux/rugueux, fin/épais Rouler, plier, coller, déchirer	GS: utiliser différentes textures de papier Rechercher des critères de classification A partir d'images d'objets réalisés avec du papier, chercher le matériau et l'outil adéquat pour le confectionner (lanterne, Fleurs)
Du carton	PS: plus solide, plus résistant que le papier La manipulation est plus difficile: déchirer, découper, plier, froisser	MS: différentes textures, tailles, textures Plus solide que le papier, peut transporter des choses lourdes	GS: rechercher des outils plus élaborés pour travailler le carton plus épais que le papier (scies, couteaux) Aborder les notions de masse, de volume et de résistance Mise en évidence des caractéristiques: souplesse, rigidité, épaisseur et perméabilité