



Qu'est-ce qu'un mythe ?

C'est une histoire fabuleuse que les hommes se racontent pour expliquer à leur manière les origines du monde et leurs traditions. Ce qui est raconté n'est pas seulement imaginaire : on y retrouve parfois les traces de faits réels prouvés aujourd'hui par l'archéologie ou la science : ainsi la Guerre de Troie rappelle une guerre ancienne qui a vraiment existé. Cependant le mythe met en scène principalement des Dieux immortels, et des êtres humains mortels, souvent extraordinaires, qui sont confrontés à diverses créatures et connaissent de nombreuses aventures. Il permet de donner des réponses aux questions que se pose l'homme sur la création de l'univers et sa propre destinée. Il lui montre aussi quels sont les principes à suivre pour rester en harmonie avec le monde qui l'entoure, en lui donnant des règles de vie à respecter. Il cherche à provoquer la terreur, l'admiration ou la pitié face aux aventures des personnages évoqués. Et pour que la « leçon » porte, le mythe se présente sous la forme d'un récit agréable et distrayant qui marque la mémoire.

Mais Zeus est aussi le père de héros ou de mortels comme : **Héraclès (Hercule)**, le héros aux douze travaux
Hélène, la femme qui fut à l'origine de la guerre de Troie
Minos, le roi de Crète
Persée, le vainqueur de Méduse.
 Ces différents Dieux et Déeses se côtoient, s'aiment, rivalisent, ou s'entraident parfois. Mais ils ont tous le même trait de caractère : ils veulent être honorés selon les rites et châtient ceux qui tentent de les défier.

Pourquoi apprécie-t-on particulièrement les mythes grecs ?

Dans la Grèce antique, on croyait en de nombreux Dieux qui étaient loin d'être parfaits. Notre monde aurait été formé selon les mésaventures ou les caprices de ces Dieux aux défauts très humains. Ils peuvent être maladroits et ils ne sont pas toujours invincibles. Les autres héros des mythes leur sont parfois supérieurs. Cependant, les Immortels se montrent orgueilleux, coléreux et rancuniers : gare à ceux qui ne les respectent pas ! Les histoires ainsi créées sont si passionnantes qu'elles ont été reprises plus tard par les Romains : ils ont adopté les croyances grecques en modifiant seulement certains noms.

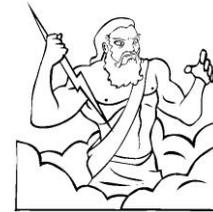
Les Dieux Grecs : une grande famille.

Le souverain des Dieux est **Zeus**. Il a détrôné son père, le Titan **Cronos** et il a partagé le monde avec ses deux frères : **Poséidon** règne sur les mers et **Hadès** est le maître du royaume des morts qu'on appelle les Enfers. Ils ont trois soeurs : **Hestia**, la Déesse du Foyer, **Déméter**, la Déesse des Moissons et **Héra** qui épouse Zeus et devient ainsi la déesse du mariage. Mais Zeus est très peu fidèle : il n'hésite pas à séduire d'autres divinités ou des mortelles, et il a de nombreux enfants nés de ses multiples liaisons. Héra est très jalouse et cherche à se venger, sans oser s'attaquer directement à son mari. Les maîtresses de Zeus ou ses enfants illégitimes sont donc souvent les victimes de la rancune d'Héra.

Les principaux enfants de Zeus nés d'Héra ou d'autres divinités sont :

Aphrodite, Déesse de l'Amour
Apollon, Dieu des Arts et de la Divination
Arès, Dieu de la Guerre
Artémis, Déesse de la Chasse
Athéna, Déesse de l'Intelligence et de l'Artisanat
Dionysos, Dieu du Vin
Hébé, Déesse de la Jeunesse
Héphaïstos, Dieu de la Forge
Hermès, Dieu du Commerce et des Voleurs, messager des Dieux





Le mythe est un récit imaginaire qui met en scène des héros et des créatures surnaturelles. Transmis par voie orale (c'est-à-dire racontés mais non écrits), les mythes antiques sont encore très présents dans notre culture et ils n'ont jamais cessé d'inspirer les écrivains, les artistes et... les hommes en général. Ce sont en effet des histoires, mais des histoires symboliques, qui ont un sens et qui répondent aux questions fondamentales que l'on se pose : Quelles sont les origines de l'univers ? Les dieux existent-ils ? Comment le monde est devenu ce qu'il est ? etc.

Ces quatre mythes sont parmi les plus célèbres. Mais qui est qui ? Relie chaque personnage à son histoire.

Dédale et son fils Icare s'envolent dans les airs après s'être fixé des ailes avec de la cire. Hélas, Icare l'aventureux monte si haut dans le ciel que le soleil fait fondre ses ailes.



Orphée est le plus grand musicien de la mythologie. La douceur de sa musique et la beauté de sa voix charment les humains et les bêtes sauvages. Même les dieux des Enfers se laissent adoucir par sa lyre.



Thésée parvient à tuer le Minotaure, monstre au corps d'homme et à la tête de taureau. Il retrouve la sortie du Labyrinthe construit par Dédale grâce au fil que lui a donné Ariane.



Persée doit tuer la Gorgone Méduse, ce monstre dont les yeux changent en pierre tous ceux qui la regardent. Se protégeant à l'aide du bouclier de bronze que lui a offert Athéna, et qui lui sert de miroir, il parvient à trancher la tête de Méduse.

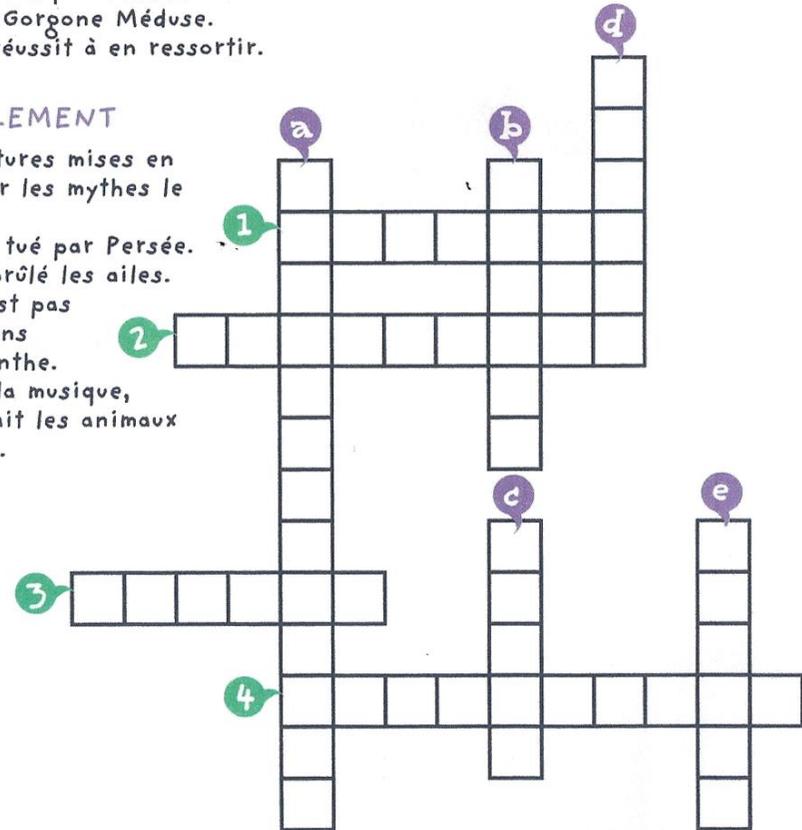


HORIZONTALEMENT

1. Ce que le mythe explique : les origines de l'.....
2. Monstre tué par Thésée.
3. Il tua la Gorgone Méduse.
4. Thésée réussit à en ressortir.

VERTICALEMENT

- a. Les créatures mises en scène par les mythes le sont.
- b. Monstre tué par Persée.
- c. Il s'est brûlé les ailes.
- d. Il ne s'est pas perdu dans le labyrinthe.
- e. Grâce à la musique, il charmaient les animaux sauvages.



Mythes et réalité historique

Si les mythes sont imaginaires, les dieux dont ils parlent étaient craints par les hommes et étaient l'objet de cultes religieux dans l'Antiquité grecque et romaine.

Antiquité grecque :

De la guerre de Troie (1270 av. J.-C.) à la transformation de la Grèce en province romaine (145 av. J.-C.)

Antiquité romaine :

De la fondation légendaire de Rome par Rémulus et Romulus (753 av. J.-C.) à la chute de l'Empire romain (476 ap. J.-C.)



Relis le texte de la fiche 1, puis complète le tableau ci-dessous



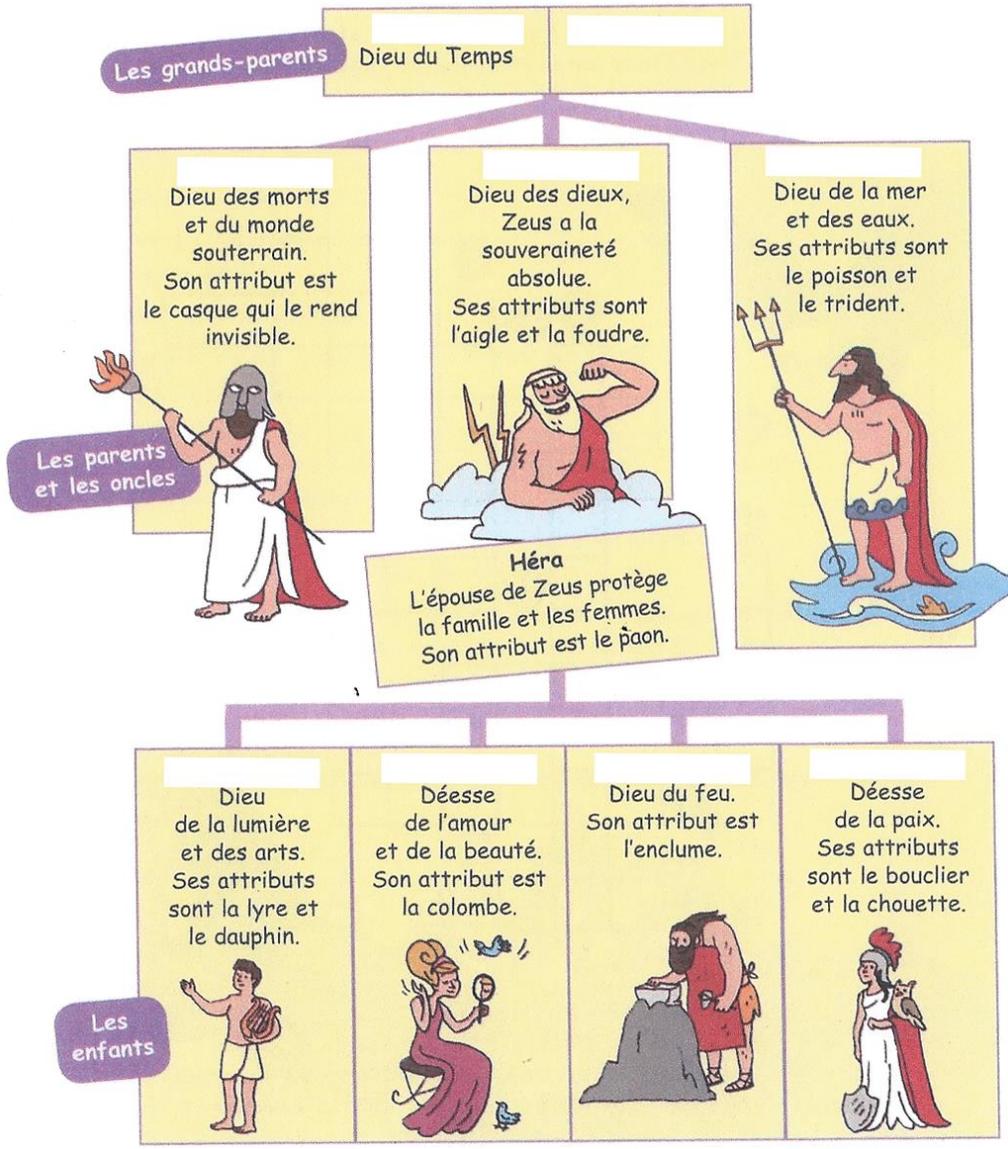
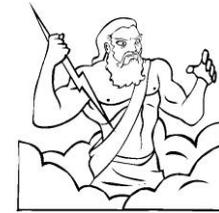
Nom	Nom latin	Fonctions Apparence	Attributs	Animal
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

Colorie comme sur l'affiche

FICHE N°2a

LA MYTHOLOGIE GRECQUE

LES DIEUX GRECS



Regarde attentivement ces attributs. À l'aide des informations de la page de gauche, écris, dans la grille de mots croisés, le nom du dieu auquel ils correspondent.

1

2

3

4

a

b

c

d

Les dieux romains

Les Romains ont adopté de nombreux dieux grecs. Peu à peu, ils donnèrent à ces dieux des noms romains. À chaque fois, il s'agit d'une seule et même divinité : ses pouvoirs et ses attributs ne changent pas.

Retrouve chaque dieu sous son nom latin en suivant son attribut ou le symbole qui le représente.

Zeus		Vénus
Apollon		Jupiter
Dionysos		Apollon
Aphrodite		Bacchus
Arès		Mercure
Éros		Diane
Artémis		Saturne
Hermès		Cupidon
Poséidon		Neptune
Cronos		Mars
Hadès		Pluton

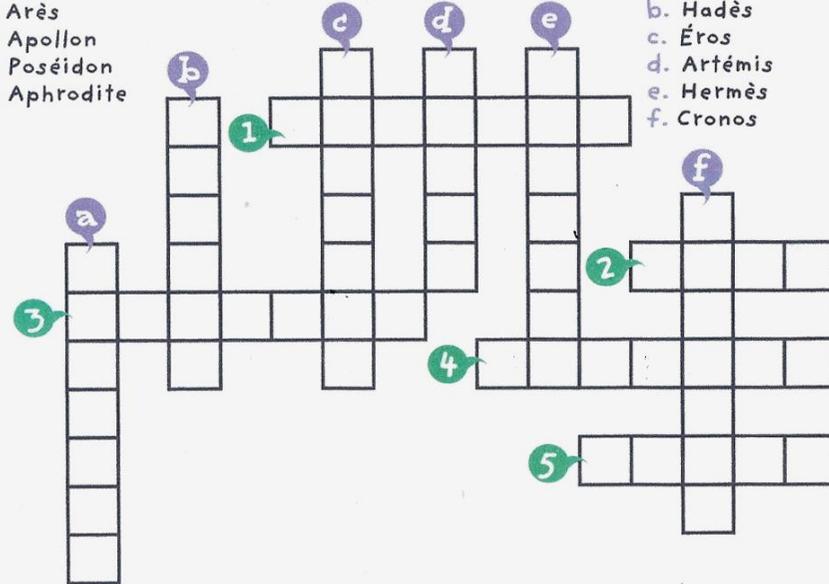
À l'aide des informations de la page de gauche, retrouve les noms romains de ces dieux grecs.

HORIZONTALEMENT

1. Zeus
2. Arès
3. Apollon
4. Poséidon
5. Aphrodite

VERTICALEMENT

- a. Dionysos
- b. Hadès
- c. Éros
- d. Artémis
- e. Hermès
- f. Cronos



Les Romains avaient également des dieux qui leur étaient propres.

Relie chaque dieu romain au dessin qui le représente.



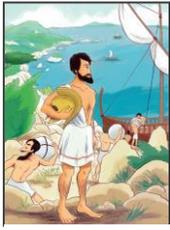
Janus
Ce dieu romain, qui maîtrise la science du passé et celle de l'avenir, a deux visages : chacun regarde dans un sens opposé.



Fortune
La déesse romaine de la chance et du hasard peut tout donner ou tout reprendre à tout moment.



Flora
C'est la déesse romaine des fleurs et du printemps.



FICHE N°1

ULYSSE ET LE CYCLOPE
Découverte du texte, chapitres 1 à 4 (p 11 à 25)

Lis le passage, puis réponds aux questions :

1 Pour chaque question, coche la bonne réponse.

- a. Qui est Ulysse ?
 - Le dieu de la guerre.
 - Un roi grec parti faire la guerre loin de chez lui.
 - Le roi de la ville de Troie.
- b. Qui est Polyphème ?
 - Un compagnon d'Ulysse.
 - Un cyclope sympathique.
 - Un cyclope sauvage et méfiant.
- c. Où se déroule l'histoire ?
 - Sur l'île des cyclopes.
 - À Athènes.
 - À l'époque de la Grèce antique.

3 Pour le remercier de lui avoir offert du vin, Polyphème décide de faire un cadeau à Ulysse, lequel ? Recopie les paroles de Polyphème pour répondre à cette question.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2 Lis chaque phrase et entoure vrai (V) ou faux (F).

- a. Ulysse est curieux et veut rencontrer les habitants de l'île des cyclopes. V F
- b. Ulysse et ses compagnons sont retenus prisonniers par Polyphème. V F
- c. Après avoir mangé quelques compagnons d'Ulysse, Polyphème est prêt à libérer les autres prisonniers. V F

4

A	B	C
La guerre finie, Ulysse et ses compagnons naviguent vers l'île d'Ithaque.	Ulysse entre dans la grotte de Polyphème sans y être invité.	Ulysse et ses compagnons arrivent au pays des cyclopes.
D	E	
Ulysse et ses compagnons sont gardés prisonniers dans la grotte du cyclope.	Ulysse se rend sur l'île de Polyphème pour y rencontrer les habitants.	

L'ordre chronologique est le suivant:

.....

Fiche 2

Portrait d'Ulysse

1 Surligne dans les extraits suivants les passages qui donnent des informations sur Ulysse. Ces informations peuvent porter sur son identité (ce qu'il est), son physique (à quoi il ressemble) ou son caractère.

1. «Ulysse est un drôle de roi. Un roi courageux et fier. Il est aussi très rusé. Grâce à lui, les Grecs ont gagné la guerre contre la ville de Troie.»

2. «Tout à coup, Ulysse se retourne. Il aperçoit de la fumée sur une île voisine. Il entend les bêlements de brebis et de chèvres.»

3. *Ulysse parle*: «– Vous, restez ici! ordonne-t-il au gros de ses guerriers. Et vous autres, suivez-moi sur mon navire.»

4. *Ulysse parle*: «Je veux savoir s'ils sont sauvages ou, au contraire, agréables à vivre.»

5. «Et il (*Ulysse*) part, emportant un gros sac de vivres et une outre en peau de chèvre pleint de vin doux. Il compte en offrir aux habitants de l'île qui se cachent si bien.»

6. *Ulysse parle*: «– Allons voir par nous même ce qui se passe là-dedans, décide-t-il.

– Non! s'affolent ses compagnons. La politesse et la prudence nous conseillent de rester ici. Asseyons-nous à l'ombre de ces lauriers fleuris et attendons.

Ulysse entre quand même.»

7. «Fou de rage, Ulysse se précipite vers lui, l'épée à la main. Il veut le massacrer, là, maintenant, sur-le-champ... Brusquement, il s'arrête.

– Si je le tue, qui roulera la pierre devant la porte pour nous rendre la liberté? murmure-t-il.»

8. «Dans la caverne, Ulysse prie les dieux. Il espère leur aide. Il cherche comment fuir. Il cherche encore, car il ne manque jamais ni de courage ni d'astuce.»

9. «– Compagnons, venez m'aider et vite! crie-t-il. Taillons cette massue, transformons-la en épieu pointu puis passons-la par le feu pour la durcir. Ulysse leur explique ensuite son plan.»

10. «Tenant dans ses mains une coupe de vin doux tiré de son outre, Ulysse s'approche de lui (*Polyphème*).

[...] Après un grand éclat de rire et une dernière coupe de vin, Polyphème tombe à la renverse, endormi.»

Fiche 3

Portrait de Polyphème

1 Surligne dans les extraits suivants les passages qui donnent des informations sur Polyphème. Ces informations peuvent porter sur son identité (ce qu'il est), son physique (à quoi il ressemble) ou son caractère.

1. «C'est Polyphème, le plus farouche de tous les cyclopes. Le plus grand aussi. Il entre dans sa caverne, poussant devant lui son troupeau.»

2. «Ils voient le géant soulever une énorme pierre et la mettre devant l'entrée.»

3. *Polyphème parle*: «– D'où venez-vous, Étrangers? gronde-t-il. Que faites-vous là et qui êtes-vous, des voyageurs ou des pirates?»

4. «Polyphème s'agite furieusement. Il brasse l'air de ses bras immenses. Il déteste recevoir des conseils et encore moins des ordres.
– Je ne crains pas Zeus, tonne le monstre. Mes frères cyclopes et moi, nous sommes plus forts que lui!»

5. «Il (*Polyphème*) a d'autant moins peur que les cyclopes sont fils de Poséidon, le tout-puissant dieu de la Mer.»

6. «Il (*Polyphème*) questionne le petit homme. Il veut savoir où est ancré son bateau pour y voler ce qu'il lui plaira.
Car Polyphème, qui vit à l'écart de tous, aime faire le mal.»

7. «Alors le cyclope se laisse aller à la colère. Il saisit deux hommes au hasard. Il les écrase contre terre comme de jeunes chiots, et les dévore tout entiers.

Puis il avale une coupe de lait et s'endort, satisfait.»

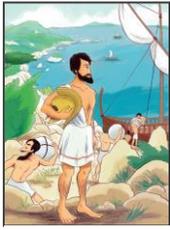
8. «Ulysse s'approche de lui.

– Cyclope, lui dit-il, prends et bois de ce vin.

Polyphème apprécie le geste, mais, méfiant, il trempe à peine ses lèvres dans ce breuvage inconnu. Puis, comme il le trouve bon, il l'avale avec joie jusqu'à la dernière goutte.

– Étranger, donne-m'en un peu plus, réclame-t-il.»

9. *Polyphème parle*: «– Eh bien, Personne! Je vais te faire à mon tour un cadeau. Un beau cadeau! Pour te remercier de ta gentillesse, je te mangerai en dernier!»



FICHE N°4

ULYSSE ET LE CYCLOPE
LES PERSONNAGES

Lis le passage, puis réponds aux questions :

ULYSSE



Identité

Homme

Dieu

Animal

Cyclope

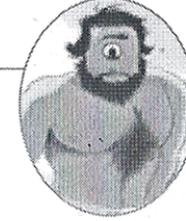
Physique

.....
.....
.....

Caractère

.....
.....
.....

POLYPHÈME



Identité

Homme

Dieu

Animal

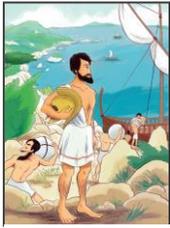
Cyclope

Physique

.....
.....
.....

Caractère

.....
.....
.....



FICHE N°5

ULYSSE ET LE CYCLOPE
Chapitres 5 à 7 (p 27 à 39)

Lis le passage, puis réponds aux questions :

1 Pour chaque question, coche la bonne réponse.

a. Polyphème appelle ses frères cyclopes, mais ceux-ci renoncent à l'aider, pourquoi ?

- Parce qu'ils sont trompés par le nom « Personne ».
- Parce qu'ils ont trop de travail avec leurs bêtes.
- Parce qu'ils veulent dormir.

b. Comment Ulysse et ses compagnons s'échappent-ils de la caverne ?

- Ils se servent de l'épieu comme levier pour déplacer la pierre qui bouche l'entrée.
- Ils sautent sur le dos des béliers.
- Ils se cachent sous le ventre des béliers.

2 Entoure vrai (V) ou faux (F).

- a. Une fois sur son bateau, Ulysse ne peut s'empêcher de défier le cyclope. V F
- b. Les compagnons d'Ulysse sont d'accord pour provoquer une nouvelle fois le cyclope. V F
- c. Ulysse avoue son vrai nom au cyclope. V F
- d. Polyphème appelle Zeus pour lui venir en aide et le venger d'Ulysse. V F
- e. Polyphème jette des rochers qui font couler le navire d'Ulysse. V F

3 Polyphème est vexé d'avoir été trompé par Ulysse qui lui a fait croire qu'il s'appelait « Personne ». Recopie le passage du texte où Polyphème comprend qu'Ulysse lui a joué un tour.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

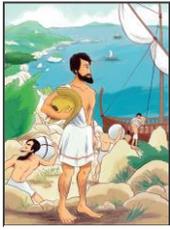
.....

4 Remets en ordre les étapes de cette deuxième partie du récit.

A	B	C
Polyphème, aveugle, s'installe à l'entrée de la caverne pour empêcher les Grecs de sortir.	Ulysse et ses compagnons crèvent l'œil de Polyphème. Le cyclope souffre et appelle au secours.	Les cyclopes croient que personne n'a fait de mal à Polyphème et le laissent seul.
D		E
Les Grecs ont rejoint leur bateau. Ulysse défie Polyphème qui demande à Poséidon de le venger.		Polyphème laisse sortir son troupeau sans voir qu'Ulysse et ses compagnons se sont cachés sous les béliers.

L'ordre chronologique est le suivant :

.....



FICHE N°6

ULYSSE ET LE CYCLOPE
LES RUSES D'ULYSSE

Lis le passage p 17 à 39 (chapitre 3 à 7)

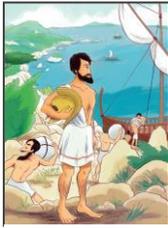
La ruse, c'est:

.....

.....

Ruses employées par Ulysse	
1	
2	
3	
4	
5	

Raisons pour lesquelles Ulysse emploie la ruse	
1	
2	
3	
4	
5	



FICHE N°7	<h2 style="margin: 0;">ULYSSE ET LE CYCLOPE</h2> <h3 style="margin: 0;">Chapitres 8-9 (p41 à 50)</h3>
-----------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

Lis le passage, puis réponds aux questions :

1 Pour chaque question, coche la bonne réponse.

- a.** Qui est Éole ?
- Un roi.
 - Le maître des Vents.
 - Le dieu de la Mer.
- b.** Quel cadeau Éole offre-t-il à Ulysse ?
- Un coffre plein d'or et d'argent.
 - Une outre qui renferme des vents.
 - Des bouteilles d'eau et de vin doux.
- c.** Pourquoi les hommes ouvrent-ils le cadeau d'Éole ?
- Ils veulent le voler.
 - Ils sont curieux de savoir ce qu'il contient.
 - Ils veulent le rendre à Éole.

2 Lis chaque phrase et entoure vrai (V) ou faux (F).

- a.** Ulysse est honnête et juste, il partage les béliers avec ses compagnons. **V** **F**
- b.** Ulysse offre à Poséidon le plus beau bélier en sacrifice. **V** **F**
- c.** Ulysse s'endort de fatigue alors que le bateau approche des côtes d'Ithaque. **V** **F**

3 Les compagnons d'Ulysse ne sont pas tous d'accord pour ouvrir l'outre. Recopie le passage du texte qui montre comment l'un d'eux arrive à les convaincre. Quel est son dernier argument ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4 Remets en ordre les étapes de la dernière partie du récit.

A Ulysse et ses compagnons reprennent leur voyage vers Ithaque. Ils s'arrêtent à Éolia, où ils sont très bien reçus par Éole.	B Les vents s'échappent de l'outre et poussent le bateau vers le large. Ithaque disparaît au loin.	C Les compagnons d'Ulysse profitent de son sommeil pour ouvrir l'outre.
D Éole offre à Ulysse une outre qui contient tous les vents sauf un afin que le roi d'Ithaque puisse rentrer rapidement chez lui.	E Le vent Zéphyr pousse le bateau vers Ithaque. Ulysse interdit à ses compagnons de toucher à l'outre.	

L'ordre chronologique est le suivant :

.....

Ulysse et le cyclope

Comme le raconte Homère dans *L'Odyssée*, après avoir participé à la guerre de Troie, Ulysse et ses amis prennent le chemin du retour. Mais avant de regagner Ithaque, leur patrie, de nombreuses péripéties les attendent, sur terre comme sur mer. Un beau jour, ils débarquent chez Polyphème, un monstre cruel et sans pitié à l'œil unique.

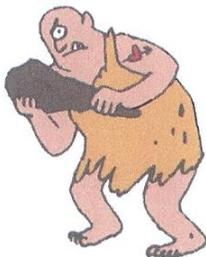
Pour découvrir comment nos héros arrivent à s'échapper, choisis à chaque fois la bonne proposition.

Ulysse et ses amis entrent dans une grotte et veulent demander l'hospitalité à l'habitant des lieux, Polyphème, le cyclope gardien de béliers. Celui-ci :

- bloque l'entrée de la caverne avec un roc.
- ferme la porte à clé.

Ils sont tous prisonniers, mais Ulysse est rusé. Au cyclope qui leur demande de se présenter, il répond : « Je m'appelle Personne et voici mes amis : Mongenou, Monpied, Monventre... » Aussitôt :

- le cyclope offre à manger aux amis d'Ulysse.
- le cyclope dévore deux des amis d'Ulysse.



Devant une telle férocité, les voyageurs sont épouvantés. Pendant la nuit, Ulysse prépare son plan :

- il prend un bélier comme massue et il aigüise ses cornes.
- il prend la massue du monstre, l'aigüise et en fait un pieu redoutable.

Le lendemain, il offre du vin au cyclope qui, immédiatement, se met à dormir profondément. C'est alors qu'Ulysse et ses amis prennent le pieu et lui crèvent l'œil. Aussitôt, le monstre rugit de douleur. Ses voisins les cyclopes accourent et lui demandent qui lui a fait du mal.

- Polyphème leur répond : « C'est Personne et Monpied, Monventre et aussi Mongenou... »
- Polyphème leur répond : « C'est Ulysse et ses amis ! »

Les autres cyclopes se mettent à rire : ils le croient fou et lui disent que si c'est personne, il ne faut pas réveiller tout le monde pour rien ! Voilà la ruse d'Ulysse. Au matin :

- les voyageurs sortent de la caverne en se cachant dans la toison du ventre des béliers.
- les voyageurs sortent de la caverne en remerciant le cyclope qui les tue les uns après les autres.

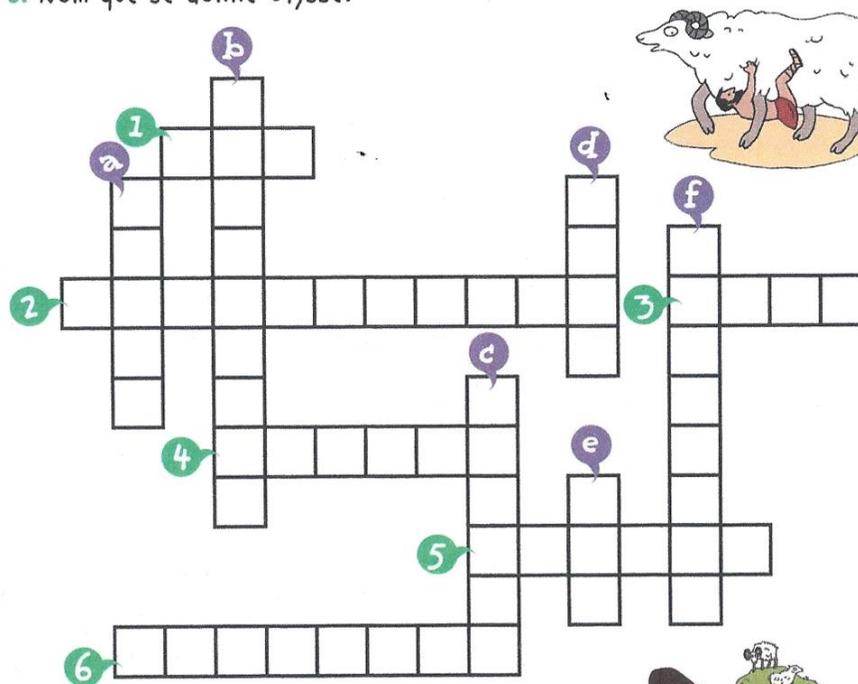
Sains et saufs, ils reprennent la mer. Mais Polyphème est le fils de Poséïdon, et le dieu de la mer fait souffler une tempête incroyable.

Les aventures d'Ulysse et de ses compagnons ne sont pas terminées...

À l'aide des informations de la page de gauche, **complète** cette grille de mots croisés.

HORIZONTALEMENT

1. Le cyclope s'en sert pour boucher l'entrée de la caverne.
2. Ce que Ulysse et ses compagnons voulaient demander au cyclope.
3. Le cyclope n'en a qu'un.
4. Elle appartient au cyclope, mais Ulysse s'en empare.
5. Celle des béliers offre une cachette aux amis d'Ulysse.
6. Nom que se donne Ulysse.



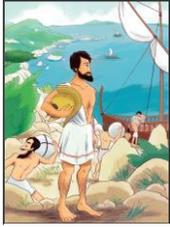
VERTICALEMENT

- a. Cité où a combattu Ulysse.
- b. Nom du cyclope.
- c. C'est dans la toison du des béliers qu'Ulysse et ses amis se cachent pour sortir de la caverne.
- d. Ulysse s'en sert pour crever l'œil du cyclope.
- e. La boisson qu'Ulysse offre au cyclope.
- f. Nom du père de Polyphème.



- ① P. 11 À bord de leurs bateaux, Ulysse et ses compagnons, de retour de la guerre de Troie, se dirigent vers l'île d'Ithaque.
- ② P. 11 Ils arrivent au pays des cyclopes et débarquent sur une île déserte.
- ③ P. 13 Ulysse et douze de ses compagnons arrivent sur l'île de Polyphème.
- ④ P. 16 Ils entrent dans la grotte de Polyphème sans y être invités.
- ⑤ P. 23 Polyphème bouche l'entrée de sa grotte avec un rocher pour empêcher Ulysse et ses compagnons de s'échapper.
- ⑥ P. 33 Ulysse et ses compagnons s'échappent de la grotte en se cachant sous le ventre des béliers.
- ⑦ P. 41 Ulysse et ses compagnons rejoignent le reste de leur troupe et repartent à bord de leurs navires.
- ⑧ P. 42 Ulysse et ses compagnons font halte à Éolia, l'île du dieu Éole.
- ⑨ P. 47 Les navires d'Ulysse prennent la mer, poussés par le vent Zéphyr.
- ⑩ P. 48 Les navires arrivent en vue des côtes d'Ithaque.
- ⑪ P. 49 Les vents libérés de l'outre poussent le bateau vers le large et l'éloignent d'Ithaque.

- ① P. 11 À bord de leurs bateaux, Ulysse et ses compagnons, de retour de la guerre de Troie, se dirigent vers l'île d'Ithaque.
- ② P. 11 Ils arrivent au pays des cyclopes et débarquent sur une île déserte.
- ③ P. 13 Ulysse et douze de ses compagnons arrivent sur l'île de Polyphème.
- ④ P. 16 Ils entrent dans la grotte de Polyphème sans y être invités.
- ⑤ P. 23 Polyphème bouche l'entrée de sa grotte avec un rocher pour empêcher Ulysse et ses compagnons de s'échapper.
- ⑥ P. 33 Ulysse et ses compagnons s'échappent de la grotte en se cachant sous le ventre des béliers.
- ⑦ P. 41 Ulysse et ses compagnons rejoignent le reste de leur troupe et repartent à bord de leurs navires.
- ⑧ P. 42 Ulysse et ses compagnons font halte à Éolia, l'île du dieu Éole.
- ⑨ P. 47 Les navires d'Ulysse prennent la mer, poussés par le vent Zéphyr.
- ⑩ P. 48 Les navires arrivent en vue des côtes d'Ithaque.
- ⑪ P. 49 Les vents libérés de l'outre poussent le bateau vers le large et l'éloignent d'Ithaque.



FICHE N°11

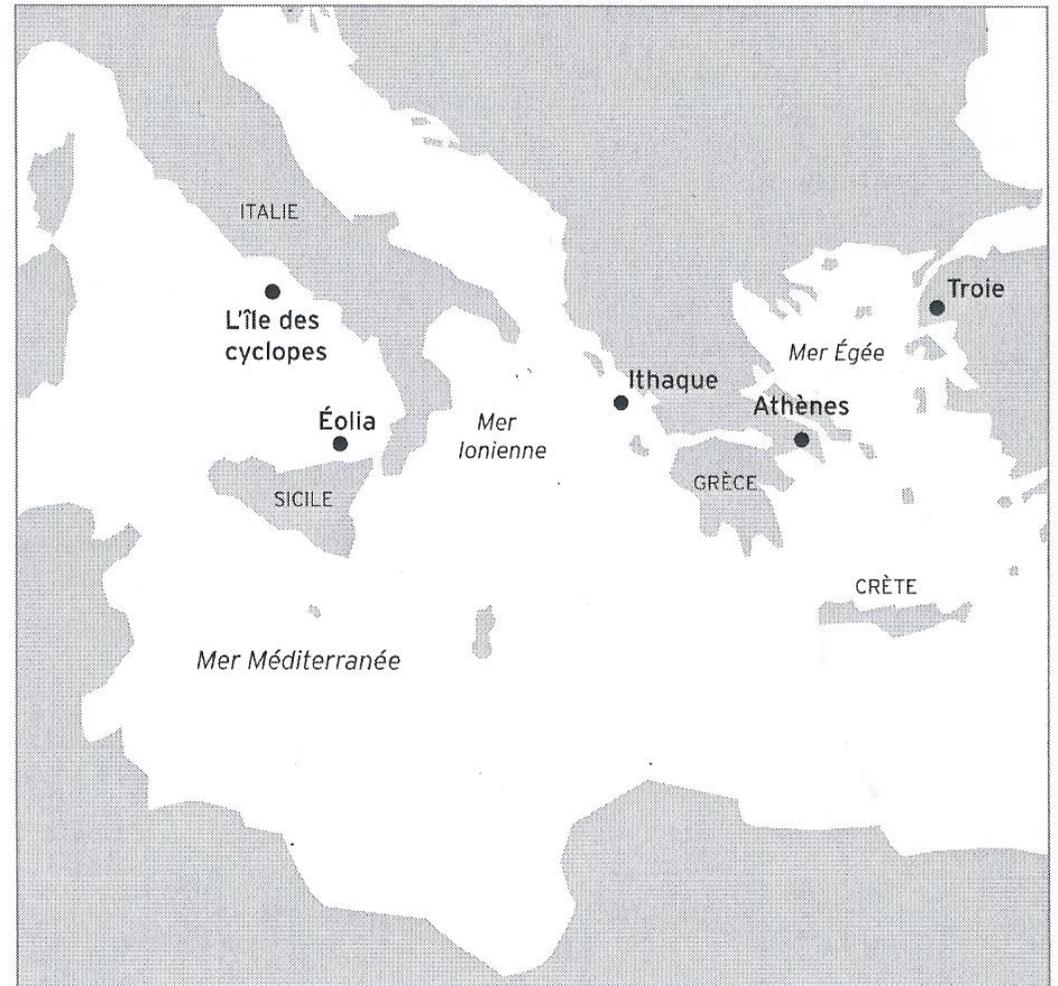
ULYSSE ET LE CYCLOPE LE VOYAGE D'ULYSSE

Utilise la fiche 10

1 Complète le tableau avec les différents lieux où Ulysse fait étape durant son voyage. Respecte l'ordre chronologique et décris les aventures qu'Ulysse et ses compagnons vivent dans chacun de ces lieux.

Étape	Lieu	Actions
1	Troie	Ulysse et ses compagnons viennent de gagner la guerre contre les Troyens.
2		
3		
4	Près des côtes d'Ithaque	

2 Sur la carte, surligne les différents lieux du voyage d'Ulysse. Puis, avec un feutre bleu, trace le chemin du bateau d'Ulysse.



Fiche 12

Persée et Méduse (p. 69-70)

Lis le texte dans ton livre, puis réponds aux questions suivantes.

1. De quels personnages parle ce texte ?

.....

2. Qui est Persée ?

.....

3. Quel problème se présente à Persée ?

.....

4. Que fait Persée pour résoudre le problème ?

.....

5. Que fait-il ensuite ?

.....

6. Pourquoi Persée est-il un héros ?

.....

.....

Fiche 13

Héraclès et les écuries d'Augias (p. 70-71)

Lis le texte dans ton livre, puis réponds aux questions suivantes.

1. De quels personnages parle ce texte ?

.....

2. Qui est Hercule ?

.....

3. Quel problème se présente à Hercule ?

.....

4. Que fait Hercule pour résoudre le problème ?

.....

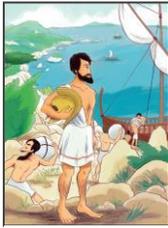
5. Que fait-il ensuite ?

.....

6. Pourquoi Hercule est-il un héros ?

.....

.....



FICHE N°14

ULYSSE ET LE CYCLOPE

ULYSSE



À l'aide des morceaux de puzzle, complète la fiche d'Ulysse.

Identité

- 1 Homme Dieu Animal Cyclope
 2 Berger Soldat Roi Artisan
 3 Célibataire Marié

Description et caractère

.....

Actes héroïques

.....

Morceaux du puzzle

Marié à Pénélope, il a un fils, du nom de Télémaque.

Ulysse imagine la ruse du cheval de Troie et permet ainsi aux Grecs de gagner la guerre de Troie.

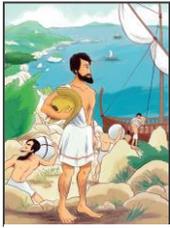
Sur l'île des cyclopes, Ulysse crève l'œil de Polyphème, le trompe en se faisant appeler « Personne » et se cache avec ses compagnons sous les béliers pour s'échapper de la grotte du géant.

C'est un roi courageux, fier et très rusé. Mais il peut parfois se montrer provocateur et trop sûr de lui. Sa curiosité peut également l'entraîner, lui et ses compagnons, dans des situations dangereuses.

Ulysse est un homme d'âge mûr.

Quand son bateau arrive sur le territoire des sirènes, il demande à ses hommes de se boucher les oreilles avec de la cire pour ne pas entendre les chants qui les pousseraient vers les récifs.

Ulysse est un mortel. Il est le roi de l'île d'Ithaque.



FICHE N°15

ULYSSE ET LE CYCLOPE

Fiche d'identité d'un héros

Fiche 15

Fiche d'identité d'un héros

Nom du héros :

Identité

.....
.....
.....

Description et caractère

.....
.....
.....

Actes héroïques

.....
.....
.....

Fiche 16

Fiche d'identité d'un héros

Nom du héros :

Identité

1. Le héros est un dieu un demi-dieu un homme
2. Que sait-on sur la famille du héros (ses parents, son époux/son épouse, ses enfants) ?

.....

3. Quel est le titre du héros : est-il roi ? Si oui, de quelle île ou de quelle ville ?

.....

Description et caractère

4. À quoi ressemble physiquement le héros ? Est-il jeune ou non ?

.....

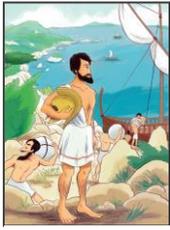
5. Quels sont les traits de caractère du héros ? A-t-il des défauts ?

- courageux intelligent rusé
 observateur curieux provocateur

Actes héroïques

6. Quels actes font de ce personnage un héros ?

.....



FICHE N°16

ULYSSE ET LE CYCLOPE
FICHE D'IDENTITÉ D'UN HEROS

Nom du héros :

Identité

.....
.....
.....

Description et caractère

.....
.....
.....

Actes héroïques

.....
.....
.....

Nom du héros :

Identité

.....
.....
.....

Description et caractère

.....
.....
.....

Actes héroïques

.....
.....
.....