

La Grammaire au jour le jour (année 3)

Période 4

Semaine 1 : Une étrange histoire de naufrage

Semaine 2 : Une sortie dans le village (1)

Semaine 3 : Une sortie dans le village (2)

Semaine 4 : Enquête au château fort (1)

Semaine 5 : Enquête au château fort (2)

Semaine 6 : Enquête au château fort (3)

Semaine 7 : Évaluation

■ CE2 ■ CM1 ■ CE2/CM1 ■ CM2 ■ CM1/CM2 ■ CE2/CM1/CM2

Semaine 1 : Une étrange histoire de naufrage

Une étrange histoire de naufrage

Un vieux marin aux cheveux roux, qui a parcouru tous les océans, raconte son naufrage en frissonnant.

« Quelle tempête ! Un vent enragé souffle tout sur son passage. Il casse le mât du bateau, il arrache les voiles. Des vagues font rouler le bateau dans tous les sens ! Un rocher brise la coque du navire. Aussitôt, l'eau pénètre dans le bateau.

Tous les marins passent par-dessus bord. Ils tombent dans une eau glaciale.

Moi, je réussis à attacher la corde d'une bouée autour de ma taille et je fais un nœud solide. J'entoure la bouée de mes deux bras et je laisse la mer en furie me porter. Au lever du jour, le soleil réchauffe mon corps, le calme revient. Au loin, des mouettes crient. Je nage alors dans leur direction.

Je pense être sauvé. Mais l'aventure ne fait que commencer... »

D'après *Souvenirs d'un vieux marin*, L'école aujourd'hui n°10, juin 2010.

Questions de compréhension

- 1) Qui raconte le naufrage ?
- 2) Qu'est-ce qui provoque le naufrage ?
- 3) Comment le vieux marin réussit-il à survivre ?

Transposer le texte au passé de « Quelle tempête ! » jusqu'à la fin.

« Quelle tempête ! Un vent enragé _____ tout sur son passage.
Il _____ le mât du bateau, il _____ les voiles. Des
vagues _____ rouler le bateau dans tous les sens ! Un rocher
_____ la coque du navire. Aussitôt, l'eau
_____ dans le bateau.

Tous les marins _____ par-dessus bord. Ils
_____ dans une eau glaciale.

Moi, _____ à attacher la corde d'une bouée autour de ma taille et
_____ un nœud solide.

_____ la bouée de mes deux bras et _____ la mer
en furie me porter. Au lever du jour, le soleil _____ mon corps,
le calme _____. Au loin, des mouettes _____
_____ alors dans leur direction.

Je _____ être sauvé. Mais l'aventure ne _____
que commencer... »

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé.

Toute la nuit, la tempête cause des dégâts. Le vent violent fait tomber des arbres. Il arrache des toitures. Des vagues énormes submergent le littoral. Les rafales de vent provoquent des accidents de voiture. Les pompiers réussissent à dégager rapidement les blessés. Le calme revient vers six heures.

Toute la nuit, la tempête _____ des dégâts. Le vent violent _____ tomber des arbres. Il _____ des toitures. Des vagues énormes _____ le littoral. Les rafales de vent _____ des accidents de voiture. Les pompiers _____ à dégager rapidement les blessés. Le calme _____ vers six heures.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercices

Dans les phrases suivantes, au crayon de couleur, entourer le sujet en bleu et, dans le groupe verbal, souligner le verbe en rouge. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Quelques instants plus tard, un énorme tourbillon aspire le vieux marin.

Dans la cour, les habitants poussent des cris de joie.

Hier, les habitants de Willis ont vu l'étoile rouge.

Sur le lit, des vêtements blancs attendent le marin.

Dans la magnifique baignoire de marbre blanc, l'eau est froide.

Récrire les phrases en changeant de place le groupe de mots qui peut l'être (le complément circonstanciel). Indiquer la nature des compléments circonstanciels dans la deuxième et la troisième phrase.

JOURS 2 ET 3 > Structuration du passé composé des autres verbes du programme avec l'auxiliaire avoir

Exercices

Ecrire l'infinitif des verbes soulignés à la fin de chaque phrase.

Les enfants ont eu des cadeaux pour Noël. _____

Mon frère a fait un superbe dessin. _____

Hier, j'ai pris une douche froide. _____

Avant de partir, ils ont dit au revoir à leurs amis. _____

Tu as voulu des albums à colorier. _____

Nous avons vu de minuscules insectes. _____

Tu as rempli un pistolet à eau. _____

Il a reçu un cadeau. _____

Compléter avec le pronom qui convient.

..... avons pu monter à l'avant du train.

..... ai pris mon maillot de bain.

..... as vu mes nouvelles chaussures ?

..... avez eu du courage.

..... a dit au revoir à tout le monde.

..... ont mûri de bonne heure.

..... avez éteint la lumière. a plu.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Récrire les phrases au passé composé avec le pronom proposé.

Vous avez vu mes billes ? → Tu _____ mes billes.

J'ai pris un rendez-vous chez le médecin. → Nous _____ un rendez-vous chez le médecin.

Il a dit des bêtises. → Ils _____ des bêtises.

Tu as dû prendre des médicaments. → Il _____ prendre des médicaments.

Sur la plage, ils ont fait des châteaux. → Elle _____ des châteaux.

Nous avons pris l'avion. → J' _____ l'avion.

Ils ont eu un temps splendide. → Vous _____ un temps splendide.

J'ai fini le livre. → Tu _____ le livre.

Vous avez bu beaucoup d'eau. → J' _____ beaucoup d'eau.

Récrire les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Ils ont des coups de soleil. -> Ils _____ des coups de soleil.

Nous devons repartir de bonne heure. -> Nous _____ repartir de bonne heure.

Je vois un beau spectacle. -> J' _____ un beau spectacle.

Elle veut apprendre la plongée sous-marine. -> Elle _____ apprendre la plongée sous-marine.

Vous faites le tour du stade. -> Vous _____ le tour du stade.

Tu prends de bonnes habitudes de travail. -> Tu _____ de bonnes habitudes de travail.

Au spectacle, vous riez. -> Au spectacle, vous _____.

Le bébé entend du bruit. -> Le bébé _____ du bruit.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Écrire les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Vous (pouvoir) prendre votre train. -> Vous _____ prendre votre train.

Elles (prendre) des bandes dessinées. -> Elles _____ des bandes dessinées.

Je (dire) des paroles gentilles. -> Je _____ des paroles gentilles.

Nous (avoir) la peur de notre vie. -> Nous _____ la peur de notre vie.

Tu (vouloir) aller au bord de la mer. -> Tu _____ aller au bord de la mer.

Les abeilles (faire) leur travail. -> Les abeilles _____ leur travail.

L'avion (atterrir).-> L'avion _____.

Conjuguer les verbes au passé composé, avec le pronom proposé.

pouvoir → tu _____

faire → vous _____

avoir → elle _____

venir → on _____

vouloir → ils _____

prendre → elles _____

dire → elle _____

croire → vous _____

Recopier les phrases en conjuguant les verbes au passé composé.

Avant le départ, nous (faire) nos bagages. -> Avant le départ, nous _____ nos bagages.

On (prévoir) un pique-nique. -> On _____ un pique-nique.

J'(redire) les consignes de sécurité. -> J'_____ les consignes de sécurité.

La fin du film (surprendre) tout le monde. -> La fin du film _____ tout le monde.

Vous (revoir) toute votre famille. -> Vous _____ toute votre famille.

La grammaire au jour le jour
Période 4

J'(comprendre) la consigne. -> J' _____ la consigne.

Les pingouins (entreprendre) un long voyage. -> Les pingouins
_____ un long voyage.

Tu lui (tendre) la main. -> Tu lui _____ la main.

Transposer le texte au passé composé.

Dans la tempête, le vieux marin a de la chance. Il prend une bouée et il peut quitter le navire. Arrivé sur une île, il voit deux murs. Un filet emporte le marin vers le mur blanc. Là, il voit des habitants massés dans la cour du château.

Le marin dit à Axel : « Je peux t'aider. » Il rencontre les deux rois et les habitants de l'île font la paix. Puis un tourbillon emporte à nouveau le marin sur la plage.

Dans la tempête, le vieux marin _____ de la chance. Il

_____ une bouée et il _____ quitter

le navire. Arrivé sur une île, il _____ deux murs. Un filet

_____ le marin vers le mur blanc. Là, il

_____ des habitants massés dans la cour du château.

Le marin _____ à Axel : « Je peux t'aider. » Il

_____ les deux rois et les habitants de l'île

_____ la paix. Puis un tourbillon

_____ à nouveau le marin sur la plage.

Lire aux élèves la suite et fin de l'histoire.

Soudain, un énorme tourbillon m'aspire. Impossible de savoir si je monte, si je descends, je tourne sur moi-même dans un énorme courant d'air et je perds connaissance. Quelque temps après, je suis sur une plage. J'ai la peau griffée d'écorchures et, pourtant, je n'ai pas mal et je ne suis pas fatigué. Mais j'ai faim, tellement faim ! Où trouver à manger ? La plage est vide. Je tourne le dos à la mer et je vois au loin une ligne verte. Sûrement une forêt avec des fruits et des animaux pour me nourrir ! Aucun homme, aucune trace de pas... Pourtant, à ma droite, à moins d'un kilomètre, un mur blanc. À gauche, à la même distance, un mur noir. Dans quelle direction aller ? tout droit ? à gauche ? à droite ? Je réfléchis. Un filet s'abat brusquement sur moi et m'entraîne du côté de la muraille blanche. Je glisse sur le sable comme sur une luge ! Mais qu'est-ce que cette île bizarre ? D'où vient ce filet ? Je ne vois rien, je n'entends rien ! J'arrive devant une porte qui s'ouvre.

— Bienvenue sur Willis !

Une foule est massée dans la cour. Les habitants poussent des cris de joie et m'applaudissent. On me conduit devant le roi, vêtu de blanc comme tous ses sujets. Derrière lui, une table couverte de fruits et de légumes. Est-ce un rêve ou la réalité ?

— Sers-toi, étranger, et reprends des forces. Une vieille légende dit que nous connaissons le bonheur quand viendra un étranger aux cheveux rouges, rouges comme l'étoile qui brillera la veille de son arrivée. L'étoile rouge s'est montrée hier soir et te voilà aujourd'hui. Tu es notre sauveur ! Grâce à toi, nous prendrons aux habitants de Millis ce qui nous manque et qu'ils refusent de nous donner : les animaux qu'ils élèvent et le feu. Avec l'eau dont nous disposons et les légumes que nous cultivons, nous posséderons tout ce qu'il faut pour être heureux. Ce soir, mange et va te reposer.

Le roi s'éloigne sans que je puisse lui poser de question. Des serviteurs s'approchent avec des plateaux chargés de fruits de toutes les couleurs. Je n'en reconnais aucun, mais ils sont tous délicieux et je m'en régale. Aucun ne m'adresse la parole et je me sens un peu seul. Je suis content de voir arriver le prince Axel.

— Suis-moi, étranger, dit-il, je vais te conduire à ta chambre.

Sur le lit m'attendent des vêtements blancs. Dans la salle de bains voisine, une magnifique baignoire de marbre blanc, mais brrr ! que l'eau est froide. Je vais me réchauffer sous les couvertures. Et voilà Axel qui revient. Il tient par la main une jeune fille vêtue d'une longue robe noire.

— Je te présente Xéla, étranger. Elle est la fille du roi de la ville de Millis, la ville noire. Nous nous sommes rencontrés un soir. Mes parents m'avaient envoyé observer le ciel du haut d'une colline. Elle se trouvait là pour les mêmes raisons et m'a dit : "À Millis aussi, on attend un étranger aux cheveux rouges, annoncé par une étoile de la même couleur." Nous sommes tombés amoureux l'un de l'autre et nous avons trouvé un souterrain pour nous rencontrer tous les soirs, mais nos parents ne le savent pas. Mon père chercherait à tuer Xéla s'il connaissait notre amour.

— Mon père aussi chercherait à tuer Axel, ajoute Xéla. Les habitants de Millis croient que les habitants de Willis sont très méchants et très différents d'eux.

— Et les habitants de Willis pensent la même chose des habitants de Millis ! Nous savons bien, nous, que c'est faux. Mais comment le faire comprendre à nos parents ? Comment faire pour que nous puissions nous marier et vivre heureux ? Aide-nous, étranger aux cheveux rouges. La légende dit que tu dois apporter le bonheur à nos peuples. Est-ce que le bonheur, ce n'est pas la paix et la fraternité ?

— J'ai une idée, dit le vieux marin ! Faites-moi sortir d'ici par le souterrain. Je vais écrire un message que vous donnerez demain matin à vos parents. Voici le texte de mon message : "L'étranger sait où se trouve le bonheur." Je me placerai à égale distance des deux villes. Envoyez-moi les deux rois et je leur expliquerai où est le bonheur. Je leur promettrai que l'eau et le feu seront bientôt à leur disposition à tous les deux.

Tout s'est passé comme je l'avais prévu. Les rois de Willis et de Millis ont décidé d'unir leurs villes et de faire monter sur le trône leurs deux enfants, Xéla et Axel. Au moment où ils se sont embrassés en signe d'alliance, le tourbillon qui m'avait amené sur l'île m'a emporté de nouveau. Je me suis retrouvé accroché à ma bouée et un canot s'est approché de moi... Quand je raconte cette histoire, on me dit que je suis vieux et que je perds la tête. J'espère qu'un jour un navigateur trouvera l'île où j'ai échoué et prouvera que je n'ai rien inventé !

D'après *Souvenirs d'un vieux marin*, L'école aujourd'hui n°10, juin 2010.

Semaine 2 : Une sortie dans le village (1)

Une sortie dans le village

Hier, les élèves ont fait une sortie dans le village. Ils ont emporté une feuille et un crayon. Ils ont quitté l'école et ils ont tourné à gauche. Sur la place du village, ils ont photographié la mairie. À gauche, ils ont observé le monument aux morts. Ensuite, ils ont regardé toutes les rues partant du rondpoint. Ils ont lu leur nom. À droite de la mairie, ils ont vu l'église.

Puis, ils ont pris la rue du Grand Chemin. Ils sont passés devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie, ils sont restés un moment devant le magasin de la fleuriste pour dessiner sa vitrine. Ils sont allés jusqu'aux feux tricolores. Là, ils ont fait demi-tour et ils sont retournés vers l'école.

Un peu plus loin, ils ont tourné à droite et ils sont arrivés devant le lavoir. À côté, ils ont vu la maison de Pierre. Puis, ils ont emprunté la rue de la Corderie. Ils ont longé le groupe scolaire Louis Aragon. Enfin, ils sont revenus à leur école près de la poste. À ce moment-là, il a commencé à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école, il faisait beau. Alors, ils sont rentrés dans la classe et ils ont tracé l'itinéraire sur le plan du village. Ensuite, comme il ne pleuvait plus, ils sont allés en récréation.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Transposer le texte en remplaçant les élèves par une fillette.

Hier, une fillette _____ une sortie dans le village.
_____ une feuille et un crayon. _____ l'école et
_____ à gauche. Sur la place du village, _____ la
mairie. À gauche, _____ le monument aux morts. Ensuite,
_____ toutes les rues partant du rondpoint.
_____ leur nom. À droite de la mairie,
_____ l'église.

Puis, _____ la rue du Grand Chemin.
_____ devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie,
_____ un moment devant le magasin de la fleuriste pour
dessiner sa vitrine. _____ jusqu'aux feux tricolores. Là,
_____ demi-tour et _____ vers l'école.

Un peu plus loin, _____ à droite et
_____ devant le lavoir. À côté, _____ la maison
de Pierre. Puis, _____ la rue de la Corderie.
_____ le groupe scolaire Louis Aragon. Enfin,
_____ à son école près de la poste. À ce moment-là,
_____ à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école,
_____ beau. Alors, _____ dans la classe et
_____ l'itinéraire sur le plan du village. Ensuite, comme il ne
pleuvait plus, _____ en récréation.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé.

Au retour, les élèves dessinent l'itinéraire. Ils indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Ils font un dessin du monument aux morts et du lavoir. Ils vont ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, ils rentrent en classe.

Au retour, les élèves _____ l'itinéraire. Ils _____ l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Ils _____ un dessin du monument aux morts et du lavoir. Ils _____ ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, ils _____ en classe.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé.

Au retour, les élèves dessinent l'itinéraire. Ils indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Ils font un dessin du monument aux morts et du lavoir. Ils vont ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, ils rentrent en classe.

Au retour, les élèves _____ l'itinéraire. Ils _____ l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Ils _____ un dessin du monument aux morts et du lavoir. Ils _____ ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, ils _____ en classe.

JOUR 2 > Activités sur les groupes nominaux et les classes de mots

Exercices

Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

Souligne les adjectifs.

un camarade calme – des problèmes difficiles – un travail intéressant – des grosses bêtises – un énorme monstre – des histoires amusantes – des gâteaux appétissants – un athlète courageux – des personnes âgées et fatiguées

	Masculin	Féminin
Singulier		
Pluriel		

JOURS 3 ET 4 > Activités sur les phrases en autonomie et structuration du complément du nom

Exercices

Parmi les groupes nominaux, souligner seulement ceux qui contiennent un complément du nom.

une pomme mûre – une cuillère à café – une course de voitures – ma console de jeux – des hautes montagnes – un printemps tardif – une maison avec jardin – les patins à roulettes

Dans chaque groupe nominal, entourer le nom principal et souligner le complément du nom.

une planche à roulettes – une voiture de course – les animaux du zoo – l'école du quartier – une promenade en montagne – le canapé du salon – le maire de la commune – la lettre pour le Père Noël

Dans chaque groupe nominal, entourer le nom principal et souligner le complément du nom.

la fenêtre du salon – une maison en paille – mon cahier de sciences – un verre à bière – une histoire sans parole – la cabane du jardinier – la sœur de Natacha – la boîte à idées – une vie de chien

La grammaire au jour le jour
Période 4

Compléter les noms suivants avec un complément de nom (introduit par à, d' ou de).

un sac un directeur
une glace le bout
un bol un chapeau
une bande le sommet
le pilote

Écrire des noms qui pourraient être complétés par ces compléments.

..... aux pommes – à dents – du roi –
..... de gâteau- de fruits – sans chauffeur –
..... sans ascenseur – en plastique

Récrire chaque groupe nominal en remplaçant le complément du nom souligné par un adjectif et inversement.

ce musée de Paris – une couverture à fleurs – le transport par avion – des galettes de Bretagne – un mammifère de mer – un poulet fermier – une plage sableuse – un fleuve allemand – la côte méditerranéenne – un transport routier

Compléter ces noms par un complément du nom et récrire les groupes nominaux ainsi formés.

des gants – un souffle – un bonbon – un trousseau – un collier – un magasin

La grammaire au jour le jour
Période 4

Compléter les noms par un adjectif (A) (devant ou derrière le nom principal) ou un complément du nom (CN) ou les deux, selon la consigne.

un manteau + A →

une pince + CN →

un camion + A + A →.....

la bibliothèque + CN →

mon vélo + A + A →

un livre + CN →

le tigre + A + CN →

le château + A + CN →

Semaine 3 : Une sortie dans le village (2)

Texte

Une sortie dans le village

Hier, les élèves ont fait une sortie dans le village. Ils ont emporté une feuille et un crayon. Ils ont quitté l'école et ils ont tourné à gauche. Sur la place du village, ils ont photographié la mairie. À gauche, ils ont observé le monument aux morts. Ensuite, ils ont regardé toutes les rues partant du rondpoint. Ils ont lu leur nom. À droite de la mairie, ils ont vu l'église.

Puis, ils ont pris la rue du Grand Chemin. Ils sont passés devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie, ils sont restés un moment devant le magasin de la fleuriste pour dessiner sa vitrine. Ils sont allés jusqu'aux feux tricolores. Là, ils ont fait demi-tour et ils sont retournés vers l'école.

Un peu plus loin, ils ont tourné à droite et ils sont arrivés devant le lavoir. À côté, ils ont vu la maison de Pierre. Puis, ils ont emprunté la rue de la Corderie. Ils ont longé le groupe scolaire Louis Aragon. Enfin, ils sont revenus à leur école près de la poste. À ce moment-là, il a commencé à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école, il faisait beau. Alors, ils sont rentrés dans la classe et ils ont tracé l'itinéraire sur le plan du village. Ensuite, comme il ne pleuvait plus, ils sont allés en récréation.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Transposer le texte en remplaçant les élèves par un garçon

Hier, un garçon _____ une sortie dans le village. _____
une feuille et un crayon. _____ l'école et
_____ à gauche. Sur la place du village, _____ la
mairie. À gauche, _____ le monument aux morts. Ensuite,
_____ toutes les rues partant du rondpoint.
_____ leur nom. À droite de la mairie,
_____ l'église.

Puis, _____ la rue du Grand Chemin.
_____ devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie,
_____ un moment devant le magasin de la fleuriste pour dessiner
sa vitrine. _____ jusqu'aux feux tricolores. Là,
_____ demi-tour et _____ vers l'école.

Un peu plus loin, _____ à droite et
_____ devant le lavoir. À côté, _____ la maison
de Pierre. Puis, _____ la rue de la Corderie.
_____ le groupe scolaire Louis Aragon. Enfin,
_____ à son école près de la poste. À ce moment-là,
_____ à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école,
_____ beau. Alors, _____ dans la classe et
_____ l'itinéraire sur le plan du village. Ensuite, comme il ne
pleuvait plus, _____ en récréation.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé.

Au retour, le garçon dessine l'itinéraire. Il indique l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Il fait un dessin du monument aux morts et du lavoir. Il va ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, il rentre en classe.

Au retour, le garçon _____ l'itinéraire. Il _____ l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Il _____ un dessin du monument aux morts et du lavoir. Il _____ ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, il _____ en classe.

JOUR 2 > Activités sur les phrases

Exercice

Dans les phrases suivantes, au crayon de couleur, entourer le sujet en bleu, et, dans le groupe verbal, souligner le verbe en rouge. Indiquer si le sujet est un groupe nominal ou un pronom.

Après la récréation, les élèves ont lu des livres.

Devant la classe, les parents attendent leurs enfants.

Plusieurs parents restent dans leur voiture.

À cinq heures, la sonnerie de l'école retentit.

Aussitôt, tout le monde range ses affaires.

Récrire les phrases en changeant de place le groupe de mots qui peut l'être (le complément circonstanciel). Indiquer la nature des compléments circonstanciels.

JOUR 3 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé composé.

Au retour, des fillettes dessinent leur itinéraire. Elles indiquent l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Elles font un dessin du monument aux morts et du lavoir. Elles vont ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, elles rentrent en classe.

Au retour, des fillettes _____ leur itinéraire. Elles

_____ l'école, la mairie et le magasin de la fleuriste. Elles

_____ un dessin du monument aux morts et du lavoir. Elles

_____ ensuite en récréation. Un quart d'heure plus tard, elles

_____ en classe.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Jour 3 : Transposer le texte en remplaçant un garçon par des fillettes.

Hier, les fillettes _____ une sortie dans le village. _____
une feuille et un crayon. _____ l'école et
_____ à gauche. Sur la place du village,
_____ la mairie. À gauche, _____ le
monument aux morts. Ensuite, _____ toutes les rues partant du
rondpoint. _____ leur nom. À droite de la mairie,
_____ l'église.
Puis, _____ la rue du Grand Chemin.
_____ devant la salle des fêtes. Près de la boulangerie,
_____ un moment devant le magasin de la fleuriste pour
dessiner sa vitrine. _____ jusqu'aux feux tricolores. Là,
_____ demi-tour et _____ vers l'école. Un
peu plus loin, _____ à droite et
_____ devant le lavoir. À côté, _____ la
maison de Pierre. Puis, _____ la rue de la Corderie.
_____ le groupe scolaire Louis
Aragon. Enfin, _____ à leur école près de la poste. À ce moment-

La grammaire au jour le jour
Période 4

là, il a commencé à pleuvoir. Pourtant, à leur départ de l'école, il faisait beau. Alors,

_____ dans la classe et _____ l'itinéraire

sur le plan du village. Ensuite, comme il ne pleuvait plus,

_____ en récréation.

Semaine 4 : Enquête au château fort (1)

Un mystérieux visiteur

En cette année 1382, à 14 ans. Guillaume est, depuis deux ans, l'écuyer de Jean de Montfaucon, seigneur et ami de sa famille. Il est calme, gentil. Il n'aime pas se bagarrer. Il a un seul ami : Pierre, un jeune garçon au service du copiste du château [...]

Après la leçon avec Rémi, son maître d'armes, Guillaume cherche son ami Pierre. Il voit le jeune copiste au pied du donjon, alors il crie : Pierre ! Pour le taquiner, celui-ci monte en courant les escaliers du donjon. En riant, l'écuyer fonce à grandes enjambées derrière lui. Mais, soudain, la haute silhouette d'Aymar, le cousin du seigneur, barre le passage aux deux enfants. Aymar est accompagné d'un très vieil homme avec une grande barbe et un vêtement très long.

— Allez, disparaissiez vous deux, hurle alors Aymar en colère. Vous n'avez rien à faire ici !

Les deux garçons partent à toutes jambes. Ils ont peur d'Aymar. Il a un air méchant et un regard cruel. Mais Rémi et Pierre sont curieux. Ils restent donc cachés derrière une porte pour observer l'étrange visiteur.

Ensuite, ils marchent derrière les deux hommes, de loin, pour ne pas se faire remarquer. Aymar parle si bas qu'il est impossible d'entendre ses paroles. Tout à coup, les deux hommes disparaissent dans l'obscurité.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.

Questions de compréhension

- 1) Quand se passe l'histoire ?
- 2) Quels sont les personnages dont on parle dans le texte ? Qui sont-ils ?
- 3) Quel âge a Guillaume ?
- 4) Depuis combien de temps est-il écuyer ?
- 5) Pourquoi Pierre et Guillaume décident-ils de descendre du donjon ?

Transposer le texte au passé (CM1 : passé composé, CM2 : passé simple)

En cette année 1382, à 14 ans. Guillaume était, depuis deux ans, l'écuyer de Jean de Montfaucon, seigneur et ami de sa famille. Il était calme, gentil. Il n'aimait pas se bagarrer. Il avait un seul ami : Pierre, un jeune garçon au service du copiste du château [...]

Après la leçon avec Rémi, son maître d'armes, Guillaume _____ son ami Pierre. Il _____ le jeune copiste au pied du donjon, alors il _____ : Pierre ! Pour le taquiner, celui-ci _____ en courant les escaliers du donjon. En riant, l'écuyer _____ à grandes enjambées derrière lui. Mais, soudain, la haute silhouette d'Aymar, le cousin du seigneur, _____ le passage aux deux enfants. Aymar était accompagné d'un très vieil homme avec une grande barbe et un vêtement très long.

— Allez, disparaissez vous deux, _____ alors Aymar en colère. Vous n'avez rien à faire ici !

Les deux garçons _____ à toutes jambes. Ils avaient peur d'Aymar. Il avait un air méchant et un regard cruel. Mais Rémi et Pierre étaient curieux. Ils _____ donc cachés derrière une porte pour observer l'étrange visiteur.

Ensuite, ils _____ derrière les deux hommes, de loin, pour ne pas se faire remarquer. Aymar parlait si bas qu'il était impossible d'entendre ses paroles. Tout à coup, les deux hommes _____ dans l'obscurité.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé (CM1 : passé composé, CM2 : passé simple)

Dans le parc, Julien cherche son copain Abdel. Il le voit. Il crie : « Tu viens jouer avec moi ? » Alors Julien et Abdel montent sur le toboggan.

Dans le parc, Julien _____ son copain Abdel. Il _____. Il _____ : « Tu viens jouer avec moi ? » . Alors Julien et Abdel _____ sur le toboggan.

JOUR 2 > Exercices sur le passé composé en autonomie et structuration du passé composé avec l'auxiliaire être

Exercices

Recopier les phrases dont le verbe est conjugué au passé composé avec le verbe être.

Vous êtes allés à la piscine.

J'ai oublié mon gouter.

Alex est tombé dans la cour.

Mon petit frère a cassé son vélo.

Je suis venue chez toi.

Mes cousins sont repartis chez eux.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Recopier chaque phrase en la complétant avec un groupe nominal qui convienne.

..... sont allées à la piscine.

..... est descendue de voiture.

..... sont montés en haut de la tour Eiffel.

..... sont devenus tristes.

..... est resté seul.

..... est tombée de vélo.

..... sont retournées dans leur village natal.

Récrire les phrases en complétant le participe passé avec -é, -ée, -és, -ées.

Ils sont retourn..... à l'école.

Éric est pass..... devant nous sans nous voir.

« Je suis all..... en Italie » dit Anne.

Tes deux cousines sont tomb..... de vélo.

Elle est mont..... dans le train.

« Nous sommes rentr..... tard » disent Matthieu et Lucas.

« Où êtes-vous all..... ? » demande Lisa à ses deux voisines.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Recopier chaque phrase en la complétant avec un ou plusieurs prénoms.

Tu es rentrée ? demande maman à ...

Vous êtes passés à la pharmacie ? demande Papa à ...

Je suis parvenu au sommet sans effort, raconte ... à Matthieu.

Après ta chute, tu es remonté aussitôt sur ton vélo ? demande Alexis à ...

Nous sommes allées à la bibliothèque, disent ...

Je suis sortie par la porte de derrière, dit ...

Puis récrire les parties de phrase soulignées à la forme négative.

Récrire chaque phrase au passé composé avec les sujets indiqués.

Je suis rentré tard. → Elle... / Ils ...

Il est resté debout pendant trois heures. → Ils... / Elles ...

Ma sœur est allée prendre une douche. → Il... / Ils ...

Elles sont arrivées en retard. → Ils... / Elle ...

Conjuguer les verbes entre parenthèses au passé composé.

Ils (venir) à l'école.-> Ils _____ à l'école.

Mon frère (rester) à la maison.-> Mon frère _____ à la maison.

La maitresse (revenir) ce matin. -> La maitresse _____ ce matin.

Zoé (aller) faire ses devoirs chez son amie. -> Zoé _____ faire ses devoirs chez son amie.

Les alpinistes (parvenir) au sommet. -> Les alpinistes _____ au sommet.

Les fleurs (devenir) très grandes. -> Les fleurs _____ très grandes.

Récrire le texte au passé composé.

Monsieur Seguin a une nouvelle chèvre. Il attache Blanquette dans un pré avec une longue corde. Il vient la voir tous les jours. Malheureusement, l'animal décide de s'enfuir. La chèvre casse sa corde et elle finit par s'échapper. Elle va dans la montagne. Elle atteint presque le sommet. Là, elle joue, elle admire le paysage. Elle aperçoit la maison de monsieur Seguin toute petite au loin. Le soir, le loup surgit et mange la chèvre imprudente.

Monsieur Seguin _____ une nouvelle chèvre. Il
_____Blanquette dans un pré avec une longue corde. Il
_____la voir tous les jours. Malheureusement, l'animal
_____ de s'enfuir. La chèvre _____ sa corde et elle
_____ par s'échapper. Elle _____ dans la montagne. Elle
_____ presque le sommet. Là, elle _____, elle
_____ le paysage. Elle _____ la maison de monsieur
Seguin toute petite au loin. Le soir, le loup _____et
_____ la chèvre imprudente.

Semaine 5 : Enquête au château fort (2)

Un heureux dénouement

À l'heure du festin, le roi prend place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives sont sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs arrivent avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques exécuter leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfle sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.

Questions de compréhension :

- 1) Qu'apprend-on sur les repas au Moyen-Âge ?
- 2) Pourquoi Guillaume est-il impatient de voir ce que va faire le singe ?
- 3) Que fait le singe ?
- 4) Pourquoi le roi emprisonne-t-il Aymar ?

Texte transposé

Transposer le texte au passé (CM1 : passé composé, CM2 : passé simple)

À l'heure du festin, le roi _____ place sur une cathèdre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre _____ à ses côtés. Les autres convives étaient sur des bancs. Chacun portait un couteau à sa ceinture. Il n'y avait pas de fourchettes. Il y avait plusieurs services. Pour commencer, les serviteurs _____ les fruits et les mets de la saison. Ils _____ ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On _____ les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis les serviteurs _____ avec les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives _____ dans le même verre. Entre chaque service, on _____ de la musique et des chansons, on _____ les saltimbanques exécuter leur numéro.

L'animal _____ son entrée. Au début, les convives bavardaient et ne lui _____ guère d'attention. Puis, soudain, ce _____ le silence : le singe _____ sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, _____ chasser l'animal, mais le singe était vif et malin. Il _____ sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en _____ le manuscrit. Le roi l'_____ avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se _____ vers le roi et posa le manuscrit devant lui.

Pierre était près du roi. Il _____ son souffle. Le roi _____ le manuscrit au jeune scribe.

La grammaire au jour le jour
Période 4

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, _____ alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi _____ ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence.

Puis, il _____ de le prendre avec Pierre à son service.

JOUR 1 > Transposition du texte

Exercice

Transposer le texte au passé (CM1 : passé composé, CM2 : passé simple)

Pour goûter, Sam prend deux tranches de pain. Il pose du chocolat entre les tranches. Il mange de bon appétit. Puis il monte dans sa chambre.

Pour goûter, Sam _____ deux tranches de pain. Il _____ du
chocolat entre les tranches. Il _____ de bon appétit. Puis il
_____ dans sa chambre.

JOUR 2 > Activités sur les phrases, les groupes nominaux et les classes de mots

Exercices

Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.

les saltimbanques – des chansons – les convives – les fruits – les serviteurs – un
couteau – des bancs – ses côtés – leur numéro – un cachot – le manuscrit – sa patte –
l'animal – ses pirouettes – sa ceinture

Puis récrire les groupes nominaux en changeant leur nombre.

	Masculin	Féminin
Singulier		
pluriel		

La grammaire au jour le jour
Période 4

Écrire les groupes nominaux dans la colonne qui convient.

les fruits secs – des tranches de pain – les morceaux de viande – des viandes rôties –
des plats en sauce – un singe vif et malin – les hommes de garde – un jeune scribe

groupe nominal avec adjectif	groupe nominal avec complément du nom

Semaine 6 :

JOUR 2 > Activités sur les groupes nominaux en autonomie et structuration de l'attribut

CM1 :

Dans les groupes nominaux ci-dessous, souligner l'adjectif :

Une grande barbe – des vêtements longs – les étranges visiteurs – un regard cruel –
un air méchant – un vieil homme

Puis classer ces groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		

Ajouter un ou plusieurs adjectifs aux groupes nominaux suivants :

Une tarte – un virage – mon livre – un train – le ciel – les yeux – le manteau – le jardin.

Remplacer chaque adjectif ajouté par un groupe nominal.

CM1 :

Dans les groupes nominaux ci-dessous, souligner l'adjectif :

Une grande barbe – des vêtements longs – les étranges visiteurs – un regard cruel –
un air méchant – un vieil homme

Puis classer ces groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre

	Singulier	Pluriel
Masculin		
Féminin		

Ajouter un ou plusieurs adjectifs aux groupes nominaux suivants :

Une tarte – un virage – mon livre – un train – le ciel – les yeux – le manteau – le jardin.

Remplacer chaque adjectif ajouté par un groupe nominal.

CM2 :

Exercices

Dans chaque phrase, au crayon de couleur, entourer le groupe nominal sujet en bleu et le groupe verbal en rouge. Souligner le verbe en rouge. Souligner l'attribut du sujet en violet.

Le nuage devient noir.

Cette fille est blonde.

Zoé et Sarah sont gentilles.

Le nid semble douillet.

L'oiseau est multicolore.

Ce matin, il paraît content.

Cette voiture reste confortable.

Récrire ces phrases avec les sujets suivants.

Les nuages deviennent

Ces filles sont

Zoé est

Les nids semblent

Les oiseaux sont

Ce matin, ils paraissent

Ces voitures restent

Récrire les phrases en les complétant avec un groupe nominal sujet.

Attention à la manière dont est écrit l'attribut.

..... semblent abandonnées.

..... est capricieuse.

..... devient connu.

..... restent immobiles.

..... a l'air mécontente.

..... paraît trop petite.

Récrire les phrases en changeant le nombre (singulier/pluriel) des sujets.

Attention à l'accord du verbe et de l'attribut avec le sujet.

L'eau semble potable.

Les taureaux sont méchants.

La fillette est appliquée.

Les exercices demeurent difficiles.

Cet animal reste gentil.

Elle devient célèbre.

Récrire les phrases en changeant le genre (masculin/féminin) des sujets.

Attention à l'accord de l'attribut avec le sujet.

Le tigre est dangereux.

La chatte est mignonne.

Mes amies sont polies.

La coiffeuse est gentille.

Le chien est vieux.

Enquête au château fort

1. Un mystérieux visiteur

En ce jour de l'année 1382, Guillaume vient d'avoir quatorze ans. À l'âge de douze ans, il a quitté ses parents pour devenir l'écuyer de Jean de Montfaucon, un seigneur, ami de sa famille. Il est calme, gentil et n'aime pas se bagarrer. Il n'a qu'un seul ami, Pierre. C'est un jeune garçon au service du copiste du château.

Quand Guillaume est arrivé au château, Jean de Montfaucon lui a dit :

— Si tu veux devenir chevalier, tu dois apprendre à monter à cheval, mais aussi à manier la lance et l'épée.

Aujourd'hui, comme chaque matin, Guillaume a rendez-vous avec Rémi le maître d'armes. À la fin de sa leçon, celui-ci félicite Guillaume.

— Tu as fait de grands progrès, dit Rémi à l'écuyer. Maintenant, tu es habile quand tu dois manier les armes et diriger ton cheval. Plus tard, tu seras un vaillant chevalier.

L'écuyer est alors si heureux et si fier de ces compliments qu'il part à la recherche de Pierre. Il veut lui raconter comment, aujourd'hui, l'épée semblait danser entre ses mains.

Quand il aperçoit son ami, Guillaume l'appelle. Pierre, pour le taquiner, s'élanche vers les escaliers qui mènent à la grande salle du donjon. L'écuyer le suit à grandes enjambées en riant. Mais, soudain, devant eux se dresse la haute silhouette d'Aymar, le cousin du seigneur. Il est accompagné d'un très vieil homme avec une longue barbe et un vêtement qui lui tombe jusqu'aux pieds.

— Allez, disparaissent vous deux, hurle alors Aymar en colère. Vous n'avez rien à faire ici !

Les deux garçons se sauvent alors à toutes jambes. Ils ont peur d'Aymar. Il a un air méchant et un regard cruel. Mais Rémi et Pierre sont curieux. Ils se cachent donc derrière une porte pour observer l'étrange visiteur. Ensuite, ils

suivent les deux hommes de loin pour ne pas se faire remarquer. Aymar parle si bas qu'il est impossible d'entendre ses paroles. Tout à coup, les deux hommes disparaissent dans l'obscurité. L'endroit est sinistre et les deux amis décident alors de redescendre vers une pièce plus accueillante du château où ils pensent trouver dame Guenièvre, l'épouse du seigneur, en train de broder ou de jouer de la harpe.

Lorsque Guillaume et Pierre pénètrent dans la salle, elle est vide. Les deux garçons tremblent encore de peur en évoquant le regard cruel que le cousin du seigneur leur a jeté dans l'escalier.

— Je me demande bien qui est ce vieil homme, dit alors Guillaume.

— Qu'est-il venu faire au château ? murmure Pierre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre le connaissent-ils ?

— Je pense qu'il vaut mieux l'oublier, répond Guillaume, si nous voulons éviter des ennuis. Cependant, Guillaume et Pierre ont envie de savoir ce qu'est devenu cet étrange vieillard. Ils le cherchent partout dans le château. Ils interrogent les gens des cuisines et les gardes. Mais personne ne l'a vu.

2. Un précieux manuscrit

Un garçon apporte chaque jour ses repas au vieil homme. Il pourrait dire à Guillaume et à Pierre où se trouve celui-ci, mais il est muet... Il sait qu'Aymar a installé l'étrange vieillard tout en haut d'une tour où personne ne viendra le chercher. Il a seulement aperçu l'étrange personnage. Il ignore qui est cet homme.

C'est un alchimiste célèbre. Il se nomme Romaric. Le cousin du seigneur a appris que cet homme sait comment fabriquer de l'or. C'est pour cette raison qu'il est allé trouver l'alchimiste et qu'il l'a obligé à le suivre au château.

Aymar a besoin de connaître la formule qui permet de fabriquer de l'or car il veut devenir plus riche que le roi.

— Si tu veux retourner chez toi, écris-moi vite cette formule, a dit Aymar à l'alchimiste dans l'escalier du donjon.

— C'est impossible, a répondu Romaric. Je l'ai oubliée.

Aymar a alors enfermé le vieil alchimiste. Il veut à tout prix connaître cette formule.

Trois jours plus tard, Aymar revient voir l'alchimiste.

—

Cette nuit, j'ai écrit la formule sur ce manuscrit, dit enfin Romaric. Maintenant, j'en ne peux plus vous être utile. Laissez-moi rentrer chez moi.

Heureux de posséder enfin la fameuse formule et content de se débarrasser de l'alchimiste, Aymar le laisse partir. Aymar se rend ensuite dans la grande salle du donjon pour réfléchir.

« Que vais-je bien pouvoir faire de ce manuscrit ? se demande-t-il alors. Il doit rester secret. Où faut-il le cacher ? »

Soudain, il entend des pas derrière la porte. Alors, vite, il se précipite vers un coffre et il y dissimule le parchemin.

Il était temps... Dame Guenièvre pénètre dans la salle.

— Dans deux jours, annonce Guenièvre à Aymar, nous allons recevoir la visite du roi et de sa cour. Nous leur offrirons un somptueux festin et nous organiserons une grande fête.

Aymar se moque bien de la venue du roi. Lui, ce qu'il veut, c'est trouver une cachette pour son précieux manuscrit. Après, en suivant la formule écrite par l'alchimiste, il fabriquera de l'or.

Dame Guenièvre, elle, est très fière que le roi passe une nuit au château fort, mais elle est soucieuse aussi. Elle désire recevoir le roi avec tous les honneurs qui lui sont dus. Elle veut que la fête soit réussie.

3. Une journée mouvementée

Le matin suivant, Guenièvre retrouve Aymar dans la grande salle du donjon. Le manuscrit est toujours dissimulé dans le coffre. Mais le cousin du seigneur est inquiet.

« Beaucoup de gens vont passer près de ce coffre, pense Aymar. Il faut trouver une meilleure cachette. Cet écuyer et son ami sont bien curieux. Ils ont vu l'alchimiste. Je dois me méfier d'eux. Je devrais peut-être me débarrasser de ces garçons. Oui, mais dame Guenièvre les aime bien. S'ils disparaissent, elle les cherchera... »

Guenièvre demande à Aymar de l'aider à préparer la fête qu'elle organise pour la venue du roi. Le temps presse. Celui-ci doit arriver le lendemain. Il y a tant de choses à faire pour que la réception soit parfaite et digne d'un roi.

— Pourriez-vous vous charger de trouver des artistes qui distrairaient le roi et sa cour durant le festin ? demande Guenièvre à Aymar.

Aymar ne peut pas refuser de participer aux préparatifs de la fête. Il accepte, mais cela dérange ses projets. Au même moment, Pierre entre dans la salle.

— Pierre, lui dit alors Guenièvre, il faut absolument ranger ce coffre. Il ne contient que de vieux manuscrits sales et poussiéreux. Ils ne servent plus à rien. Il faut les emporter dans un lieu où personne ne pourra les voir durant le séjour du roi. Ensuite, on les grattera pour pouvoir de nouveau écrire dessus. Aymar blêmit, mais il ne peut rien faire car Guenièvre lui demande de la suivre aux cuisines. Le jeune garçon ouvre alors le coffre et commence à le vider. Chaque fois qu'il prend un manuscrit, il soulève un nuage de poussière et éternue. Soudain, il découvre le fameux manuscrit. Celui-ci n'est pas poussiéreux. Pierre commence à le déplier. Puis il le repose et referme le coffre. Il se précipite hors de la salle et court chercher Guillaume pour lire avec lui ce curieux manuscrit. Pierre aperçoit son ami qui discute avec un autre garçon. Il est très excité par l'arrivée du roi au château. C'est la première fois aussi qu'il va assister à de si grandes festivités. Il espère pouvoir s'approcher du roi.

— Le roi me parlera peut-être, dit l'écuyer à son compagnon. Mais Pierre lui fait signe et Guillaume le suit.

— Viens vite, lui dit Pierre. En rangeant un coffre qui ne contient que de vieux manuscrits poussiéreux, j'en ai découvert un différent des autres. Je t'ai attendu pour le lire.

Quand les deux garçons entrent la grande salle du donjon ils ne voient pas Aymar dissimulé derrière une porte...

4. La ruse de Guillaume

Pierre fouille dans le coffre, mais il ne trouve pas le manuscrit. Celui-ci a disparu... Les deux amis sont stupéfaits. Ils n'entendent pas Aymar qui s'approche d'eux à pas de loup. Il attrape Pierre et se prépare à saisir Guillaume, mais celui-ci est plus rapide qu'Aymar. L'écuyer se sauve. Il descend très vite l'escalier du donjon et débouche dans la cour du château. Il court se cacher derrière les écuries. Aymar ne peut pas le rattraper. Il s'enfuit en entraînant Pierre avec lui.

— Je te retrouverai Guillaume, crie alors Aymar. Et toi, Pierre, tu n'es pas près de revoir ton ami ! Aymar se demande s'il doit tuer immédiatement le jeune garçon ou s'il doit l'enfermer et attendre le départ du roi. Il décide d'attendre.

Durant ce temps, au château fort règne une grande agitation. Les paysans apportent leurs légumes pour le festin qui doit se tenir le soir même. Aux cuisines, on plume les volailles. On descend les jambons qui pendaient au plafond. On tire de l'eau du puits. Dans la grande salle du donjon, les serviteurs dressent la table du festin en posant de grandes planches sur des tréteaux. Tout le monde est très occupé. Dame Guenièvre est partout à la fois. Personne n'a encore remarqué la disparition de Pierre. Guillaume ne se sent pas en sécurité. Il a peur et se rend dans la chambre d'Aymar.

« Aymar n'imaginera jamais que je me cache ici, pense l'écuyer. J'y serai à l'abri. »

Il se dissimule derrière les rideaux du lit et là, il attend... Un peu plus tard, Aymar entre dans sa chambre. Guillaume observe chacun de ses gestes. L'homme se croit seul et sort le manuscrit qu'il a caché dans son pourpoint. Il le relit et il sourit. Il remet le manuscrit dans son pourpoint puis sort. En quittant la pièce, il a perdu une bourse qui s'est détachée de sa ceinture. Guillaume la ramasse. Il est très excité de savoir où se trouve maintenant le

manuscrit. Mais il doit absolument découvrir où Aymar a bien pu cacher Pierre. Il va jusqu'au chemin de ronde, il grimpe en haut des tours, il regarde dans les latrines, il traverse les cuisines, mais ne trouve pas son ami.

Guillaume débouche dans la cour. Là, des saltimbanques s'entraînent avant le spectacle qui doit accompagner le festin. Un homme se dispute avec Aymar qui rentre dans le château. Guillaume s'approche du saltimbanque. Celui-ci fait exécuter des pirouettes à un singe qui amuse tout le monde avec ses espiègleries. L'écuyer lui demande s'il veut gagner quelques pièces de monnaie. Il tient la bourse d'Aymar à la main.

— Si tu te débrouilles pour que ton singe grimpe sur les épaules de l'homme qui vient de te parler, dit Guillaume, je te donnerai cette petite pièce.

— Si ton singe lui chipe le manuscrit qu'il cache dans son pourpoint, je te donnerai cette autre pièce. — Si le singe apporte ensuite le manuscrit au roi alors tu gagneras cette grosse pièce d'or. L'homme accepte tout de suite. Marché conclu !

5. Un dénouement heureux

À l'heure du festin, le roi prend place sur une cathédre. Jean de Montfaucon et dame Guenièvre vont à ses côtés. Les autres convives s'installent sur des bancs. Chacun porte un couteau à sa ceinture. Il n'y a pas de fourchettes. Il y a plusieurs services et les plats se succèdent. Pour commencer, les serviteurs présentent les fruits et les mets de la saison. Ils apportent ensuite des plats en sauce, des viandes rôties, des volailles et des poissons. On pose les morceaux de viande sur des tranches de pain appelées « tranchoirs ». Puis arrivent les confiseries, les gâteaux et les fruits secs. Plusieurs convives boivent dans le même verre. Entre chaque service, on écoute de la musique et des chansons, on regarde les saltimbanques qui exécutent leur numéro.

Guillaume est surtout impatient de voir le singe faire ses pirouettes.

« Va-t-il réussir à attraper le manuscrit ? Est-ce qu'il va être capable de l'apporter au roi ? » se demande l'écuyer.

L'animal fait son entrée. Au début, les convives bavardent et ne lui accordent guère d'attention. Puis, soudain, c'est le silence : le singe saute sur l'épaule d'Aymar. Celui-ci, furieux, veut chasser l'animal, mais le singe est vif et malin. Il enfile sa patte dans le pourpoint d'Aymar et en retire le manuscrit. Le roi l'observe avec intérêt. Puis, le plus tranquillement du monde, le singe se dirige vers le roi et pose le manuscrit devant lui.

Pierre est près du roi. Il retient son souffle. Le roi donne le manuscrit au jeune scribe.

Pour Aymar, lit Pierre, voici la formule qui lui permettra de devenir plus riche que le roi...

— Jetez Aymar dans un cachot, ordonne alors le roi aux hommes de garde. Qu'il reste en prison pour toujours !

Le roi félicite ensuite Guillaume pour son courage et son intelligence. Puis, il décide de le prendre avec Pierre à son service.

Le lendemain, le roi quitte le château fort avec sa cour et les deux garçons.

Un mois plus tard, le roi fait réaliser l'expérience qui doit permettre de fabriquer de l'or, mais il n'en ressort que de la boue...

— L'alchimiste s'est bien moqué d'Aymar, dit alors le roi. Bien fait pour lui ! Il rit et jette le manuscrit au feu.

D'après *Enquête au château fort*, JDI n° 10, juin 2008.