

## PROJET PEDAGOGIQUE 2015-2016 DE L'ÉQUIPE DE FRANÇAIS

OBJECTIFS		MODALITES
Permettre la continuité des apprentissages	<b>Faciliter l'adaptation des 6èmes</b>	Travail méthodologique en accompagnement personnalisé (se repérer au collège, apprendre à s'organiser, savoir lire les consignes, savoir apprendre une leçon...) de la rentrée aux vacances de La Toussaint. Ensuite, l'accent sera mis sur les compétences LIRE, ÉCRIRE, DIRE.
	<b>Harmoniser certaines de nos pratiques pédagogiques et nos exigences scolaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etablir une progression commune pour chaque niveau afin de faciliter le travail en équipe et l'élaboration des devoirs communs.</li> <li>- Toujours présenter les objectifs de chapitre et de séance.</li> <li>- Faire une fiche vocabulaire à chaque chapitre : brève définition des mots découverts dans le chapitre (banque de mots pour travailler le lexique et l'orthographe).</li> <li>- Elaborer un code de correction commun (dictée et rédaction) à distribuer en début d'année aux élèves.</li> <li>- Faire écrire les élèves souvent.</li> <li>- En 6<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup>, instauration de la dictée du jour (dictée d'une phrase pour travailler l'orthographe avec recherche éventuelle de natures et fonctions).</li> <li>- En 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>, réaliser au moins une dictée positive par mois (élaboration d'une banque de dictées).</li> <li>- Faire apparaître dans les contrôles les compétences évaluées.</li> <li>- Utiliser des feuilles de couleur verte pour l'HIDA.</li> <li>- Utiliser les devoirs communs en 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> comme des indicateurs d'étape pour mesurer le chemin parcouru par l'élève.</li> <li>- Habituer les élèves à se relire grâce à l'aide d'une grille de relecture (notamment lors des devoirs communs).</li> <li>- Apprendre aux élèves à s'auto-évaluer.</li> </ul>
Améliorer la réussite de tous les élèves :	<b>Repérer et prendre en compte les difficultés scolaires</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluation diagnostique commune à chaque niveau (si le professeur le souhaite).</li> <li>- DAS (dispositif aide et soutien) en 3<sup>ème</sup>.</li> </ul>
	<b>Améliorer les performances à l'écrit</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exiger que chaque réponse soit rédigée (barème commun en cas de non rédaction de réponses ou d'absence de majuscules) et justifiée en citant le texte en noir.</li> <li>- Ecrire un texte régulièrement (courte situation d'écriture) et mettre en place des rituels d'écriture (à certaines périodes de l'année) comme le cahier d'écriture.</li> <li>- Apprendre à améliorer ses textes en utilisant des outils variés (brouillon, dictionnaire, ordinateur...).</li> <li>- développer les liens interdisciplinaires (ex : projet « Enquête scientifique » en SVT)</li> </ul>
	<b>Redonner le goût du travail et de l'effort</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire nécessairement le lien avec le cours précédent (restitution orale ou écrite).</li> <li>- Faire régulièrement des contrôles de connaissances (oral ou écrit).</li> <li>- Animer les ateliers d'entraînement au brevet pour les 3èmes.</li> </ul>
	<b>Aider à l'apprentissage de l'autonomie et de la responsabilité</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entraîner les élèves à l'oral.</li> <li>- Faire des recherches documentaires sur un auteur, un sujet, une œuvre... (au moins une par an et par niveau)</li> <li>- Recourir à la pédagogie de projets.</li> </ul>
	<b>Education à la citoyenneté</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participer à un débat, à un échange verbal (en 3<sup>ème</sup>).</li> <li>- Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre.</li> </ul>
	<b>Stimuler les élèves grâce à des défis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concours lecture sur un niveau.</li> <li>- Défi orthographe.</li> <li>- Championnat interclasses de dictées en 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>.</li> </ul>
S'ouvrir sur l'extérieur	<b>Valoriser les productions des élèves</b>	Affichage dans la classe, au CDI, sur le site du collège, publication dans le journal du collège, participation à des concours scolaires...
	<b>Ouverture culturelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- faire des sorties communes par niveau (6<sup>ème</sup> : Le Louvre ou Fontainebleau, 5<sup>ème</sup> : la cathédrale de Chartres ?, 4<sup>ème</sup> : Versailles, 3<sup>ème</sup> : Palais des Sciences)</li> <li>- Donner des repères culturels aux élèves.</li> <li>- Faire faire une petite fiche biographique d'auteur à chaque livre étudié.</li> <li>- Prévoir dans les évaluations de fin de chapitre quelques questions culturelles.</li> </ul>
	<b>HIDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- établir dans la progression commune un « parcours culturel (minimum) commun » (2 ou 3 auteurs et/ou œuvres incontournables)</li> <li>- Etudier les œuvres selon la thématique interdisciplinaire commune.</li> </ul>