



La sculpture en fil de fer avec Alexander Calder



Alexander Calder (1898-1976)

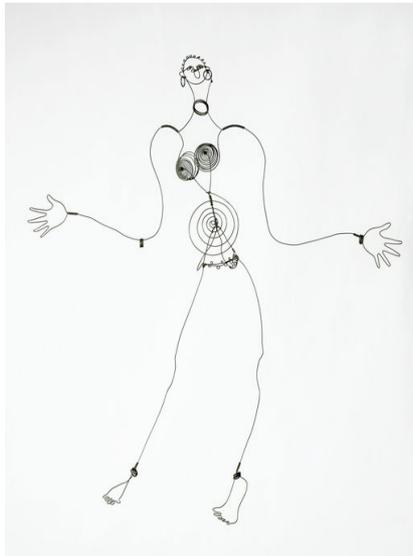


Calder est né en 1898 en Pennsylvanie dans une famille d'artistes. Il est doué, dès son plus jeune âge, pour la mécanique et la fabrication d'objets. **Artiste ingénieur, bricoleur de génie, il mettra au point les mécanismes les plus astucieux pour animer ses créations, en particulier ses mobiles.**

En 1923, Calder décide de se consacrer entièrement à l'art. Il étudie à New York la peinture et le dessin d'après modèle ainsi que la composition picturale. Ses premiers dessins sont publiés dans la presse new-yorkaise. Il s'agit d'illustrations d'événements sportifs, de scènes urbaines, de scènes de cirque. Acrobates, boxeurs, footballeurs, danseuses de charleston sont saisis en pleine action par son trait de plume aiguisé de caricaturiste. Toujours pour la presse, il réalise en 1925 des centaines de dessins au pinceau représentant des animaux du zoo du Bronx et de Central Park. Ces dessins donnent lieu au livre *Animal Sketching* où se manifeste, à travers la représentation des animaux, l'élément essentiel de toute sa création : **le mouvement comme manifestation de la vie du monde.**



Crinkly avec disc rouge(1973), Stuttgart



Joséphine Baker IV, 1928

Ma sculpture en fil de fer

