

J'observe une oeuvre

Rituel d'histoire
des arts.

1
JE VOIS

Peinture, dessin, sculpture,
collage, photo...
Quoi ?

Auteur Titre

Quand ? Date Format (Portrait, paysage),
Représentation : en totalité, juste une partie



2

J'OBSERVE

Où ?

Lieu

Quoi ? Qui ?

Personnages

Comment ?

Couleurs

Formes

Espace

Lumière



Pabloup Picasso

3

**JE
RESSENS**



Cela me fait penser à...

Je pense que...

J'aime beaucoup car...

Ce n'est pas à mon goût
parce que...

4 J'imagine

Message que l'artiste a voulu exprimer
pour ceux qui observent. (selon moi...)

Moi je l'aurais intitulé ...



Fiche P.E



QUESTIONS POUR GUIDER LES ELEVES :

- * Qu'est-ce que c'est ? (peinture, sculpture (3D), dessin, photo...)
- * Qui a réalisé cette œuvre ?
- * Quand ? (Selon vous, l'artiste est-il toujours vivant ?)
- * Sous quel format ? (portrait paysage)
- * Que représente cette œuvre ? On en voit une partie ou la totalité ? On voit bien ce que c'est ou on le devine ? Cette œuvre se rapproche-t-elle de la réalité ?
- * Qui ? Quoi ? (Personnages, formes, paysages, objets, animaux.....)
- * Que pouvez-vous dire sur les couleurs ? La lumière ? Où était situé l'artiste selon vous ? (en face, dessus...) La technique utilisée
- * L'espace est-il rempli ?
- * Qu'avez-vous vu en premier ? Notre œil est attiré par quoi ?
- * Selon vous, qu'a voulu nous faire ressentir l'auteur ? Dans quel état d'esprit était-il lorsqu'il a réalisé cette œuvre ? (triste, gai, joyeux, malheureux....)
- * Que ressentez-vous face à cette réalisation ? (j'aime, je n'aime car + insister sur l'argumentation)

Guider la réflexion collective pour que chacun puisse élargir sa propre manière de voir ou de penser

Développer progressivement la capacité des enfants à identifier, exprimer verbalement leurs émotions et leurs sentiments.

Inciter à être précis

Différencier leur point de vue et ceux des autres

Les inviter à expliciter leurs choix

Formuler ce à quoi ils pensent

Justifier ce qui ce qui présente à leurs yeux un intérêt

Observer une oeuvre