

## ARTS PLASTIQUES CP

### Attendus de fin de cycle :

Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses  
 Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou artistique  
 Coopérer dans un projet artistique  
 S'exprimer sur sa production, celle de ses pairs, sur l'art  
 Comparer quelques œuvres d'art

<b>Période 1</b>	
Expression des émotions	Mots croisés des prénoms
La représentation du monde	Réaliser un arbre avec les feuilles reproduisant les cercles de <b>Sonia Delaunay</b>
La narration et le témoignage par les images	Réaliser un photophore (vitrail) pour les allumoirs <b>Vitraux</b> : Cathédrale de Chartres, Chagall, Manessier (église d'Abbeville)
<b>Période 2</b>	
La représentation du monde	Gestes sur la représentation en deux et en trois dimensions : Fleurs en papier mâché à la manière de <b>Yayoï Kusama</b> (Voir Euralille)
La narration et le témoignage par les images	La tour Eiffel et <b>Delaunay</b> réaliser un fond Delaunay (cercles) coller une représentation de la tour Eiffel (que l'on pourra couper en plusieurs morceaux pour la décaler légèrement)
<b>Période 3</b>	
Expression des émotions	Insérer sa photo dans une composition à la manière de « Adèle Bloch-Bauer » ou « le baiser » ( <b>Gustav Klimt</b> )
La narration et le témoignage par les images	Observer son environnement à l'aide de dispositifs transformant la perception (verres colorés, lentilles, loupes) Reproduire un détail
<b>Période 4</b>	
Expression des émotions	Cri de joie, cri de peur, Le cri <b>Edward Munch</b> Photographier les élèves exprimant une émotion, créer un paysage de lignes colorées, y insérer le portrait
La représentation du monde	Réaliser un paysage à la manière de <b>Karla Gerard</b>
<b>Période 5</b>	
Expression des émotions	Cadeaux fêtes des pères, des mères
La représentation du monde	Reproduire des fleurs d'après une photo (feutres et crayons de couleurs) <b>Natures mortes</b> : Cézanne, Brueghel, Van Beyeren
La narration et le témoignage par les images	Témoigner en réalisant des productions pérennes ou éphémères données à voir par différents médias : murs de l'école, blog, exposition de fin d'année